

Résumé

En Français :

Notre sujet de recherche bibliographique consiste à faire la distinction entre le livre électronique et le livre numérique et à traiter la politique de prêt de livre électronique dans les bibliothèques.

Nous sommes amenés à regrouper les références bibliographiques pertinentes et à établir une note de synthèse afin de répondre aux questions liées au projet d'implantation des ebooks au sein des bibliothèques françaises.

En Anglais :

Our subject of bibliographical research consists in making the distinction between the electronic book and the numerical book and treating the policy of the loaning of electronic books libraries.

We are led to gather the relevant bibliographical references and to draw up a synthesis in order to answer the questions related to the project of establishing ebooks in the French libraries.

Table des matières

RÉSUMÉ	0
PREMIÈRE PARTIE : PROBLÉMATIQUE ET CONTEXTE DE LA RECHERCHE	3
1. Identification du sujet de recherche	4
1.1 Demande du commanditaire	4
1.2 Définition : Livre électronique	4
1.3 Définition : Livre numérique	5
1.4 logiciel de lecture	5
1.5 Objectifs de la recherche bibliographique	6
2. Contexte spécifique des livres électroniques & des livres numériques	7
2.1 Evolution des technologies du livre électronique	7
2.2 L'offre éditoriale française du livre numérique	7
DEUXIÈME PARTIE : MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	8
1. Formulation des mots-clés et choix des descripteurs	8
2. Identification des sources d'information	9
TROISIÈME PARTIE : RECHERCHE EFFECTUE	10
1 Consultation des catalogues en ligne :	10
1.1 ENSSIB	10
1.2 Bibliothèque Municipale de Lyon (BM de Lyon)	10
1.3 Base Malraux	10
1.4 Doc'Insa	11
1.5 Le catalogue des Articles et Monographies du Fonds INIST	11
1.6 The British library pubic catalogue BLPC	11
1.7 UK OPACs - in alphabetical order	11
1.8 Science direct	12
1.9 Catalogue collectif de France	12
2. Consultation des Bases de données :	12
2.1 Pascal	12
2.2 Lisa	13
2.3 Current Content	14
2.4 Inspec	15
3. Consultation Copernic	16
5. Evaluation des coûts et du temps de recherche	16
4. Evaluation des résultats de recherche :	17
Dessin graphique	17
QUATRIÈME PARTIE : SYNTHÈSE	18
I - Historique	18

II - les aspects techniques des livres électroniques	19
III - Fonctionnalités, avantages et inconvénients pour la lecture	20
V - La politique de prêt des livres électroniques en bibliothèques	22
VI - La chaîne éditoriale des livres électroniques et du livre numérique	24
Conclusion	25
BIBLIOGRAPHIE.....	26
Livres	26
Mémoires et Rapports	28
Cassette Audio	29
Thèses	29
Congrès	30
Etude	30
Articles des périodiques spécialisés	30
Articles de Presse	40
Dossiers en ligne concernant le sujet	45
Journées sur le livre électronique	49
Bibliothèques et associations en ligne	49
Quelques éditeurs des livres électroniques et des livres en ligne sous forme numérique	51
Quelques logiciels de lecture gratuits	56

Première partie : Problématique et contexte de la recherche

Chaque jour on s'attend à de nouvelles techniques dans le monde de l'informatique. Le livre électronique en est un bon exemple. En effet, il représente une révolution potentielle dans le domaine de l'information et de la lecture. Ainsi, il fait appel à de nombreuses technologies très récentes notamment en matière d'affichage, de mémorisation des ouvrages et de consultation (on peut consulter le livre électronique à l'aide des deux boutons) sans contraintes de temps ou d'espace.

D'aucuns craignent que cette révolution engendre la marginalisation du livre papier. D'autres, s'interrogent aussi sur l'avenir des livres électroniques dans les bibliothèques et des livres sur support papier.

L'arrivée du livre électronique dans les bibliothèques ne va pas de soi. C'est pourquoi ce projet s'est mis en place pour étudier les conditions de prêt et des pratiques de lecture du livre électronique dans des bibliothèques publiques¹ en lien avec des partenaires². Il s'agit d'expérimenter le prêt des livres électroniques en bibliothèque, d'étudier, et éventuellement de valider ses usages en prenant en compte les premières offres éditoriales françaises et les différents dispositifs d'accès proposés aux lecteurs.

C'est dans ce cadre que s'intègre notre sujet de recherche bibliographique proposé par notre commanditaire Mme Claire BELISLE³ responsable de projet (contrats de lecture) au LIRE-CNRS⁴. La demande à laquelle ce sujet répond est de clarifier et documenter les notions de livres électroniques et de livres numériques.

¹ Il s'agit des bibliothèques suivantes : BM (bibliothèque municipale) de Lyon, Annecy, Bourg en Bresse, Grenoble, Valence.

² Cytale, Decitre, Enssib(Gresi), Ersico(Lyon3), Lire(Lyon2-Cnrs), 00h00.com

³ Ingénieur de recherche au LIRE-CNRS – Université Lyon 2.

⁴ LIRE : Littérature, Idéologie, Représentations, XVIIIe-XIXe siècle (UMR 5611, CNRS – Université Lumière Lyon 2).

Sur la base de ces objectifs, nous devons constituer tout d'abord une bibliographie sur le sujet et dresser par la suite un bilan de la littérature professionnelle traitant des livres électroniques, des lecteurs des livres numériques, en particulier des usages de l'ebook dans les bibliothèques.

1. Identification du sujet de recherche

1.1 Demande du commanditaire

La première réunion avec Mme Claire BELISLE nous a permis de préciser le cadre de cette recherche dont le thème porte l'intitulé suivant :

“livres électroniques et lecteurs des livres numériques”

Il s'agit de collecter les informations les plus récentes relatives aux usages du livre électronique (ebook ou tablette) et du livre numérique (ouvrages accessibles dans un format de livre électronique).

Ainsi, nous allons définir les deux termes utilisés « **livre électronique & livre numérique** » étant donné que la plupart des gens n'arrivent pas à distinguer entre les deux termes qui ne désignent pas la même chose . « Il y a au moins deux métaphores du livre électronique : la première suggère qu'un contenu textuel peut être manipulé sur un écran d'ordinateur ..., la seconde trouve sa source dans le livre comme objet ... » [voir JAC, 99] (Ref.12)⁵.

Nous proposons donc les distinctions suivantes déjà établies dans un certain nombre de textes, ainsi celle de logiciel qui s'interpose entre les livres électroniques et les livres numériques. [voir ISDN] (Réf.139)⁶

1.2 Définition : Livre électronique

« Matériel électronique : support nomade au format courant d'un livre papier, muni d'un écran de visualisation, permettant de stocker et de lire certaines publications disponibles par téléchargement ou sur cartes dédiées »

⁵ JACQUESSON Alain, RIVIER Alexis. Bibliothèque et documents numériques : concepts, composantes, techniques et enjeux. Paris : Cercle de la Librairie, 1999.

⁶ <http://www.enssib.fr/recherche/biblibouc/index.html>

1.3 Définition : Livre numérique

Œuvre ou contenu pouvant être lu sous forme de fichier numérique reproduisant certaines des caractéristiques du livre papier adaptées à la lecture active sur l'écran; livre qui existe sous une forme numérique, soit parce qu'un livre papier a été numérisé, soit parce qu'il a été créé à l'aide d'un ordinateur. On appelle ainsi livre numérique aussi bien des livres, à l'origine sur support papier, et par exemple actuellement proposés en format PDF sur le site Gallica [voir Ref.156]⁷ de la BNF, que les ouvrages originaux qui ont vu le jour d'abord sous forme numérique et qui sont aussi habituellement disponibles sur support papier.

1.4 logiciel de lecture

« Application permettant de générer dans un format numérique standardisé, ou propriétaire, des contenus sous forme de livres numériques » [RECH81, 01](Ref.25)⁸. Au départ très divers, les logiciels de lecture ont par la suite eu tendance à converger vers un standard universel (Open eBook). Mais depuis 2000, ce sont à nouveau les formats propriétaires qui s'imposent sur le marché.

Les deux logiciels qui sont utilisées dans le projet contrat de lecture : le Cybook, REB1100 et REB1200. Le logiciel Cybook (fourni par Cytale) ressemble à un livre et dispose d'un écran couleur rétro éclairé. On peut stocker 20 000 pages, soit 50 livres et recharger sa bibliothèque à tout moment par le réseau. Il sécurise les droits d'auteurs et gagne la confiance des éditeurs.

Les REB sont fabriqués par RCA pour Gemstar, les deux modèles 1100, 1200 n'acceptent que des livres et revues produits dans le format propriétaire que contrôle Gemstar. Le 1100 peut contenir 20 livres avec 8 mégabits de mémoire de départ. Son écran noir et blanc est présenté par Thomson. Les deux appareils sont fournis avec des modems intégrés. le REB 1200 permet

⁷ <http://gallica.bnf.fr>

⁸ Livre électronique et bibliothèques, Mémoire d'initiation à la recherche. Enssib, juin 2001.

un affichage couleur, aux dépends cependant de la résolution qui est légèrement inférieure à celle du modèle noir et blanc.

Les trois logiciels gratuits les plus répandus téléchargeables sur ordinateur : Adobe Acrobat eBook Reader, la nouvelle version de Glassbook Reader, téléchargeable gratuitement pour la lecture de fichiers en format PDF sur PC ; Microsoft Reader, téléchargeable gratuitement en deux versions, dont l'une lit les textes cryptés sur les PC et portables, tandis que l'autre est adaptée aux PDA et ne lit que des textes non cryptés ; TK3 Reader, développé par Nightkitchen, qui fait partie d'un ensemble de trois logiciels de publication et de lecture de documents multimédia (TK3 Author, TK3 Books et TK3 Reader). Sur PC, Microsoft Reader est l'application de lecture à l'écran la plus répandue. Avec l'étendue du parc des PC fonctionnant sous Windows, MS Reader pourrait bien devenir un standard pour la lecture numérique sur PC et PDA.

1.5 Objectifs de la recherche bibliographique

Nous nous sommes fixés les objectifs suivants :

1. Définir et appliquer une méthodologie suivie pour réaliser ce travail ;
2. Constituer une liste bibliographique sélective et exhaustive regroupant les principaux travaux de recherche relatifs aux livres électroniques et aux lecteurs des livres numériques ;
3. Réaliser une note de synthèse sur le thème étudié. Pour ce faire, il s'agit d'une part de définir ce qu'est à la fois le "livre électronique" et le "livre numérique" pour éviter toute confusion entre les deux expressions, de préciser aussi les caractéristiques de chacun, les avantages et le matériel utilisé.

D'autre part, recenser les usages déjà identifiés du livre électronique notamment dans les bibliothèques, les logiciels et formats utilisés pour son fonctionnement, ainsi que les éditeurs concernés.

2. Contexte spécifique des livres électroniques & des livres numériques

2.1 Evolution des technologies du livre électronique

Le livre électronique participe en fait à un mouvement plus large de convergence entre l'écrit et les TIC. Ce mouvement devrait favoriser en même temps que l'apparition de nouveaux systèmes comme l'ebook, l'apparition de nouveaux lecteurs.

Cependant, cet outil apparaît aujourd'hui comme l'évolution succédant au livre papier. Sa naissance progressive avec ses nouveaux outils de lecture (pagination, division en chapitres, table des matières, index, etc.), introduit une troisième dimension : la capacité de stockage. En effet, le développement des livres électroniques est directement dépendant des techniques de mémorisation et d'affichage utilisées. Plusieurs livres numériques peuvent être consultés en même temps en basculant d'un ouvrage à un autre. Il promet un progrès considérable quand à l'accès aux documents et à l'information.

2.2 L'offre éditoriale française du livre numérique

Le livre numérique est un moyen de faire connaître le livre et la littérature à travers le monde. La version numérisée d'un ouvrage selon un format donné (OEB, PDF, LIT.) propose plusieurs fonctionnalités afin de réserver un vrai confort de lecture. Par ailleurs, le livre électronique ne se heurte pas aux problèmes rencontrés par les filières «classiques du livre papier», liés au stockage, à la gestion des retours ou au pilonnage. L'exemplaire numérique, c'est aussi un gain de temps : car dès la transaction enregistrée, il vous sera envoyé par courrier électronique dans un délai de quelques minutes. La société française, appelée Cytale [voir Ref.170]⁹, propose son Cybook comme « diffuseur numérique ». Le Cybook vient d'être lancé et

⁹<http://www.cytale.com>

commercialisé en janvier 2001, la conversion au format OEB est assurée par l'éditeur Cytale. Celui-ci gère la conception, la fabrication, et la vente des machines équipées d'un logiciel de lecture propriétaire d'une part et la mise en place d'un réseau de « diffusion numérique » qui assure la mise en page des œuvres sur le Cybook d'autre part. Le livre numérique est également téléchargeable sur les machines distribuées par Gemestar [voir Ref.176]¹⁰. Sur ses deux nouveaux appareils (REB100, REB1200), Gemestar bénéficie d'une offre éditoriale francophone avec le rachat de l'éditeur français 00h00. 00h00 [voir Ref.167]¹¹, est une maison d'édition en ligne qui propose un catalogue des ouvrages (livres, revues, thèses, ...) en version électronique comme en version imprimée. La version électronique est toujours moins chère que la version papier. Le livre numérique (le texte) livré crypté avec un mot de passe, est téléchargeable sur PC, et on peut l'afficher en format PDF grâce au logiciel Acrobat Reader d'Adobe.

L'offre éditoriale est actuellement limitée aux œuvres littéraires et quelques essais. Les documents sont aussi disponibles sous format papier.

Il existe de nombreuses sources de textes numériques en français, tant publiques que commerciales. Cette liste ne se veut pas exhaustive et a pour seul but de brosser un portrait de l'offre francophone en matière de livres numériques.

Deuxième partie : Méthodologie de la recherche

1. Formulation des mots-clés et choix des descripteurs

A partir du thème, à savoir : « *livres électroniques et lecteurs de livres numériques* », nous avons sélectionné les mots-clés et les principaux concepts de base qui concernent notre recherche documentaire.

¹⁰<http://www.gemstar-ebook.com>

¹¹<http://www.00h00.com/index.html>

Ainsi, nous avons choisi les descripteurs suivants :

En français :

- livre électronique ;
- livre numérique ;
- usages, usagers ;
- lecteur, lecture ;
- bibliothèque électronique ; bibliothèque numérique ;

En anglais :

- ebook ;
- electronic book ;
- user ;
- reader, reading ;
- electronic library ;

Aussi, d'autres mots-clés nous ont servi au cours de cette recherche tels que : matériels, logiciels, normes et formats, édition électronique, document numérique, diffuseurs, catalogues, etc.

En revanche, nous avons essayé d'adapter les mots-clés choisis avec les moyens de recherche utilisés pour rester dans notre sujet de recherche.

2. Identification des sources d'information

Pour interroger le maximum de moyens de recherche possible, nous avons établi une liste des différentes sources à interroger. Nous avons commencé la recherche par les livres ainsi que les revues utilisant Internet et les catalogues en ligne des bibliothèques (exemples : ENSSIB, BM de Lyon, Doc, INSA, BLPC, UK OPACs, SUDOC, INIST).

Ensuite, nous avons interrogé les bases de données bibliographiques en ligne (telles que : Pascal, Lisa, Inspec, Science direct, Current content, Malraux,...).

Enfin, nous avons terminé par l'interrogation de Copernic (c'est un méta moteur qui cherche dans différents moteurs de recherche sur le Web).

Troisième partie : Recherche effectuée

1 Consultation des catalogues en ligne :

Comme notre sujet (à savoir : *livres électroniques et lecteurs de livres numériques*) est d'actualité en France, et même dans le monde, nous avons pris cette idée en considération en interrogeant différentes bases de données.

Les recherches dans les catalogues ont porté sur les descripteurs suivants : livre électronique, livre numérique, ebook, lecteur livre électronique, lecture livre numérique, écran plat, bibliothèque électronique, bibliothèque numérique, electronic book, document électronique, usage livre électronique, user ebook, reading ebook,

1.1 ENSSIB ¹²

En utilisant la catalogue en ligne de la bibliothèque de l'Enssib pour faire la recherche, nous avons trouvé 10 résultats pertinents traitant de notre sujet, les livres électroniques.

1.2 Bibliothèque Municipale de Lyon (BM de Lyon) ¹³

Et comme la bibliothèque municipale de Lyon participe à un projet pour valider les usages des livres électroniques dans les bibliothèques (vers des contrats de lecture), nous avons interrogé le catalogue en ligne de la BM de Lyon. Nous n'avons pas trouvé un nombre important de références qui traitent de notre sujet. Il y a 10 résultats pertinents au total.

1.3 Base Malraux ¹⁴

La base de données Malraux contient les fonds bibliographiques des centres de documentation.

¹² http://www.enssib.fr/bibliotheque/cadre_catalogues.html

¹³ <http://sbibbh.si.bm-lyon.fr/>

¹⁴ <http://www.culture.fr/documentation/malraux/pres.htm>

Nous avons trouvé 12 résultats pertinents. Pour notre bibliographie, nous avons réussi à garder certaines références parmi cette base de données.

1.4 Doc'Insa¹⁵

C'est un catalogue d'ouvrages (livres, thèses, congrès, rapports, normes,...) et de périodiques.

Nous avons interrogé le catalogue en ligne de Doc'Insa. Nous n'avons gardé que 2 références pour notre bibliographie. Les résultats n'étaient pas pertinents.

1.5 Le catalogue des Articles et Monographies du Fonds INIST¹⁶

Article@INIST vous permet de consulter les catalogues de l'Institut de l'Information Scientifique et Technique pour retrouver la référence d'un article, une revue, un ouvrage, un rapport ou un congrès. L'INIST au sein du CNRS est le premier centre intégré d'Information Scientifique et Technique en Europe.

En interrogeant le catalogue de l'INIST (consultation simplifiée, et Consultation Experte). Nous avons réussi à garder 15 références qui sont toutes pertinentes pour notre sujet de recherche.

1.6 The British library public catalogue BLPC¹⁷

Nous avons interrogé le catalogue de la "British public library" en anglais. Nous avons trouvé 11 résultats pertinents qui traitent de notre sujet de recherche.

1.7 UK OPACs - in alphabetical order¹⁸

Leurs catalogues sont regroupés. Ils rassemblent les régions suivantes : England, Scotland, Wales, et Northern Ireland. Nous avons interrogé leurs

¹⁵ http://csidoc.insa-lyon.fr/opac/opac_f.html

¹⁶ http://www.inist.fr/index_fr.html

¹⁷ <http://blpc.bl.uk>

¹⁸ <http://www.niss.ac.uk/search.html>

catalogues OPACs en ligne. Nous avons gardé 7 références qui sont pertinentes pour notre recherche.

1.8 Science direct¹⁹

Accès au texte intégral de 1 200 périodiques édités par Elsevier à partir de 2000. Le site propose une aide contextuelle qui apparaît sur sollicitation au cours de nos recherches, dans une fenêtre distincte.

Nous avons interrogé son catalogue en ligne. Nous avons trouvé 9 résultats utiles pour notre sujet.

1.9 Catalogue collectif de France ²⁰

Il y a plus de 14 millions de documents répertoriés dans le catalogue collectif de France grâce au rapprochement de 3 grands catalogues français : le catalogue des fonds des bibliothèques municipales rétro-convertis, le catalogue BN-Opale Plus, le catalogue du Système universitaire de documentation.

En interroquant le catalogue collectif de France. Nous avons gardé 19 références qui sont toutes pertinentes pour notre bibliographie.

2. Consultation des Bases de données²¹ :

Nous avons choisi 4 bases de données qui traitent de notre sujet de recherche, elles ont été sélectionnées grâce à DIALOG.

2.1 Pascal

Numéro de la base : 144

Producteur : INIST - CNRS

Domaines : Physique, chimie, sciences de la vie, sciences appliquées et technologie, sciences de la terre, sciences de l'information

¹⁹ <http://www.sciencedirect.com/>

²⁰ <http://www.cfr.bnf.fr/accdis/accdis.htm>

²¹ <http://www.dialogweb.com/>

Sources : Articles de journaux (93%), thèses, actes de congrès, rapports techniques, monographies, brevets

Mise à jour : Mensuelle. Période couverte : Depuis 1973

Les résultats de la recherche dans la B.D « Pascal » ont été pertinents par rapport aux autres catalogues en ligne. Les résultats abordent différents thèmes : les logiciels et les formats des livres électroniques, Et les réponses étaient en langue française à l'exception de quelques références en anglais.

Total des références pertinentes : 43

Bases interrogées	1ère équation	2ème équation	3ème équation	4ème équation	5ème équation
Pascal	ebook	Bibliothèque électronique or bibliothèque numérique and livre électronique	Livre électronique or livre numérique and usages	Livre électronique or livre numérique and lecture	Livre électronique or livre numérique and lecteur
Nb de références trouvées	9	16	27	52	30
Nb de Réf. pertinentes	7	5	10	12	9

2.2 Lisa

Numéro de la base : 61

Producteur : Bowker-Saur.

Domaines : Science de l'information, librarianship, physique, chimie, sciences de la vie, sciences appliquées et technologie, sciences de la terre, sciences de l'information

Sources : Articles de journaux, actes de conférences, rapports de recherche et book reviews.

Mise à jour : Mensuelle

Période couverte : Depuis 1969

En interrogeant la B.D. « Lisa » en anglais, nous avons trouvé des références en anglais qui sont pertinentes pour notre bibliographie. nous avons gardé quelques références parmi cette base de données.

Total des références pertinentes : 38

Bases interrogées	1ère équation	2ème équation	3ème équation	4ème équation
Lisa	Ebook	Electronic book or ebook and user	Electronic book or ebook and electronic library	Electronic book or ebook and reading
Nb de Réf. trouvées	99	573	132	172
Nb de Réf. pertinentes	9	11	5	13

2.3 Current Content

Numéro de la base : 440

Producteur : ISI®'s popular *Current Contents*®

Domaines : Science de la vie, engineering, technologie et sciences appliquées, agriculture, biologie, sciences de la terre, physique, chimie.

Sources : Articles de journaux, actes de conférences, rapports de recherches et book reviews.

Mise à jour : Hebdomadaire.

Période couverte : Depuis 1991

En interrogeant la B.D « Current Content », nous avons réussi à trouver des références pertinentes pour notre bibliographie. Ainsi, nous avons sélectionné la majorité des références traitant de l'aspect technique du ebook dans cette base de données.

Total des références pertinentes : 34

Bases interrogées	1ère équation	2ème équation	3ème équation	4ème équation
Current Content	Ebook	Electronic book or ebook and user	Electronic book or ebook and electronic library	Electronic book or ebook and reading
Nb de références trouvées	29	60	61	22
Nb de Réf. pertinentes	7	12	9	6

2.4 Inspec

Numéro de la base : 4

Producteur : Institution of electrical engineers

Domaines : Physique, électronique, ingénierie nucléaire, ingénierie électrique, informatique, IA, technologie de l'information.

Sources: Articles des revues, actes de conférence, rapports, thèses.

Mise à jour: Hebdomadaire

Période couverte: Depuis 1969

Tous les articles trouvés en interrogeant la B.D « Inspec » en ligne étaient en anglais. Ils abordent différents thèmes concernant l'ebook.

Total des références pertinentes : 38

Bases interrogées	1ère équation	2ème équation	3ème équation	4ème équation
Inspec	Ebook	Electronic book or ebook and user	Electronic book or ebook and electronic library	Electronic book or ebook and reading
Nb de références trouvées	20	317	309	67
Nb de Réf. pertinentes	14	15	17	12

3. Consultation Copernic ²²

Copernic 2001 est un méta-moteur qui apporte une précision et une puissance inégalées aux recherches sur Internet. Cette application offre un plus grand nombre de moteurs et de domaines de recherche que tout autre solution de méta-recherche sur Internet. Copernic, il peut interroger plus de 1 000 moteurs de recherche.

En interrogeant Copernic, nous avons réussi de garder certains références qui sont pertinents pour notre recherche, les résultats abordent différents thèmes concernant : logiciel, matériels, maisons d'éditions, bibliothèques en ligne, .. nous avons choisi 26 références qui sont pertinentes pour notre bibliographie.

4. Evaluation des coûts et du temps de recherche

Le temps consacré à la recherche sur Internet, m'a pris environ 20 heures, la consultation du DIALOGweb (avec préparation des équations de recherche) est de 9 heures. Le coût total de la session DIALOG est estimé à 27.51\$. Il faut multiplier par 10 environ pour avoir le coût réel.

La recherche des diverses monographies a duré 15 heures à peu près.

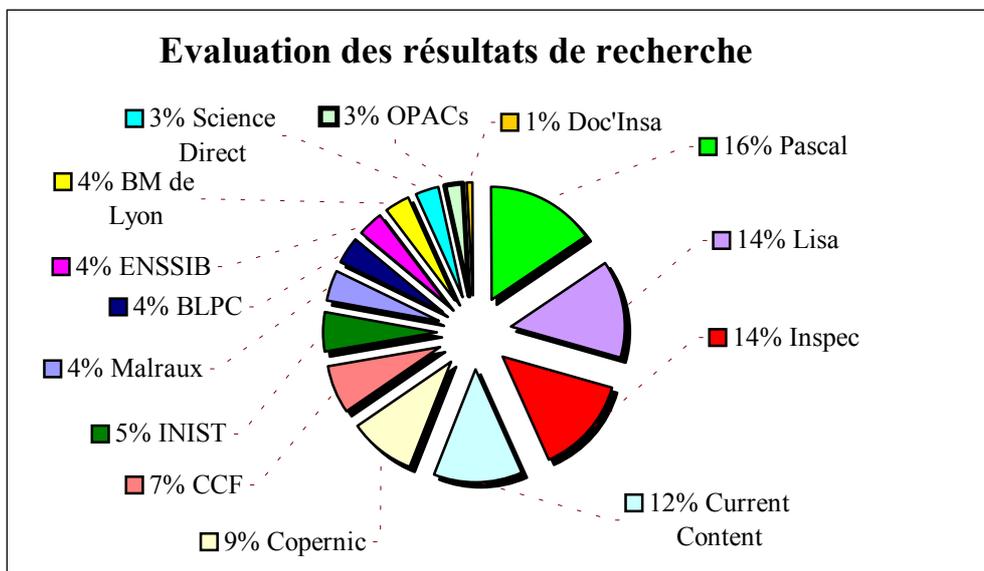
Le travail de recherche seul est donc au total 44 heures.

²² <http://www.copernic.com/fr/>

5. Evaluation des résultats de recherche :

Bases de données consultés	Nb de Références pertinentes
Pascal	43
Lisa	38
Inspec	38
Current Content	34
Copernic 2001	26
Catalogue collectif de France	19
INIST	15
Base Malraux	12
The British library (BLPC)	11
ENSSIB	10
BM de Lyon	10
Science Direct	9
UK OPACs	7
Doc'INSA	2
Totale des notices pertinentes	274

Dessin graphique



Quatrième partie : Synthèse

I - Historique

Le monde de l'informatique et des technologies de l'information est en évolution croissante. On assiste à une multiplicité des médias sur le marché des technologies, ce qui offre au lecteur un vaste choix. Le lecteur est aujourd'hui averti et devenu plus exigeant pour ce qui est de la lisibilité du texte, des possibilités d'exploitation de son média, et de son accessibilité. Le ebook, ou livre électronique, se définit comme un appareil électronique à écran plat sur lequel plusieurs œuvres (livres numériques) sont stockées et peuvent être ultérieurement consultées n'importe où.

De ce fait, nous commençons à nous poser des questions pour ce qui est de la place et du rôle qu'occupe le livre « en papier » dans la société de l'information, résistera-t-il aux mutations dans le domaine de l'édition, du papyrus et du parchemin au livre papier.

Un bref historique exposant le parcours du livre électronique s'avère nécessaire afin de mieux connaître les particularités de ce dernier et son évolution dans le temps.

« Le premier livre électronique commercialisée a été le Rocket e-Book » [GHA, 00](Réf. 21)²³. Il a la taille d'un livre de poche, le Rocket e-Book a été conçu comme étant un périphérique pour le PC. Il permettait de télécharger du web des livres et des magazines portant la mention Rocket Editions. Mais n'a pas eu le succès escompté du fait de sa petite taille et de son écran très peu attrayant en terme de lisibilité.

En France, Marc Vasseur imagine le livre électronique en 1997, mais ce n'est qu'une année après que lui et J. Attalli et J. Zewiner s'associent et inventèrent le premier livre électronique européen.

Ils baptisèrent la société sous le nom de « Cybook » qui devient « Cytale » en octobre 1999. En mars 2000, La première présentation d'un prototype à la

²³ GHARBI Zeineb. Le livre électronique est déjà né, un avenir prometteur. Avril 2000.

presse et au public fut lors du 20^{ème} Salon du livre de Paris. En mai 2000 Sofinova fait confiance à Cytale pour le premier livre électronique disponible sur le marché français.

Enfin ce n'est qu'en janvier 2001, que Cytale lança le premier livre électronique Cybook en France .

II - les aspects techniques des livres électroniques

Le passage du livre imprimé au livre électronique interroge tous les acteurs du secteur de l'édition, les usagers professionnels et les lecteurs... [LOA, 00](Ref.67)²⁴. Le livre électronique vise à stocker les fichiers numériques de plusieurs dizaines d'œuvres selon la taille mémoire et la taille des livres. Un livre électronique dispose une mémoire d'environ 30 méga-octets et d'une autonomie de 5 à 12 heures. La taille de l'écran varie suivant les modèles, du format A4 au format A5. Le poids est compris entre 400 g et 2 kg. Il est équipé d'un modem permettant la liaison avec un site Internet proposant la commercialisation d'ouvrages sous forme de fichiers numériques. Des fonctionnalités spécifiques permettent, en plus de la navigation, de faire des recherches, d'annoter ou de mettre en relief le texte, de consulter un dictionnaire. Ce dispositif de lecture numérique permet d'utiliser et de transporter avec soi une « véritable petite bibliothèque » de documents numériques (livres, magazines, journaux, etc.). D'où l'expression livre-bibliothèque.

Les mémoires et l'affichage sont des éléments nécessaires et importants pour l'efficacité du livre électronique. Les livres électroniques d'aujourd'hui ont résolu les problèmes qu'ont connus les premiers : meilleure résolution d'écran, meilleure mémoire, possibilité de prendre des notes (sur l'écran

²⁴ Les Livres électroniques ou le passage (Digital books or the passage). Journal Documentaliste, 2000, 37(5-6), p.298-311.

grâce à un stylo), de souligner, de mettre des couleurs, d'obtenir la définition d'un mot en cliquant dessus, de modifier la mise en page,

III - Fonctionnalités, avantages et inconvénients pour la lecture

« je tourne les pages d'une pression du pouce comme pour un livre de papier » [DUR, 01](111)²⁵. Le livre électronique, eBook en anglais est conçu pour assurer une lecture confortable des œuvres numérisées, il signe une révolution de la lecture. L'avènement du livre électronique ouvre la voie à de nouvelles formes d'écriture et d'édition. « Ce nouveau média offre des capacités augmentées quant au stockage, aux fonctionnalités de lecture, de feuilletage, de recherche et d'annotation »[GHA, 00](Réf.21)²⁶. Parmi ces fonctionnalités, on note l'accès au dictionnaire, la création de marque pages, le soulignement et l'insertion de notes, reprenant ainsi les manipulations possibles à effectuer avec un livre imprimé. En outre, des possibilités de réglage d'éclairage et de modification de la taille et de la police de caractères sont disponibles, et ce pour donner à chaque lecteur le confort de lecture qu'il souhaite.

Concernant le confort de lecteur, on peut aussi supposer que les progrès déjà constatés en passant des écrans cathodiques aux écrans LCD, se poursuivront demain avec de nouvelles technologies d'encre numérique.

Ainsi, on peut citer ici deux recommandations du rapport Cordier [COR, 99](Ref.19)²⁷ à propos du rôle des bibliothèques : faciliter l'accès aux produits culturels numériques et permettre aux espaces de lecture publique de tirer le meilleur partie possible de l'utilisation des nouvelles technologies et développer les facilités d'accès à un fonds numérisé aussi vaste que possible. Côté français, trois avantages ont été régulièrement cités lors des enquêtes marketing préalablement au lancement du Cybook de Cytale : le lecteur choisit la taille de caractères la mieux adaptée à son confort de lecture, il

²⁵ DURETZ Marlène. Quels lecteurs pour l'eBook ?. Paris : Le Monde Interactif, mardi 13 mars 2001.

²⁶ GHARBI Zeineb. Le livre électronique est déjà né, un avenir prometteur. Avril 2000.

²⁷ CORDIER Alain. Rapport de la commission de réflexion sur le livre numérique, mai 1999

accède immédiatement aux livres et à la presse, et stocke dans moins de 900 grammes de nombreux ouvrages et journaux. cette formule du livre électronique qui permet d'emporter avec soi une véritable bibliothèque (pour les vacances, par exemple) est comparable à un cartable : dix, vingt, cinquante titres pour le poids d'un ou deux livres. « L'indexation automatique répond au rêve ancien du lecteur d'obtenir une réponse instantanée à ses questions »[VAN, 00](Ref.101)²⁸. Le livre électronique, avec son écran léger et portable, contribue encore à réduire l'écart avec le papier.

L'instantanéité d'affichage des textes ouvre la voie à de nouvelles possibilités. Avec l'hypertexte et le multi-fenêtrage des écrans, la consultation de l'ebook devient facile et amène une nouvelle façon de lire. On peut aussi voir dans le livre électronique notamment un des moyens de résoudre le lancinant problème du poids des cartables qui abîme chaque année le dos de trop d'enfants, on peut imaginer ce que peut apporter aux médecins ou aux juristes, la possession d'un Vidal ou d'un Dalloz électronique, mis à jour en temps réel. On peut grâce au livre électronique, contribuer à l'enseignement à distance. Les avantages des livres électroniques sont multiples. Certains modèles de l'ebook proposent des cartes mémoires, et on peut donc emmener sa bibliothèque partout avec soi (la bibliothèque nomade). Le livre électronique se révèle aussi très attractif dans ses fonctionnalités propres au texte. Le dictionnaire, la prise de notes et surtout le moteur de recherche qui permet de trouver un mot ou un nom propre en un instant s'avèrent particulièrement efficaces. Autres fonctionnalités très pratiques, le " cartable ". Celui-ci est destiné aux personnes qui lisent plusieurs ouvrages en même temps. Il regroupe donc différents livres, et l'on peut passer de l'un à l'autre sans être obligé de revenir au menu principal.

Mais les livres électroniques présentent aussi des **inconvenients** :

L'inconvénient majeur, actuellement, est l'absence d'un format unique permettant de lire un même texte par plusieurs appareils, chacun a son format

²⁸ VANDENDORPE Christian. Livre virtuel ou codex numérique ? Les nouveaux objets de lecture. Bulletin des bibliothèques de France, 2000, 45 (6)

propre. Aussi l'eBook n'est pas destiné au très grand public. Il devrait séduire davantage les grands voyageurs et ceux qui ont besoin de transporter plusieurs livres en un minimum de place, que les lecteurs occasionnels ou les amoureux de belles éditions. Pour conquérir les foules et l'imposer comme un produit sinon indispensable, du moins précieux, les promoteurs du livre électronique devront sans doute faire de gros efforts d'information et d'éducation.

Les capacités de 20 Go pour le livre électronique sont inutiles et les temps d'accès aux données (qui ne sont en général que du texte) n'exigent pas des processeurs ultrarapides pour les lecteurs.

Les écrans de certains livres électroniques sont fragiles. De plus, pour que l'écran soit lisible, il faut se tenir exactement en face de lui.

Actuellement, le prix de livre électronique en France est relativement élevé (selon les marques).

V - La politique de prêt des livres électroniques en bibliothèques

La question la plus importante qui réunit le livre électronique et la bibliothèque est la question du **droit d'auteur** et des droits de copie, de **prêt** et de représentation. Cette question est encore plus importante quand on parle d'auto-édition et des sites qui hébergent les œuvres (les livres numériques) des auteurs inédits. On peut s'interroger alors sur l'avenir de nos bibliothèques et des livres sur support papier.[RECH81, 01](Ref.25)²⁹. Le livre électronique a-t-il une place en bibliothèque ? De même qu'elles ont intégré à leurs collections et prêté à leurs usagers les nouveaux supports d'information à mesure de leur apparition, les bibliothèques françaises vont-elles adopter le e-book pour continuer à remplir leurs missions, pour garantir l'accès à l'information sous toutes ses formes ? « Toute bibliothèque se doit d'expérimenter les livres électroniques, qui remettent en cause la définition

²⁹ Livre électronique et bibliothèques, Mémoire d'initiation à la recherche. Enssib, juin 2001.

de base de collection. » [OLE, 01](104)³⁰. La technologie et l'industrie du livre électronique se développent. On peut imaginer un scénario d'après lequel les livres électroniques remplaceront ou non les documents imprimés dans les bibliothèques, selon le type d'ouvrage. Livres scolaires, manuels techniques et professionnels et ouvrages de référence seront ou sont déjà largement concernés par les formats électroniques.

Le livre électronique a fait entrée dans une centaine des bibliothèques américaines et dans quelques bibliothèques françaises.

«Dans les bibliothèques américaines, les lecteurs apprécient souvent le confort de lecture de ces livres électronique, ainsi que la possibilité de choisir la taille des caractères et de consulter le dictionnaire intégré» [DUS, 01](Ref.113)³¹. 40% des lecteurs préfèrent encore le livre traditionnel, « plus léger, et qu'ils n'ont pas peur de casser et pas besoin de recharger ». mais dans l'ensemble, l'accueil a été très favorables, et beaucoup disent vouloir acheter leur propre livre électronique.

Pour prêter des livres électroniques, chaque bibliothèque acquiert cinq ou six machines en moyenne. Ce sont souvent des modèles Softbook, Rocket ebook, Gemstar REB 1100 ou 1200, Cybook-Cytale.

En 2001, les bibliothèques françaises ont commencé une expérience pilote est conduite par des chercheurs en sciences de l'information et subventionnée par le Ministère de l'Industrie. Les bibliothèques Rhône-alpes participent à une expérience pour emprunter le livre électronique (de janvier à juin 2002).

Exemple, la bibliothèque municipale de Lyon³² participe au projet « contrat de lecture ». Pour emprunter un "e-book" de la BM de Lyon, il faut avoir plus de 18 ans et être inscrit à la Bibliothèque de Lyon. La durée du prêt est de 2 semaines et n'est pas renouvelable. Les livres électroniques sont prêtés gratuitement ; chaque emprunteur signe un document engageant sa responsabilité quant au matériel, et accepte de répondre à un questionnaire

³⁰ Ebook scenarios. Journal : Online (Weston, CT), 2001, 25 (1) p.62-64.

³¹ E-Book : les bibliothèques américaines se mettent à la page. le monde interactif

³² <http://www.bm-lyon.fr/>

sur cette expérience de lecture d'un genre nouveau. Plusieurs livres électroniques sont disponibles pour la consultation sur place.

Pour la protection des droits d'auteur, les maisons d'éditions imposent de strictes conditions d'utilisation aux bibliothèques comme aux autres consommateurs. Une fois acheté, chaque ouvrage (**livre numérique**) doit être chargé sur une seule tablette de lecture (**livre électronique**) et ne peut ensuite être lu ailleurs. Les habitués des bibliothèques sont donc déçus de constater qu'ils ne peuvent emprunter des titres pour les lire sur leur ordinateur de poche, ou même sur leur propre ebook, s'ils en possèdent un. L'auteur montre que l'exploitation d'une oeuvre littéraire d'un livre sur Internet nécessite l'adaptation de certaines règles relatives au contrat d'édition et également des règles relatives à la protection de l'auteur vis-à-vis des tiers.

VI - La chaîne éditoriale des livres électroniques et du livre numérique

La pénétration des technologies de l'information et de la communication dans le monde de l'édition et de la diffusion influence la circulation du savoir et diminue les coûts liés à toute la chaîne éditoriale. Selon Dick Brass, dans l'espace d'une décennie, la moitié des livres seront numériques, la totalité le sera dans trente ans. Ses avantages, " des coûts de production moins élevés, pas de retours d'invendus, distribution plus rapide notamment grâce à Internet " sont immédiats. En fait, il fait l'analogie avec le marché des encyclopédies, dominé par Microsoft. Ceci est aussi valable pour les résultats de la recherche scientifique pouvant faire l'objet de tirages limités " sur demande ". Dans la même veine, on peut facilement constater que toutes les grandes maisons d'édition ont créé des sites web pour mettre à la disposition de leur clientèle leur catalogue numérique et lui offrir un service de vente électronique.

Conclusion

Le livre électronique, permettant la lecture numérique, ne concurrence pas le papier. C'est un complément de lecture, qui ouvre de nouvelles perspectives pour la diffusion de l'écrit et des œuvres mêlant le mot et d'autres médias (image, son, image animée,...). Les projections montrent une stabilité de l'usage du papier pour la lecture, mais une croissance de l'industrie de l'édition électronique, tirée par la lecture numérique, et le livre électronique. De plus, plusieurs auteurs affirment que le développement du livre électronique s'appuie sur les commodités qu'il offre par rapport au livre imprimé et sur les progrès techniques qui rendent sa consultation et sa lecture de plus en plus confortables.

En conclusion c'est avec le livre électronique que l'époque ouverte par l'invention de Gutenberg a vu la domination de l'imprimé révolutionner le rapport à l'écrit et aux textes, renouveler l'accès à la connaissance et bouleverser la vision du monde.

Bibliographie

Livres

1. [BAL, 95] BALPE, Jean-Pierre ; LELU, Alain ; SALAH, Imed. Hypertextes et hypermédias : réalisations, outils et méthodes. Paris : Hermès, c. 1995.
2. [BIR, 94] BIRKERTS Sven. The Gutenberg Elegies : The Fate of Reading in an electronic age. Boston : Faber & Faber, 1994.
3. [BON, 98] BONIME, Andrew1948-. Ken C. Pohlmann. Writing for new media : the essential guide to writing for interactive media, CD-ROMs, and the Web. New York : J. Wiley, c1998. x, 230 p. : ill., maps ; 23 cm. Includes index : 1. What Is Interactivity? 2. Books and Ebooks.
4. [CER, 00] CERISIER Alban, MOLLIER Jean-Yves, Roger CHARTIER. Ou va le livre ?. Paris : La Dispute, 2000, 283p.
5. [CHA, 97] CHARTIER Roger. Le livre en révolution : entretien avec Jean Lebrun. Paris : Textuel, 1997.
6. [CON, 01] CONDON W. F. & McGuffee. Michael. Real ePublishing, really publishing! : how to create digital books by and for all ages. NH : Heinemann, c2001. xii, 100 p. : ill. ; 24 cm.
7. [CUR, 02] CURTIS Richard, Quick William Thomas. How to get your e-book published. Cincinnati, Ohio : Writer's Digest Books, 2002.
8. [DIR, 00] Direction des Bibliothèques de France. Les nouveaux objets de lecture. Paris : Direction des Bibliothèques de France, 2000.

9. [HEN, 01] HENKE Harold. Electronic books and epublishing : a practical guide for authors. London ; New York : Springer, 2001.xix, 222 p. : ill. ; 24 cm. + 1 computer optical disc (4 3/4 in.)
10. [HON, 99] HONEY. G. Newnes electronic security systems pocket book. Oxford : Newnes, 1999, 226 p.
11. [HOW, 95] HOWARD Bloch R., Hesse Carla. Future libraries. Howard .Ed., Hesse, Carla Alison .Ed., 1995.
12. [JAC, 99] JACQUESSON Alain, RIVIER Alexis. Bibliothèque et documents numériques : concepts, composantes, techniques et enjeux. Paris : Cercle de la Librairie, 1999.
13. [NUN, 96] NUNBERG Geoffrey. The future of the Book. Umberto Eco. Turnhout : Brepols,1996.
14. [PAS, 95] PASQUIER Jaques, Jaques Monnard. Livres électroniques : de l'utopie à la réalisation.. Lausanne : Presse Polytechniques et universitaires romandes, 1995.
15. [PIL, 95] Piault, Fabrice. Le livre : la fin d'un règne. Paris : Stock, 1995.
16. [STO, 01] STORK Paul. Ebook publishing: technologies and standards / Paul Stork ; [edited by] Al Valvano, Leah Williams, Katie Pendergast. Indianapolis, IN : New Riders Publishing, 2001.
17. [VAN, 99] VANDENDORPE C. Du papyrus à l'hypertexte, Essai sur les mutations du texte et de la lecture, Montréal, Boréal. Paris : La Découverte, 1999.

Mémoires et Rapports

18. [BEL,00] BELAYCHE C. Table ronde : la diffusion du livre et les supports numériques : éditeurs ou éditeurs en ligne? (Round table : the dissemination of books and digital supports : publishers or online publishers?). Paris : Bulletin d'information –ABF, 2000, p.22-5.
19. [COR, 99] CORDIER Alain. Rapport de la commission de réflexion sur le livre numérique. Paris : mai 1999, 4^e trim, (122) ; p.11-18.
[Visité le 23/01/02]
<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/rapports/cordier/intro.htm>
<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/rapports/cordier/chaine-livre.htm>
20. [GAN, 95] GANASCIA Jean-Gabriel. Livre électronique : Réflexion de prospective : Rapport de synthèse / GROUPEMENT D'INTERET SCIENTIFIQUE "SCIENCES DE LA COGNITION. Meudon : GIS "Sciences de la cognition", 1995, 26 p.(8444)
21. [GHA, 00] GHARBI Zeineb. Le livre électronique est déjà né, un avenir prometteur. France, Avril 2000.
22. [HUB, 00] HUBBARD John. Books of the Future. This paper examines the current features of and future possibilities for electronic books. Drexel University INFO 653: Digital Libraries, Final Paper, Spring 2000. [Visité le 23/01/02]
<http://www.pages.drexel.edu/~jmh29/653/final.pdf>
23. [MAR, 00] MARCINKO Dorothy K. Conference report : Collecting the ebook : a report on the ALCTS/CMDS collection development librarians of academic libraries discussion group. Science direct, summer 2000, vol. 24, issue 2, pages 303-304.

24. [McCR, 99] McCRARY, V. ; ROBERTS, J. Electronic books : requirements for displays and storage : Conference title : State of the art program on compound semiconductors (SOTAPOCS XXXI) Proceedings of the Thirty-Fifth Symposium (Electrochemical Society Proceedings) Electrochem. Soc, 1999, vol.9917, p.128-39.
25. [RECH 81, 01] ENSSIB. Livre électronique et bibliothèques, Mémoire d'initiation à la recherche. Lyon : Enssib, juin 2001.
26. [TAS, 01] TASKOVA, Zornitsa. Livre électronique et auto publication : interférences, convergences, divergences. Lyon : Enssib, 2001, 51p.
27. [UNE, 97] UNESCO. Rapport mondial sur l'information 1997/1998. Paris : Unesco, 1997, 416p.

Cassette Audio

28. [AME, 00] American Library Association. E-books, E-paper and E-ink [sound recording] : how they work, what is their status and impact on libraries / LITA. [Chicago, Ill.] : American Library Association : [Distributed by Teach'em, 2000], 2 sound cassettes : analog.

Thèses

29. [LAN, 97] LANDONI Monica Angela. The visual book system. a study of the use of visual rhetoric in the design of electronic books. PhD thesis : University of Strthcly, 1997.

Congrès

30. [ABF, 00] Association des Bibliothèques Français. La diffusion du livre et les supports numériques : éditeurs ou éditeurs en ligne : Quelles lectures dans les bibliothèques de l'avenir ? : (book dissemination and digital media : publisher or online publishers : which readings in the future libraries ?), National congress of the ABF. Metz, 27, 28, 29 May2000. Paris : Bulletin d'information - ABF, 2000, (188) 6-46.

Etude

31. [HAW, 00] HAWKINS D. T Electronic books : A major publishing revolution. Part 2 : The marketplace. Journal : Online (Weston, CT), 2000, 24 (5), 19-36 (11p.)
C'est une étude sur le livre électronique, examine les différents acteurs du marché du livre électronique et évoque quelques évènements significatifs.

Articles des périodiques spécialisés

32. [ADV, 00] Advanced Technology Libraries. Net Library launches eBook reader software. Advanced Technology Libraries, 2000, 29 (10), p.3.
33. [ALB, 00] ALBANESE, A. The e-book enterprise: NetLibrary's digital mission (Interview with Tim Schiewe). Library Journal, 2000, 125(3).
34. [ARB, 99] ARBON J.-P. Lire autrement : Une année d'offre de livres numériques. Lyon : ENSSIB-Bulletin des bibliothèques de France, 1999, vol. 44 , no 5.

35. [BAL, 00] BALAS J. L. Developing library collections for a wired world. *Journal : computers in libraries*, 2000, 20 (6), p.61-63.
36. [BOU, 00] BOURGOIS Jean-Manuel. L'avenir des bibliothèques et de l'édition dans le contexte de l'édition électronique : les nouveaux objets de lecture (The future of libraries and publishing in the context of electronic publishing : New objects of reading). Paris : *Bulletin des bibliothèques de France*, 2000, 45(6) 62-64, 130, 131(5p.)
37. [BRU, 98] BRUILLARD Eric, Brigitte de la Passardière, Georges-Louis Baron. Le livre électronique. *Sciences et techniques éducatives*, 1998, vol 5, n 4.
38. [BUR, 00] BURK R. Don't be afraid of e-books. *Library Journal*, 2000, 125(7), p.42-45.
39. [BUR, 00] BURK R. Ebook devices and the marketplace in search of customers. *Champaign : Library Hi Tech*, 2001, 19 (4), p.325-31.
40. [CAN, 01] CANNON Ellen , WATSON Beth. E-book technology is moving fast Are you ready to get behind the wheel?. *Information Today - Computers in libraries*, 2001, vol. 21, no 3, pp. 24 – 27.
41. [CHA, 00] CHARTIER R. Révolutions de l'écrit et mutations des bibliothèques (Revolutions in the written word and changes in libraries). Paris : *Bulletin d'information - ABF*, 2000, 188 (Third quarter), p.12-16.
42. [CLE, 00] CLEMENT Jean. 'Le e-book est-il le futur du livre ?'. in *Les Savoirs déroutés. Experts, documents, supports, règles, valeurs et réseaux numériques*. Lyon : *Presses de l'ENSSIB & Association Doc-Forum*, 2000, p.129-141.

43. [CON, 01] CONNAWAY Lynn Silipigni. A Web-based electronic book (e-book) library : the netLibrary model. Champaign : Library Hi Tech : Emerald pub., 2001, vol.19, N.4, p.340-349.[Visité le 23/01/02].

<http://giorgio.emeraldinsight.com/vl=30586577/cl=59/nw=1/rpsv/cgi-bin/linker?ini=emerald&reqidx=/cw/mcb/07378831/v19n4/s4/p340>

44. [COX, 01] COX Andrew , ORMES Sarah , MOHAMMED Heba , KERR Mark. E-Books, Library & information briefings. UK : British Library Research and Development Department, 2001, no 96, pp. 1 – 14.

45. [COX, 01] COX Andrew. The book goes electronic. Lsa : Assigment, 2001, 19 (1), p.5-10.

46. [DAR, 99] DARNTON, Robert. The New Age of the Book. USA : The New York Review of Books, 18 March 1999. [Visité le 23/01/02]
<http://www.nybooks.com/articles/546>

47. [DIL, 01] DILLON Dennis. E-books: the University of Texas experience, part 1. Champaign : Library Hi Tech, 2001, vol.19, N.2, p.113-124.

48. [DIL, 01] DILLON Dennis. E-books: the University of Texas experience, part 2. Champaign : Library Hi Tech, Emerald pub., 2001, vol.19, N.4, p.350-362. [Visité le 23/01/02]

<http://fernando.emerald-library.com/vl=12240297/cl=11/nw=1/rpsv/cgi-bin/linker?ini=emerald&reqidx=/cw/mcb/07378831/v19n4/s5/p350>

49. [DIL, 00] DILLON Dennis. Le Livre électronique à la université du Texas : Les nouveaux objets de lecture (E-Book and the university of

Texas : New objects of reading). Paris : Bulletin des bibliothèques de France, 2000, 45 (6) 44-49, 130, 131 (8p.)

50. [EMM, 2000] EMMANUELLE Jéhanno. Enquête sur la filière du livre numérique/ Enquête réalisée d'avril à août 2000 pour le centre de sociologie des organisation (CNRS). Paris : OH00, 2000. [Visité le 23/01/02]

<http://interactif.lemonde.fr/article/0,5611,2857--161858-0,FF.html>.

51. [FAL, 01] FALK H. Do libraries have an ebook future?. England : Electronic Library, 2001, v.19, n.5, p.351-351.

52. [FIA, 99] FIALKOFF, F. E-books: Coming faster than you think. Library Journal, 1999, 124(12), 75.

53. [FON, 01] FONDANECHÉ Daniel. L'ebook : la mort du livre ?, Centre d'études de la documentation et de l'information scolaires. Inter-CDI : Etampes, 2001, no 173.

54. [FRA, 00] FRASER C. L. The e-book has landed. Bookseller, 2000, (4941), p.22-4. ISSN : 0006-7539.

55. [GAL, 01] GALBREATH, J. The E-Book : Technological promise for learning. Journal : Educational Technology, Jul-Aug.2001, vol.41, no.4, p.54-6.

56. [GAN, 96] GANASCIA Jean-Gabriel. Le projet encyclopédique et le livre électronique : l'exemple de l'Encyclopedia Universalis. Universalis, 1996, pp. 435.

57. [HIL, 99] HILLIARD H D. The paperless library : Ebook industry follows its dream. *Journal : information retrieval & library automation*, 1999, 35 (5), 1-2.
58. [HOD, 01] HODAS, J. S. ; SANDARESAN, N. JACKSON, J... .
Nouvella : a multi-modal electronic-book reader with visual and auditory interfaces. *Journal : International Journal of Speech Technology*, Jul-Oct. 2001, vol.4, no.3-4, p.269-84.
59. [HUO, 00] HUOT-Marchand M. La lecture à l'écran : Bibliothèques et Multimédia (Reading on screen). Paris : Bulletin d'informations, ABF, 2000, (186), p. 13-19.
60. [JER, 99] JEREB, E. ; SMITEK, B. Using an electronic book in distance education. *Journal : Informatica*, Dec.1999, vol.23, no.4, p.483-6.
61. [LAN, 00] LANDONI M ; Gibb F. The role of visual rhetoric in the design and production of electronic books : the visual book. *journal : electronic library*, 2000, 18 (3), p.190-201.
62. [LAN, 96] LANDLOW, G. P. We are already beyond the book. In W. Chernaik, M. Deegan, & A.Gibson, (Eds.), *Beyond the Book : Theory, Culture, and the Politics of Cyberspace*. Oxford : Oxford University Press, 1996, pp. 23-32.
63. [LAR, 99] Larsen, P. S. Books and bytes: Preserving documents for posterity. USA : *Journal of the American Society for Information Science*, 1999, 50(11), p.1020-1057.

64. [LEN, 00] LENNIE Frances S. E-books, e-publishing, e-indexes, e-etc. UK : Indexer, 2000, 22 (2) 84-85.
65. [LET, 01] LETTS, M. E-Book and digital rights management struggle together. Journal : Seybold report analyzing publishing technologies, 1 Nov.2001, vol.1, no.15, p.8-12.
66. [LEV, 01] LEVASSEUR Denis. Regard sur les livres électroniques (e-books). Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec. Argus : Montréal, 2001, vol.30, no 1, pp. 13 – 27.
67. [LOA, 00] LE LOARER Pierre. Les Livres électroniques ou le passage (Digital books or the passage). Paris : Documentaliste, 2000, 37(5-6), p.298-311.
68. [LOA, 00] LE LOARER Pierre. Lecteurs et livres électroniques : les nouveaux objets de lecture (Electronic readers and books : New objets of reading). Paris : Bulletin des bibliothèques de France, 2000, 45(6)24-36 ,130 ,131(15p.)
69. [LOA, 00] LE LOARER Pierre. Les substituts du livre : livres et encres électroniques, les savoirs deroutes : experts, documents, supports, regles, valeurs et réseaux numériques (Substitute for book : electronic books and inks). Lyon : Presse de l'enssib, janvier 2000, p.111-128.
70. [LON, 01] LONSDALE RAY ; Chris Armstrong. Electronic books : challenges for academic libraries. Champaign : Library Hi Tech, Emerald pub, 2001, vol.19, N.4, p.332-339. [Visité le 23/01/02]
<http://clorinda.emerald-library.com/vl=2456650/cl=23/nw=1/rpsv/cgi-bin/linker?ini=emerald&reqidx=/cw/mcb/07378831/v19n4/s3/p332>

71. [MAF, 96] MAFOUD Galloul ; RENZETTI F. Les bibliothèques et les centres de documentation devront-ils facturer à l'utilisateur chaque consultation du document numérique ? (Should libraries and information centres charge users for each electronic document they consult?). Paris : documentaliste, 1996, 33 (1) 2, 49-51.
72. [MAI, 97] MAIGNIEN Y. Au-delà du livre le numérique ? (Beyond the book, the digital ?). Societal, 1997, (9) 55-58.
73. [MAR, 00] MARCILAND-M Iiuot. La lecture à écran : Bibliothèques et multimédia. Paris : Bulletin d'informations, Association des bibliothèques français, 2000, (186), p.13-19.
74. [MAX,00] MAX DT. The electronic book : The future of reading. Washington : American Scholar, 2000, v.69, n.3 (SUM), p.17-28.
75. [MAY, 01] MAYNARD Sally , MCKNIGHT Cliff. Electronic books for children in UK public libraries. Learned Information Europe. Electronic library, 2001, vol. 19, no 6, pp. 405 – 423.
76. [MCK, 98] MCKENNA B. The coming of the electronic book, Online & CDROM review. Learned Information Europe, 1998 , vol. 22 , no 5 , pp. 346 – 348.
77. [MER,00] MERCER, L. S. Measuring the Use and Value of Electronic Journals and Books. Issues in Science and Technology Librarianship, 2000.
78. [MIN, 98] Ministère de la Culture. le livre numérique. Paris : Ministère de la Culture : Lettre d'information, 23 juin 1999, n. 50.

79. [MOR, 99] MORGAN E. L. Electronic books and related technologies. Raleigh : Computers in libraries, Nov1999,19 (10), p.36-39 (3p.)
80. [NEU,99] NEUMAN Fabrice. Le livre électronique est né.. Science et vie micro, Septembre 1999, 174, pp. 51-66.
81. [O'LE, 01] O'LEARY Mick. EBook scenarios. Online : (Weston, CT), 2001, vol.25, no1, pp. 62 – 64.
82. [O'LE, 01] O'LEARY Mick. Ebook information web sites. Online : (Weston, CT), 2001, vol.25, no2, pp. 75 – 77.
83. [PAC, 00] PACE A. K. From atoms to bits : the E-volution of the book. Computers in libraries, 2000, 20 (6), p.64-66.
84. [PAC, 00] PACE A. K. : Coming full circle: From atoms to bits: The E-volution of the book. Computers in libraries : Information Today, 2000 , vol. 20 , no 6 , pp. 64 – 66.
85. [PET, 01] PETERS Thomas A. gutterdaemmerung (twilight of the gutter margins) : ebooks and libraries. Champaign : library hi tech, 2001, 19 (1) 50-62.
86. [QUA, 01] QUAIN John R.. Patricia Cornwell on E-Books. PC Magazine, August 1, 2001.
87. [RAN, 01] RANDOLPH, S. E. Who would choose to read an E-Book rather than a printed book ?. Journal : Information Outlook, Feb. 2001, vol.5, no.2, p.22-8.

88. [ROH, 01] ROHDE, A. The creation of the E-Nook : E-Book in the library. Journal : LASIE, April 2001, vol.32, no.1, p.54-63.
89. [ROS, 98] ROSSETO M. The new library materials and the management of the information : The electronic book left right arrow the electronic library. Journal : Resource sharing & information networks, 1998, 13 (2), p.57-82.
90. [SCH, 98] SCHUYLER M. Will the paper trail lead to the E-Book ?. Computers in libraries, 1998, 18 (8), p.40-43.
91. [SIL, 01] SILIPIGNI CONNAWAY Lynn. A web-based electronic book (e-book) library: the netlibrary model. MCB University Press. Library hi tech, 2001 , vol.19 , no 4 , pp. 340 – 349.
92. [SIM, 01] SIMMONDS PL ; ANDALEEB SS. Usage of academic libraries : the role of service quality, resources, and user characteristics. Champaign : Library Tends, 2001, v.49, n.4(SPR), p.626-634.²
93. [SIR, 01] SIRIGINIDI Subba Rao. Familiarization of electronic books. Journal : Electronic library, 2001, 19 (4), p.247-256.
94. [SNO,01] SNOWHILL L. E-books and their future in academic libraries : an overview. CA : D-Lib Magazine, 2001, v.7, n.7-8.
95. [SOH, 02] SOHN W. S.; KO S. K.; LEE K. H. Standardization of eBook documents in the Korean industry. Computer standards and Interfaces, 2002, 24 (1), p.45-60.
96. [SOT, 99] SOTTONG, S. Don't power that e-book just yet (electronic books). USA : American Libraries, 1999, 30(5), p.50-53.

97. [STE, 00] STEVENS K. R. Les bibliothèques ne sont pas uniquement des lieux de lecture. Libraries are not just reading places. Paris : Bulletin des bibliothèques de France, 2000, 45(5), p.53-61.
98. [SWA, 00] SWAN J ; BARNDEN C. Teaching readers new tricks : public libraries. Journal : library technology, 2000, 5 (4), p.54-55.
99. [TAY, 01] TAYLOR C. The e-book reading experience : nasty or nice?. Assniation, 2001, 19 (1), p.11-13.
100. [TEN, 00] TENNANT Roy. The Emerging Role of E-Book.E-books and libraries, E-book niches, The new kids, E-book resources. Library Journal , August 1, 2000. [Visité le 23/01/02]
http://www.libraryjournal.com/articles/infotech/digitallibraries/2000801_15318.asp
101. [VAN, 00] VANDENDORPE Christian. Livre virtuel ou codex numérique ? Les nouveaux objets de lecture (Virtual book or digital codex ? The new pretenders : New objets of reading). France : Bulletin des bibliothèques de France, 2000, 45 (6) 17-22, 130, 131 (8p.)
102. [WIL, 01] WILSON R. Evolution of portable electronic books. Ariadne, 3 Oct. 2001, no.29.
103. [WIL, 01] WILSON Ruth ; LANDONI Monica. Evaluating electronic textbooks : A methodology. Germany : lecture notes in computer science, 2001, (2163), 1-12.

Articles de Presse

104. [ALB, 99] ALBERGANTI Michel. Le premier livre électronique français mise sur le confort de lecture. Paris : Le Monde, Jeudi 16 décembre 1999, pp. 28.
105. [ALB, 99] ALBERGANTI Michel. Joseph Jacobson, professeur au MIT : "Avec le livre électronique, je deviens ma propre maison d'édition". Paris : Le Monde, 22 juin 1999, pp. 15.
106. [BAT, 00] BATIFOULIER Agnès. Un tour d'horizon des premiers modèles de livres électroniques. Paris : Le Monde, 12 janvier2000.
[Visité le 23/01/02]
<http://www.lemonde.fr/dossier/0,5987,3260-2541--,00.html>
107. [BOU, 01] BOUVIER Pierre. "Le livre électronique ne va pas tuer un hypothétique âge d'or du livre papier". Paris :Le Monde, 28 mai 1999. [Visité le 23/01/02]
<http://www.lemonde.fr/dossier/0,5987,3260-2541--,00.html>
108. [BOU, 00] BOUVIER Le livre électronique sortira-t-il de sa niche ?. Paris : Le Monde, 12 janvier2000. [Visité le 23/01/02]
<http://www.lemonde.fr/dossier/0,5987,3260-2541--,00.html>
109. [CAL, 00] CALON, Véronique. Le livre électronique arrive. Lisa, 1668, 16 mars 2000, pp. 40-41.
110. [CHA, 99] CHARTIER Roger. Une nouvelle espèce de livre. Paris : Le Monde, 28 mai 1999. [Visité le 23/01/02]
<http://www.lemonde.fr/dossier/0,5987,3260-2541--,00.html>

111. [DUR, 01] DURETZ Marlène. Quels lecteurs pour l'eBook ?. Paris : Le Monde Interactif, mardi 13 mars 2001. [Visité le 23/01/02]
<http://interactif.lemonde.fr/article/0,5611,2857--159536-0,FF.html>
112. [DUR, 00] DURETZ M. Le prix du meilleur livre électronique attribué pour la première fois. Paris : Le Monde, 12 janvier2000. [Visité le 23/01/02]
<http://www.lemonde.fr/dossier/0,5987,3260-2541--,00.html>
113. [DUS, 01] DUSSUEL Chantal. E-Book : les bibliothèques américaines se mettent à la page. Paris : Le Monde interactif, mercredi 5 décembre 2001. [Visité le 23/01/02]
<http://interactif.lemonde.fr/article/0,5611,2857--253425-0,FF.html>
114. [EMM, 01] EMMANUELLE Jéhanno. Enquête sur la filière du livre numérique. Paris : Le Monde Interactif, le 1^{er} mars 2001.
115. [FOU, 98] FOUCH Pascal. Le livre numérique, nouveau concurrent de la librairie. Paris : Le Monde, 24 septembre 1998, pp. 6.
116. [FOU, 00] FOUY BALLARD, T. Adding a new dimension: E-books. *Information Today*, 2000, 17(4), 48+.
117. [FRA, 00] FRAISSARD Guillaume. Les premières pages du livre électronique Le support est au point, il fait son apparition sur les rayons des distributeurs. Mais pour quel public, et avec quel contenu ?. Paris : Le Monde. 12 janvier2000. [Visité le 23/01/02]
<http://www.lemonde.fr/dossier/0,5987,3260-2541--,00.html>

118. [FRA, 01] FRAISSARD Guillaume. Premières impressions du livre électronique. Paris : Le Monde interactif, Mercredi 22 mai 2001, pp. VII.
119. [JEH, 01] JEHANNO Emmanuelle. Enquête sur la filière du livre numérique, d' Emmanuelle Jéhanno. Paris : Le Monde Interactif, le 1^{er} mars 2001.
"Le Monde Interactif" propose sept extraits du livre Enquête sur la filière du livre numérique, d' Emmanuelle Jéhanno, publié par 00h00.com à l'occasion du salon du livre 2001. [Visité le 23/01/02]
<http://interactif.lemonde.fr/article/0,5611,2857--161858-0,FF.html>
120. [LEV,00] LEVY, S. It's time to turn the last page. Newsweek , 1Jan.2000 , 134, 96-98.
121. [LYN, 01] LYNCH, Clifford. The Battle to Define the Future of the Book in the Digital World. First Monday, volume 6, number 6 (June 2001). [Visité le 23/01/02]
http://www.firstmonday.org/issues/issue6_6/lynch/index.html#115
122. [MAN, 01] MANDARD, Stéphane. Le livre numérique, pour quoi faire ? Il n'est pas encore entré dans nos vies, mais il existe déjà : que peut-il nous apporter de plus que le papier relié ?. Paris : Le Monde. 12 janvier2000. [Visité le 23/01/02]
<http://www.lemonde.fr/dossier/0,5987,3260-2541--,00.html>
123. [MAN, 00] MANOURY, Corinne et Zilbertin Olivier. Une nouvelle manière de lire : Le livre électronique manque encore de confort visuel, favorisant une lecture « savante » plutôt qu'un usage courant. Paris : Le Monde, 12 janvier2000. [Visité le 23/01/02]
<http://www.lemonde.fr/dossier/0,5987,3260-2541--,00.html>

124. [MIL, 00] MILLIOT, J., Reed, C., & Zeitchik, S. M. (2000, March 13). E-publishing: Tomorrow's publishers today. Publishers Weekly. [Visité le 23/01/02]
http://www.publishersweekly.com/articles/20000313_85249.asp
125. [NOI, 99] NOIVILLE Florence. Le rapport Cordier plaide pour une éthique du numérique. Paris : Le Monde, 12 janvier2000. [Visité le 23/01/02]
<http://www.lemonde.fr/dossier/0,5987,3260-2541--,00.html>
126. [NOI, 00] Noiville Florence. "le contenu d'abord". Paris : Le Monde, 3 mars 2000. [Visité le 23/01/02]
<http://www.lemonde.fr/dossier/0,5987,3260-2541--,00.html>
127. [OLE, 01] O'LEARY Mick. Ebook information web sites. Journal : Online (Weston, CT), 2001, 25 (2) p.75-77.
128. [OLE, 01] O'LEARY Mick. Ebook scenarios. Journal : Online (Weston, CT), 2001, 25 (1) p.62-64.
129. [O. Z, 00] O. Z. En attendant le papier électronique Chercheurs et industriels s'allient pour mettre au point le prototype le plus adapté. Paris : Le Monde, 12 janvier2000. [Visité le 23/01/02]
<http://www.lemonde.fr/dossier/0,5987,3260-2541--,00.html>
130. [PIS, 00] PISANI Francis. Un marché difficile à évaluer Le potentiel économique du livre électronique est réel, mais le monde de l'édition demeure réticent. Paris : Le Monde, 12 janvier2000. [Visité le 23/01/02]
<http://www.lemonde.fr/dossier/0,5987,3260-2541--,00.html>

131. [POC, 00] POUCHOT Frédéric. Le Livre Electronique, Mythe ou Réalité ?/ Exposé de Frédéric Pouchot Lundi 13 mars 2000. [Visité le 23/01/02]
<http://www.ifrance.com/iep2/fpouchot/>
132. [ROU, 00] ROUMIEUX Olivier. Archimag : l'avènement du livre électronique. Bientôt sur vos (petits) écrans. [Visité le 23/01/02]
http://www.archimag.presse.fr/html/enquete_134.html
133. [ROS, 00] ROSE, M. J. (March 22, 2000). The story of e (books). Wired. [Visité le 23/01/02]
<http://www.wired.com/news/culture/0,1284,35037,00.html>
134. [ROU, 00] ROUSSEL Frédérique. L'ebook, boîtier muni d'un écran, est déjà en circulation. Le livre à base d'encre électronique, plus sophistiqué, qui tent de rivaliser avec le confort du papier, verra le jour dans cinq ans. L'après – Gutenberg a commencé. Paris : Libération, le 29 avril 2000. [Visité le 23/01/02]
<http://www.liberation.com/chantiers/livre1.html>
135. [ROU, 00] ROUSSEL Frédérique. La révolution de livre, les nouvelles machines à lire. Paris : Libération, le 29 Avril 2000.
136. [ROU, 00] ROUSSEL Frédérique. La lecture sur écran va rapprocher l'éditeur des lecteurs. Paris : Libération, le 17 février 2001. [Visité le 23/01/02]
<http://www.liberation.com/ebook/actu/20010217pierrot.html>
137. [ROU, 00] ROUSSEL Frédérique. Livre électronique, chapitre I, Plusieurs appareils seront bientôt sur le marché., commercialisées ou

en projet. Paris : Liberation, le 16 Décembre 2000. [Visité le 23/01/02]

<http://www.liberation.com/ebook/actu/20001216.html>

138. [ROU, 00] ROUSSEL Frédérique. Le e-book nyctalope, c'était la star du dernier salon du Livre. Un an après, le e-book n'a pas encore rencontré son lectorat. Les bibliothèques sont les premières à évaluer le phénomène. On peut y lire dans le noir. Paris : Liberation, le 15 Mars 2000. [Visité le 23/01/02]

<http://www.liberation.com/ebook/actu/20010315.html>

Dossiers en ligne concernant le sujet

139. **ISDN. Contrats de lecture,**

C'est un dossier sur l'expérience pilote de prêt de livres électroniques en bibliothèques. Ce projet se déroule au premier semestre 2002 dans cinq bibliothèques de la région Rhône-Alpes (Annecy, Bourg-en-Bresse, Grenoble, Lyon et Valence).

[Visité le 23/01/02].

<http://www.enssib.fr/recherche/bibliouc/index.html>

140. **BELISLE Claire**, "Vers de nouveaux contrats de lecture", communication présentée au colloque Espaces virtuels de lecture et d'écriture, 11-12 octobre 2001, Université d'Otawa.

[Visité le 23/01/02]

<http://www.ish-lyon.cnrs.fr/labo/LIRE/TrContratsLect.ppt>

141. [BUN, 00] **BUNNELLE James M.**. The E-Book : Future or Fad? Publications of Mississippi Library Association, Spring 2000. Selective Bibliography. [Visité le 23/01/02]

<http://www.lib.usm.edu/~mla/publications/ml/spr00/ebook.htm>

142. **ENSSIB, Livre électronique : « e-book »**

Un dossier thématique propose une très bonne sélection de liens sur le e-book sur le site de l'Ecole nationale supérieure des Sciences de l'Informations et des Bibliothèques. Dossier commencé en octobre 1999, mise à jour : 18/10/2000. [Visité le 23/01/02]

<http://www.enssib.fr/bibliotheque/dossthem/Ebook/introduction.html>

143. **Le Monde Interactif**. Ce dossier pour informer a propose des nouveautés dans le domaine du livre électronique, estimer les mutations apportées par l'apparition de l'ebook dans le monde du livre en général. Articles, débats, nouvelles, développements touchant au monde de l'édition électronique. [Visité le 29/02/02]

<http://www.lemonde.fr/dossier/0,5987,3260-2541--,00.html>

144. **Dossier de Libération**. Contient des articles consacrés à l'actualité du livre électronique. Les réactions et réflexions des lecteurs, et leur opinion sur le livre électronique. Un suivi en continu de l'actualité et des débats autour du livre électronique, des liens vers d'autres sites. [Visité le 29/02/02]

<http://www.liberation.com/ebook/>

<http://www.liberation.fr/ebook/>

145. **Livre électronique, Page de Biblionline.com.** c'est un dossier, réalisé par le site des bibliothécaires et Transfert.net, sur l'avenir du livre électronique. Entretiens avec des éditeurs. [Visité le 28/02/02]
http://www.biblionline.com/Actu/Actu_Dossier_transfert.cfm
146. **Communauté des e-lecteurs.** Sites ou pages consacrés à l'ebook, quelques concepteurs de logiciels de lecture gratuits, liens ebook. [Visité le 28/02/02]
<http://www.zazieweb.com/liens.php>
147. **Le dossier de Fing.** C'est un dossier contenant des informations utiles sur le livre électronique, et complété avec des actualités du monde de livre électronique . [Visité le 28/02/02]
<http://www.fing.org/index.php?portail=1041>
148. **Le dossier d'Educnet.** Ce dossier donne un aperçu des différents évolutions numériques des livres, des métiers, des technologies et des usages, entre autre le développement des nouvelles technologies et les nouveaux supports. mise à jour : 02/11/2001. [Visité le 23/01/02]
<http://www.educnet.education.fr/documentation/dossier/livrelec/techno.htm>
149. **le dossier du ministère de la culture.** C'est un dossier en trois parties. La première est basée sur le rapport d'Alain Cordier, la deuxième a pour objectif de compléter les connaissances sur les documents numériques, et la troisième partie est donne accès à un forum de discussion . [Visité le 23/01/02]
<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/forum/livre-numerique/>
150. **Dossier de Wanadoo.** C'est un dossier qui traite du livre électronique sous plusieurs aspects : le livre de demain, la mort du papier, la revanche de l'écrit... [Visité le 23/01/02]

http://www.wanadoo.fr/animation/internautes/dossier_livre/web/html/demain.html

151. **Librarian's ebook news letter.** An ideal ebook system for use with course e-reserves would be one that would allow for simultaneous users or had a pricing model that would permit multiple copies to be affordably rented for the semester. [Visité le 23/01/02]

<http://www.lib.rochester.edu/main/ebooks/newsletter2-1/ereserve.htm>

<http://www.lib.rochester.edu/main/ebooks/archive.htm>

152. **Journal of the Internet.** The Uncertain Future of Digital Books in Libraries. Digital books and e-book reader appliances raise some serious issues for libraries. [Visité le 23/01/02]

http://www.firstmonday.org/issues/issue6_6/lynch/index.html#115

153. **Nadeau Jocelyn.** Le point sur le livre électronique. «Un livre électronique se compose essentiellement de deux éléments : un lecteur électronique et un texte numérique». Dossiers 10 novembre 2000. [Visité le 23/01/02]

<http://www.cidif.org/dossiers/livre-e/>

154. **Future of the book.** Preservation and persistence of the changing book, reading is bigger than books. [Visité le 23/01/02]

<http://www.futureofthebook.com/>

Journées sur le livre électronique

155. **Jo Link-Pezet. Journées sur le livre électronique.**

Bordeaux, 25-26 juin 2001. [Visité le 23/01/02]

<http://www.urfist.cict.fr/lettres/lettre28/lettre28-52.html>

Bibliothèques et associations en ligne

156. **Gallica, Bibliothèque nationale de France.**

Fac-similés numériques de livres anciens, du Moyen-Age au XIXe siècle : 15 millions de pages en ligne, soit 35.000 ouvrages.

[Visité le 23/01/02]

<http://gallica.bnf.fr>

157. **La bibliothèque municipale de Lisieux.**

Catalogue en ligne et collection normande de documents numérisés. [Visité le 23/01/02]

<http://www.bmlisieux.com>

158. **LIVREL.**

La bibliothèque électronique les avantages du livre électronique multimédia au format TK3. Un fonctionnement très simple, pour feuilleter et emprunter les livres [Visité le 23/01/02]

<http://www.livrel.fr/>

159. **University of virginia's e-book library.**

Usage et collections, conditions d'utilisation, Public, accessible ebooks, textes, images. [Visité le 23/01/02]

<http://etext.lib.virginia.edu/kwikfact.html>

160. **University of California, Berkeley Library.**

Electronic Book Pilot Project. The UCB Library has a pilot project underway to evaluate the potential of electronic books for the campus community. [Visité le 23/01/02]

<http://sunsite2.berkeley.edu:8000/news.html>

161. **The Kansas Library Network.**

Le rôle de l'ebook dans les bibliothèques. [Visité le 23/01/02]

<http://skyways.lib.ks.us/central/ebooks/index.html>

<http://skyways.lib.ks.us/central/ebooks/libraries.html>

162. **Illinois State Library. Academic Libraries.** L'ebook dans la bibliothèque. Project a évaluer.

[Visité le 23/01/02]

<http://www.geocities.com/lbell927/index.htm>

<http://www.geocities.com/lbell927/eBkFinal>

163. **University of California. Santa Barbara Library web.**

Une liste pour des livres électronique accessible sur le Web.

[Visité le 23/01/02]

<http://www.library.ucsb.edu/epubs/books.html>

164. **Bibliothèque Universitaire de Rochester.**

Il s'agit d'un projet d'évaluation de l'ebook dans les bibliothèques. Université de Rochester. [Visité le 23/01/02]

<http://www.lib.rochester.edu/main/ebooks/studies.htm>

165. **La Bibliothèque publique d'information (Bpi).**

Le Service Etudes et Recherche de la BPI réalise ou pilote des études sociologiques sur le livre, la lecture et les pratiques

culturelles. A la demande de la Direction du Livre et de la Lecture (DLL). [Visité le 23/01/02]

<http://www.text-e.org>

166. **ADDNB** Association pour la Diffusion des Documents Numériques en Bibliothèque. [Visité le 23/01/02]

<http://www.addnb.org>

Quelques éditeurs des livres électroniques et des livres en ligne sous forme numérique

167. **00h00.com**

Maison d'édition qui publie des œuvres inédites, réédite des titres de domaine public et des textes encore protégés. On peut acheter ou consulter tous les livres de 00h00.com. On propose des titres en français, mais en anglais et portugais, des publications professionnelles, revues, thèses. Disponibles sous formats PDF, Rocket, Palm ou MS reader, les titres sont lisibles sur plusieurs plates-formes (ebook, PC, Palm...) [Visité le 18/03/02]

<http://www.00h00.com/index.html>

168. **Alteredit**

Ce site se propose d'éditer les manuscrits refusés par les éditeurs français. Parmi les livres sélectionnés et mis en ligne sur le site, certains seront soumis à des maisons d'édition traditionnelles. L'écrivain conserve ses droits d'auteur, fixés à 20%. [Visité le 18/03/02]

<http://www.alteredit.com>

169. **barnesandnoble.com**

C'est une librairie américain en ligne offre dans son catalogue des livres à télécharger dans tout les domaines (classiques, contemporaines, économie, histoire ...). Elle s'est associé avec Microsoft et Adobe, on trouve sur son site des millier de titres sous les formats MSreader et Acrobat eBook Reader. [Visité le 18/03/02]

<http://www.bn.com/>

170. **Cytale**

Cette maison d'édition propose 1000 titres lisibles sur le Cybook exclusivement. Un modem intégré permettra d'acheter des livres numériques sur l'Internet sans ordinateur. Le cybook dispose d'un stylet pour prendre des notes et interagir directement sur l'écran. [Visité le 18/03/02]

<http://www.cytale.com>

171. **CY Editions**

Un site ouvert aux œuvres inédites dans différents domaines. Le site propose des publications gratuites. [Visité le 18/03/02]

<http://www.cyeditions.com>

172. **Cylibris**

Ce site propose la vente en ligne de premiers ouvrages d'auteurs.

[Visité le 18/03/02]

<http://www.editions-cylibris.fr/>

173. **Edibook.com**

Cette maison d'édition en ligne, Edibook.com, publie des inédits exclusivement sous forme numérique (en PDF). Cinq collections sont proposées: littérature, jeunesse, évasion, universitaire et pratique. Les droits d'auteur sont fixés à 25% du prix hors taxes du livre. [Visité le 18/03/02]

<http://www.edibook.com>

174. **Edispher.fr**

Editeur en ligne de textes à destination du Palm Pilot sur Liber ciel.

[Visité le 18/03/02]

<http://www.edispher.fr/>

175. **@folio**

@folio fonctionne comme une imprimante. Elle permet de transporter pour la lecture tout type de document imprimable, qu'il soit en mode « caractère » (traitement de texte, texte d'une page Web, courrier électronique...) ou bien en mode « image ». Il a aussi une fonction de repérage, d'annotation et de recherche. [Visité le 18/03/02]

<http://www.atfolio.net>

176. **Gemstar eBook™**

Société qui a investi dans le développement de l'ebooks et est opérateur d'un serveur sécurisé qui permettra la diffusion des œuvres sur leurs appareils de lecture. [Visité le 18/03/02]

<http://www.gemstar-ebook.com>

177. **Gutenberg.net**

Le site du projet Gutenberg, qui constitue la collection la plus large de livres gratuits sur l'Internet. Le projet Gutenberg consiste à numériser les livres du domaine public pour édifier la bibliothèque

gratuite universelle. La correspondance du projet Gutenberg en France est l'ABU (Association des bibliophiles universels). [Visité le 18/03/02]

<http://www.gutenberg.net>

178. **Librissimo,**

Maison d'édition de livres uniquement en ligne. [Visité le 18/03/02]

<http://www.librissimo.com/>

179. **Litraweb.com**

Ce site permet de télécharger des livres numériques à partir l'Internet. [Visité le 18/03/02]

<http://fr.litraweb.com>

180. **Mobipocket.com**

Maison d'édition qui publie des œuvres diverses, réédite des titres du domaine public et des textes en format numérique. [Visité le 18/03/02]

<http://www.mobipocket.com>

181. **Mot à Mot**

Maison d'édition, dont l'objectif est de donner une nouvelle possibilité de publication aux auteurs d'expression française et en priorité aux auteurs belges. L'édition accepte des textes de création, quelle que soient la forme et la nature des œuvres. La publication est entièrement gratuite. [Visité le 18/03/02]

<http://engdep1.philo.ulg.ac.be/MotAMot>

182. **Numilog (2000)**

Spécialiste dans la vente de livres numériques. Elle propose un catalogue de 900 livres numérique qui proviennent de 25 maisons d'éditions. [Visité le 20/01/02]

<http://www.numilog.com/>

183. **Olympio**

Une maison d'édition très réputée dans le domaine de l'édition qui se proclame comme l'éditeur des internautes. Olympio a son propre logiciel de lecture : Olympio reader. [Visité le 18/03/02]

<http://www.olympio.com/>

184. **Prologue**

Maison d'édition qui publie des ouvrages exclusivement sous forme numérique. [Visité le 18/03/02]

<http://www.prologue.ca/francais/ebook/ebook.html>

185. **Publibook**

Maison d'édition, lancée en juillet 2000. publibook diffuse les ouvrages en papier ou en format numérique dans différents domaines : cuisine, généalogie, cahiers de classe, biographies, thèses / Acrobat Reader, Palm Pilot. [Visité le 18/03/02]

<http://www1.publibook.com>

186. **VIGDOR**

Editeur de livres en format numérique. [Visité le 18/03/02]

<http://www.vigdor.com/>

187. **Webiscript**

C'est un site, dont l'objectif est de promouvoir les auteurs inédits, les aider à attirer l'attention des éditeurs. Le site recense des livres de différents genres. Son hébergement et sa maintenance sont assurés par la société Palnet. [Visité le 18/03/02]

<http://www.webiscript.com>

Quelques logiciels de lecture gratuits

1. Adobe Acrobat (Pdf)

Le site en français du constructeur de logiciels propose de télécharger Acrobat reader gratuitement. Ce format, très répandu sur le Web, permet de lire tous les fichiers PDF. On peut aussi télécharger Glassbook reader récemment racheté par Adobe. [Visité le 18/03/02]

<http://www.adobe.fr/products/acrobat/readstep.html>

2. KeeBook

Logiciel de mise en forme multimédia de tous documents. Très orienté vers la communication publicitaire. Le KeeBook est décrit comme le support pour la scénarisation et la diffusion du message, présenté dans un univers ordonné qui maximise le taux de lecture. [Visité le 18/03/02]

<http://www.Keeboo.com>

3. Microsoft Reader

Sur son site en anglais, Microsoft propose de télécharger gratuitement son reader. [Visité le 18/03/02]

<http://www.microsoft.com/reader/>

4. Mobipocket Reader

Mobipocket a développé un logiciel de lecture propriétaire pour ordinateur et PDA (palm, psion, PocketPC, WinCE...). En téléchargeant ce logiciel, on a accès à la librairie et au kiosque de Mobipocket. [Visité le 18/03/02]

<http://www.mobipocket.com/fr/DownloadSoft/default.asp>

5. **Olympio.com**

C'est un logiciel qui offre un format de lecture propriétaire pour faciliter la lecture à l'écran et imprimer au format d'un livre sur une double page. Il s'agit d'un logiciel d'affichage en HTML permettant de télécharger les textes du catalogue et les lire sur l'écran d'un ordinateur (PC et Macintosh). [Visité le 18/03/02]

<http://www.olympio.com>

6. **Peanut.press**

Peanut Press est une filiale de Netlibrary, elle met à disposition son logiciel de lecture pour permettre aux détenteurs de Palms et Pocket PC de lire les livres des librairies Peanut Press et Netlibrary. [Visité le 18/03/02]

<http://www.peanutpress.com/index.cgi/089734-19753-03122>

7. **Rocket**

On peut télécharger le reader de Rocket qui permet de lire des livres numériques de la librairie Gemstar (entre autres). [Visité le 18/03/02]

<http://www.rocket-ebook.com/Readers/Software/index.html>



*** ر ا ئ د ***

Responsable de la recherche bibliographique :

« Livre électronique et lecteurs des livres numériques »

Raed Jihad Issa AL-WAHEIDI

Né à Gaza, le 07/01/1975

Responsable service Multimédia (Bibliothèque municipal de Gaza)

Adresse :

Gaza - Palestine

Municipalité de Gaza

Bibliothèque publique municipale de Gaza

P.O : 16

E-mail : raedwahid@hotmail.com

Sous la direction de :

Mme. Claire BELISLE

Ingénieur de recherche au LIRE-CNRS

Université Lyon 2