

# L'apprentissage de l'écriture en Grande Section de maternelle et au Cours Préparatoire

**Hélène Decornet**

Sous la direction de Florence Bara  
Deuxième année de thèse

Laboratoire de Psychologie et Neurocognition – Grenoble,  
Chambéry

Université de Savoie – U.F.R. LLSH



## Résumé :

L'écriture est un acquis culturel essentiel au fonctionnement de notre société. Elle est à la base de nombreuses productions aussi bien scolaires que professionnelles. Notre propos est de penser l'écriture en tant qu'apprentissage du geste laissant une trace (système de signes codifiés) sur un support en n'oubliant pas la compréhension du code et son utilisation comme outil d'expression d'une idée.

Descripteurs :

Apprentissage

Acquisition

Ecriture

Acte graphique

Ecole maternelle

Ecole primaire

Toute reproduction sans accord express de l'auteur à des fins autres que strictement personnelles est prohibée.

**Abstract :**

The writing is a cultural asset essential for the functioning of our society. It is used as a basis for many school as well as professional productions. Our purpose is to think the writing as a learning of gesture leaving a trace (system of codified signs) on a support and not forgetting about the understanding of the code and its use as a tool to express an idea.

Keywords :

Learning

Acquisition

Writing

Graphical act

Kindergarten

Primary school

## ***Remerciements***

Je remercie Florence Bara  
pour m'avoir guidée et aidée  
au cours de la réalisation de ce travail.

# Sommaire

## INTRODUCTION ..... 7

## PARTIE 1 : MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE... 8

1. Etapes préliminaires à la recherche	8
1.1. Demande du commanditaire .....	8
1.2. Construction de la stratégie de recherche.....	8
1.2.1. Identification des sources d'information .....	9
1.2.2. Formulation des mots-clés et des équations de recherche.....	9
2. Exploitation des sources d'information	10
2.1. Méta-moteurs et moteurs de recherche sur Internet.....	10
2.2. Les bibliothèques ressources.....	11
2.2.1. La bibliothèque de l'INRP.....	11
2.2.2. Les bibliothèques de l'IUFM.....	12
2.3. Les OPAC .....	13
2.3.1. Le catalogue du SUDOC.....	13
2.3.2. Les catalogues des bibliothèques universitaires de Lyon I et Lyon II	14
2.3.2.1. <i>La bibliothèque universitaire de Lyon II.....</i>	<i>14</i>
2.3.2.2. <i>La bibliothèque universitaire de Lyon I.....</i>	<i>14</i>
2.3.3. Le catalogue des bibliothèques municipales de Lyon .....	14
2.3.4. Le catalogue de la B.N.F. : BN-OPALE PLUS .....	15
2.4. Les bases de données en ligne .....	15
2.4.1. Les bases de données accessibles librement sur Internet.....	15
2.4.1.1. <i>Les bases de données de l'INRP.....</i>	<i>15</i>
2.4.1.2. <i>La base de données du CIEP .....</i>	<i>17</i>
2.4.2. Les bases de données accessibles sur abonnement.....	17
2.4.2.1. <i>Electre .....</i>	<i>17</i>
2.4.2.2. <i>Francis.....</i>	<i>18</i>
2.4.2.3. <i>Dialog.....</i>	<i>18</i>
2.5. Les annuaires et moteurs de recherche sur Internet.....	19
2.5.1. Les annuaires de recherche.....	19
2.5.1.1. <i>Voilà.....</i>	<i>19</i>
2.5.1.2. <i>Nomade .....</i>	<i>20</i>
2.5.2. Les moteurs de recherche.....	20
2.5.2.1. <i>Google.....</i>	<i>20</i>
2.5.2.2. <i>Altavista.....</i>	<i>20</i>
3. Bilan	21
3.1. Tableau récapitulatif des résultats et de la pertinence des sources.....	21
3.2. Estimation du temps et du coût de la recherche .....	22
3.2.1. Estimation du temps.....	22
3.2.2. Estimation des coûts.....	22

## PARTIE 2 : NOTE DE SYNTHÈSE..... 23

1. Introduction	23
2. Essai de définition	23

2.1. Le graphisme .....	23
2.2. L'écriture .....	25
3. Du graphisme à l'écriture .....	26
3.1. Les rapports entre l'écriture et les autres activités graphiques .....	26
3.2. Les enjeux de l'apprentissage de l'écriture .....	27
4. Genèse de l'acte graphique .....	27
4.1. Le niveau moteur de l'activité graphique de 16 à 24 mois .....	28
4.2. le niveau perceptif de l'activité graphique de 2 à 4 ans .....	28
4.3. Le niveau représentatif de l'activité graphique dès 3 ans.....	29
5. Les composantes de l'écriture .....	29
6. Conclusion .....	30
<b>PARTIE 3 : RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES .....</b>	<b>32</b>
1. Les monographies .....	32
2. Les articles de périodiques .....	43
3. Les travaux universitaires .....	51
4. Les sites web .....	53
5. Les documents audiovisuels .....	55

## ***Introduction***

*L'enseignement de l'écriture fait partie des apprentissages de base de l'école primaire*, a souligné Jack Lang, alors Ministre de L'Education Nationale lors de son discours du 23 janvier 2002 portant sur la valorisation de l'écriture manuscrite à l'école. Toutefois, c'est à l'école maternelle que l'enfant acquiert des compétences techniques nécessaires à l'acte graphique, qu'il est sensibilisé à l'écriture, qu'il apprend à écrire son prénom en lettres majuscules et cursives.

Ecrire, c'est exprimer les sons de la parole ou de la pensée au moyen d'un système convenu de signes. De nombreuses étapes précèdent la mise en forme des idées par l'écriture : l'enfant commence par dessiner, puis il aborde le graphisme et peut enfin se consacrer à l'acquisition de l'écriture. Il passe par une période de reproduction nécessaire à l'autonomisation du geste et ensuite à la production d'écrits.

Florence BARA, doctorante en deuxième année de psychologie, étudie l'apprentissage de la lecture et de l'écriture au laboratoire de psychologie et de neurocognition de Grenoble.

C'est dans ce cadre que s'intègre mon sujet de recherche bibliographique. Il s'agit de constituer une liste des ouvrages pertinents et de dresser un bilan sur l'apprentissage de l'écriture en Grande Section de maternelle et au C.P.

Le présent rapport de recherche bibliographique se divise en trois parties. La première porte sur la méthodologie de recherche et comprend une description détaillée des différents outils de recherche consultés, des étapes de recherche et des principaux résultats obtenus. La seconde s'attache à présenter une synthèse des étapes de l'apprentissage de l'écriture en s'appuyant sur certains documents obtenus. La troisième et dernière partie est consacrée à la présentation -sous forme de références bibliographiques- des résultats de toutes les recherches effectuées.

# ***Partie 1 : Méthodologie de la recherche documentaire***

## **1. Etapes préliminaires à la recherche**

### **1.1. Demande du commanditaire**

Florence Bara est en deuxième année de thèse de psychologie au sein de l'Université de Savoie. Son travail porte sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture chez les enfants. C'est pour cette raison qu'elle a intégré le laboratoire de psychologie et neurocognition de Grenoble – Chambéry.

Notre recherche bibliographique porte ainsi sur l'apprentissage de l'écriture, les premiers tracés chez l'enfant en grande section de maternelle et au début du Cours Préparatoire ainsi que sur l'acquisition du contrôle du geste moteur de l'écriture.

Suite à des entretiens, des échanges téléphoniques et des courriels, nous en sommes arrivées à la constatation que le sujet devait encore être précisé et restreint. Nous avons ainsi décidé de ne pas inclure les documents portant principalement sur les troubles et les difficultés d'apprentissage de l'écriture, sur les enfants dyslexiques ou sur les méthodes d'apprentissage de l'écriture, comme les cahiers d'écriture.

### **1.2. Construction de la stratégie de recherche**

Il s'agit ici d'identifier les différentes sources d'information, de déterminer les mots-clés nécessaires à la recherche et de définir les équations de recherche en fonction des outils interrogés.

### 1.2.1. Identification des sources d'information

Le sujet de recherche touche au domaine des sciences humaines et sociales, ce qui a permis de déterminer les sources d'information à interroger.

Nous commencerons par interroger des sources Internet telles des méta-moteur (Kartoo) et moteur de recherche (Google) pour débroussailler le sujet et déterminer plus finement les mots-clé pertinents et ceux à supprimer.

Une fois les mots-clés pertinents déterminés, il s'agira d'interroger les OPAC des bibliothèques universitaires de Lyon I et II, sans oublier le SUDOC, BN-Opale Plus et les catalogues de l'INRP, de l'IUFM et de la Bibliothèque Municipale de Lyon.

Ensuite, nous choisirons d'interroger les bases de données accessibles librement sur Internet : les bases de données de l'INRP, la base de données du CIEP; et celles accessibles par abonnement : Electre, Francis et Dialog.

Enfin, nous retournerons sur les moteurs et annuaires de recherches pour parfaire l'interrogation : Nomade, Voilà, Google et Altavista.

### 1.2.2. Formulation des mots-clés et des équations de recherche

Aux vues des résultats des recherches préalables menées avec Kartoo et Google, et une fois la lecture des quelques documents récoltés, il a été plus facile de déterminer les mots-clés adéquats pour la recherche. Cela a permis aussi de définir les termes à soustraire lors de l'interrogation.

Certaines sources telles que Dialog, Francis... étant indexées en Anglais, il a fallu trouver l'équivalent anglais des termes de recherche choisis à l'aide du Grand Dictionnaire Terminologique : [www.granddictionnaire.com](http://www.granddictionnaire.com), élaboré par l'Office québécois de la langue française.

Chaque source ayant ses spécificités propres (domaine couvert, langage d'indexation, langage d'interrogation), il faudra adapter les mots-clés et les syntaxes d'interrogation propres à chaque outil.

## 2. Exploitation des sources d'information

### 2.1. Méta-moteurs et moteurs de recherche sur Internet

Cette étape est un préalable nécessaire à la recherche, de façon à me familiariser avec les termes employés et à déterminer les termes à soustraire au regard des résultats de recherche.

Cette première interrogation de Kartoo (<http://www.kartoo.fr>) et de Google (<http://www.google.fr/>) s'est effectuée avec des termes très simples : apprentissage et écriture donnant la syntaxe suivante en recherche simple :

- apprentissage ecriture pour Kartoo, l'espace représentant implicitement le ET
- +apprentissage +ecriture pour Google.

Un nombre très important de réponses était à prévoir avec une interrogation aussi minimale. Des documents pertinents (validés par mon commanditaire) sont tombés dès la première page de réponses, mais la poursuite de la lecture des résultats s'est avérée nécessaire pour connaître le bruit engendré par cette requête (résultats non souhaités) : apprentissage des langages de programmation informatique, comment devenir écrivain, troubles de l'apprentissage, apprentissage de l'écriture chez l'adulte, cahiers d'écriture et méthodes.

Ainsi, une liste de termes d'interrogation s'est constituée. Voici les mots-clé retenus (validés par ma commanditaire) et leurs équivalents anglais :

- apprentissage de l'écriture : writing learning
- acquisition de l'écriture : writing acquisition
- activité / acte graphique : graphical activity / act
- contrôle de l'acte moteur de l'écriture : efferent act control of writing
- enfant : child
- école maternelle : kindergarten
- école primaire : primary school
- maîtrise / contrôle du tracé : trace control

Voici les termes à exclure et leurs équivalents anglais :

- programmation informatique : ordnat / computer programming
- trouble, difficulté, problème : disorder, difficulty, problem
- illettrisme : illiteracy
- adulte : adult, grown-up
- écrivain : writer
- méthode : method

De nombreux documents traitent aussi de l'apprentissage de la lecture, mais il ne faut pas exclure ce concept car cela engendrerait beaucoup trop de silence.

## **2.2. Les bibliothèques ressources**

Il s'agit de repérer des centres de documentation spécialistes du sujet.

### **2.2.1. La bibliothèque de l'INRP**

Catalogue disponible sur Internet : <http://www.inrp.fr>

La bibliothèque de l'INRP est localisée au sein de la bibliothèque Denis Diderot : 5, Parvis René Descartes – 69007 Lyon (à côté de l'E.N.S. de Lyon).

Les collections en éducation de cette bibliothèque sont particulièrement riches dans les domaines de l'administration scolaire, des statistiques scolaires, des méthodes d'enseignement, de l'histoire de l'éducation, de la psychologie de l'enfant et des sciences de l'éducation. Elle rassemble près de 600 000 volumes, 5 000 titres de périodiques, des rapports et des ouvrages de référence, des actes de colloques et des thèses.

Le catalogue de l'INRP propose des ouvrages et des périodiques pour tous ceux qui s'intéressent aux acquis de la recherche en éducation et aux évolutions du système éducatif. Le fonds comprend actuellement plus de 400 titres de livres, sans compter les numéros des revues, et s'enrichit d'environ quarante nouveautés chaque année.

L'étape de la recherche :

- Equation de recherche : SUJET = APPRENTISSAGE ET ECRITURE SAUF TROUBLES (ces opérateurs ont été trouvés dans l'aide de la recherche experte)
- Nombre de références obtenues : 17
- Nombre de références pertinentes : 6
- Taux de pertinence de l'outil : 35,29%

### 2.2.2. Les bibliothèques de l'IUFM

Catalogue disponible sur Internet : <http://docsvr.lyon.iufm.fr/>

Les bibliothèques de l'IUFM se trouvent à Lyon : 5, rue Anselme et 80, bd de la Croix-Rousse.

Le catalogue collectif de l'IUFM de Lyon permet d'accéder à une sélection de sites éducatifs, documentaires, sur la littérature de jeunesse sur l'aide à l'intégration scolaire, aux programmes et contenus d'enseignement via les sites du Ministère de l'Education Nationale et du CNDP.

Les collections, issues pour l'essentiel des fonds des écoles normales, constituées à l'origine pour répondre aux besoins scolaires et culturels des normaliens, comportent des textes théoriques sur l'école et la pédagogie, des manuels scolaires, des méthodes d'enseignement. Elles se sont enrichies avec la création de l'IUFM par des fonds spécifiques répondant plus particulièrement aux besoins liés à l'apprentissage des métiers, et à la professionnalisation.

L'étape de la recherche : le catalogue ne met pas d'outils à disposition des utilisateurs, ni index de mots-clés, ni aide à la recherche. Il est juste spécifié que la recherche multi-champs est préconisée si l'on connaît les références du document recherché !!!

- Equation de recherche (en multi-champs) : SUJET = apprentissage et ecriture
- Nombre de références obtenues : 174
- Nombre de références pertinentes : 34
- Taux de pertinence de l'outil : 19,54%

## 2.3. Les OPAC

N'étant pas indexés automatiquement mais manuellement, les OPAC ci-dessous nécessitent la consultation d'index pour procéder à l'interrogation. Ceux qui ne les mettent pas à disposition seront donc interrogés avec des termes larges pour limiter le silence.

### 2.3.1. Le catalogue du SUDOC

Catalogue disponible sur Internet : <http://www.sudoc.abes.fr>

Le SUDOC a été mis en place par l'ABES, établissement public national à caractère administratif. Créée en 1994, l'ABES est placée sous la tutelle du Ministère chargé de l'enseignement supérieur.

Depuis avril 2000 le SUDOC est le catalogue qui recense et localise les fonds documentaires de l'enseignement supérieur. Il est accessible gratuitement sur Internet. Le catalogue du SUDOC permet d'effectuer des recherches bibliographiques sur les collections des bibliothèques universitaires françaises et autres établissements d'enseignement supérieur, pour tous les types de documents et sur les collections de périodiques de 2900 centres documentaires. Docthèses (base de données recensant les thèses publiées depuis 1980) se trouvant maintenant dans le SUDOC, la consultation du CD-ROM devient superflue. Le catalogue nous permet également de savoir quelles bibliothèques détiennent ces documents. Le répertoire des centres de ressources donne accès à diverses informations les concernant.

L'étape de la recherche : le catalogue permet une recherche approfondie, met à disposition une aide pour la recherche mais pas d'index.

- Equation de recherche (recherche avancée) : MOT SUJET = (apprentissage OU enseignement OU acquisition) ET ecriture SAUF lecture
- Nombre de références obtenues : 122
- Nombre de références pertinentes : 32
- Taux de pertinence de l'outil : 26,23%

## 2.3.2. Les catalogues des bibliothèques universitaires de Lyon I et Lyon II

### 2.3.2.1. *La bibliothèque universitaire de Lyon II*

Catalogue disponible sur Internet : <http://scdinf.univ-lyon2.fr>

L'étape de la recherche : ce catalogue propose une aide à la recherche ainsi qu'un index des termes d'indexation.

- Equation de recherche (en recherche experte) : MOTS DU DUJET = ENSEIGNEMENT ET ECRITURE
- Nombre de références obtenues : 71
- Nombre de références pertinentes : 23
- Taux de pertinence de l'outil : 32,39%

### 2.3.2.2. *La bibliothèque universitaire de Lyon I*

Catalogue disponible sur Internet : <http://butemp.univ-lyon1.fr>

L'étape de la recherche :

- Equation de recherche (recherche multicritères) : TOUS LES SUJETS = (enseignement or apprentissage) and ecriture
- Nombre de références obtenues : 7
- Nombre de références pertinentes : 3
- Taux de pertinence de l'outil : 42,86%

## 2.3.3. Le catalogue des bibliothèques municipales de Lyon

Catalogue disponible sur Internet : <http://www.bm-lyon.fr>

L'étape de la recherche :

- Equation de recherche (recherche combinée) : SUJET = apprentissage écriture
- Nombre de références obtenues : 13
- Nombre de références pertinentes : 6
- Taux de pertinence de l'outil : 46,15%

### 2.3.4. Le catalogue de la B.N.F. : BN-OPALE PLUS

Catalogue disponible sur Internet : <http://www.bnf.fr>

Cette base accessible sur Internet est la plus importante base de données en langue française. En octobre 1998, elle totalise 7 millions de notices bibliographiques de livres et de périodiques correspondant à 10 millions de volumes conservés en magasins, et plus de 3 millions de notices d'autorité, avec au total 70 millions d'accès indexés.

L'étape de la recherche :

Voici les termes repérés dans l'index et qui correspondent à une recherche par sujet :

Écriture -- Étude et enseignement (primaire)

Écriture -- Étude et enseignement (préscolaire)

- Equation de recherche : avec la recherche simple sur les sujets, il suffit de sélectionner les sujets choisis parmi une liste d'autorité. Les termes trouvés sont les suivants Ecriture, etude, enseignement.
- Nombre de références obtenues : 149
- Nombre de références pertinentes : 21
- Taux de pertinence de l'outil : 14,09%

## 2.4. Les bases de données en ligne

### 2.4.1. Les bases de données accessibles librement sur Internet

#### 2.4.1.1. *Les bases de données de l'INRP*

Listing des bases de données disponibles sur Internet :  
<http://www.inrp.fr/bdd/accueil.htm>

L'Institut National de Recherche Pédagogique produit, dans le domaine de la recherche en Education et en Formation, 12 bases de données bibliographiques et factuelles. Les bases de données actuellement accessibles sur le web sont les suivantes :

- Biblimath : didactique des mathématiques,

- Dif-act : actions éducatives et pédagogiques en ZEP (Zones d'éducation prioritaire)
- Daf : didactique et acquisition du français langue maternelle
- Emile 1 : éducation et formation
- Emile 2 : recherches, équipes, chercheurs en éducation et formation
- Emmanuelle : manuels scolaires français en France de 1789 à nos jours
- Nova : innovation en éducation et formation
- Prof : formation des enseignants et des formateurs
- Tecnodoc : technologies de l'information et de la communication pour l'éducation et la formation

D'autres bases de données seront prochainement disponibles sur Internet. Elles posséderont chacune leur thésaurus propre) :

- BibHis : histoire de l'éducation française
- Emmanuelle 5 : manuels scolaires français (bibliographie)
- MNEmosyne : collections du Musée national de l'éducation

Il est possible d'interroger en multi-bases. Il est intéressant de consulter le Thésaurus Européen de l'Education (T.E.E.) pour interroger avec le langage d'indexation et de ce fait réduire le silence.

Voici les termes trouvés dans le Thésaurus Européen de l'Education servant à une recherche.

Descripteurs TEE :

écriture

éducation préscolaire

enseignement primaire

L'étape de la recherche :

- Equation de recherche : SUJET = éducation préscolaire ET enseignement primaire ET écriture
- Nombre de références obtenues : 41
- Nombre de références pertinentes : 10
- Taux de pertinence de l'outil : 24,39%

#### 2.4.1.2. *La base de données du CIEP*

Disponible sur Internet : <http://www.ciep.fr/bdd/index.php>

Le Centre International d'Etudes Pédagogiques contribue depuis sa création, en 1945, au développement de la coopération internationale en éducation. Il a permis à de nombreux enseignants et responsables des systèmes éducatifs de se rencontrer, d'échanger, de confronter et de partager leurs expériences.

Le centre de documentation du CIEP dispose d'une base de données bibliographiques contenant 16 500 références, enregistrées depuis 1987.

L'étape de la recherche :

- Equation de recherche : SUJET = (APPRENTISSAGE OU ENSEIGNEMENT OU ACQUISITION) ET ECRITURE
- Nombre de références obtenues : 95
- Nombre de références pertinentes : 17
- Taux de pertinence de l'outil : 17,89%

#### 2.4.2. Les bases de données accessibles sur abonnement

##### 2.4.2.1. *Electre*

Disponible sur Internet : <http://www.electre.com>

Electre met quotidiennement à jour une base de données qui comprend les notices de près de 400 000 titres de livres disponibles en langue française, plus de 8 000 CD-ROM et les références d'environ 10 000 éditeurs, diffuseurs et 6 500 sociétés en rapport avec le multimédia. Grâce à l'ENSSIB, qui est abonnée, la consultation de la base de données a été rendue possible. Cette base de données permet de trouver des parutions récentes.

L'étape de la recherche :

- Equation de recherche : THEME = education ET SUJET = (apprentissage OU enseignement) ET ecriture SAUF (troubles)
- Nombre de références obtenues : 63

- Nombre de références pertinentes : 22
- Taux de pertinence de l'outil : 34,92%

#### 2.4.2.2. *Francis*

Disponible sur Internet : <http://www.inist.fr/campra>

FRANCIS est une base de données produite par l'INIST-CNRS. Premier centre intégré d'Information Scientifique et Technique en Europe, l'INIST a pour mission de collecter, traiter et diffuser les résultats de la recherche scientifique et technique. L'INIST dispose de deux bases de données multilingues et multidisciplinaires : PASCAL et FRANCIS.

FRANCIS est une base de données bibliographiques multidisciplinaire et multilingue contenant plus de 2 millions de références bibliographiques en sciences humaines et sociales. L'éducation représente 5% des domaines couverts par Francis. Mise à jour trimestriellement, la base compte des descripteurs bilingues français-anglais et la période couverte s'étend de 1984 à nos jours.

L'étape de la recherche :

- Equation de recherché (DEE signifie : descripteur en anglais) : DEE = writing and (learning or acquisition) not (writing and disorder)
- Nombre de références obtenues : 171
- Nombre de références pertinentes : 40
- Taux de pertinence de l'outil : 23,39%

#### 2.4.2.3. *Dialog*

Disponible sur Internet : <http://www.dialogweb.com>

Créé en 1972, DIALOG permet l'accès à plus de 450 bases de données. Les principaux domaines couverts sont l'économie (200 bases de données) et les sciences et techniques (200 bases de données). Mais les sciences humaines et sociales sont également représentées de façon plus modeste.

L'étape de la recherche :

J'ai choisi de passer par le DialIndex, catégorie Education pour sélectionner les bases pertinentes pour l'interrogation. Les bases interrogées sont les suivantes : British Education Index (121), Education Abstract (437), Eric (1), Gale Group Business A.R.T.S. (88), Gale Group Magazin Database (47), PsycInfo(11), Reader's Guide Abstract Full Text (141), Social SCI Search (7), Wilson Humanities Abstracts Full Text (436).

- Equation de recherche :

B 121, 1, 437, 88, 47, 11, 141, 7, 436

S1 writing(W)learning

S2 difficulty OR difficulties OR trouble? ?

S3 S1 NOT S2

- Nombre de références obtenues : 24

- Nombre de références pertinentes : 7

- Taux de pertinence de l'outil : 29,17%

## **2.5. Les annuaires et moteurs de recherche sur Internet**

### **2.5.1. Les annuaires de recherche**

Les annuaires n'ont pas été interrogés par mots-clés mais par rubriques pour souligner leur spécificité et essayer d'obtenir des sites ressources sur le sujet.

#### *2.5.1.1. Voilà*

<http://www.voila.fr>

Pour cet outil, il est important de faire apparaître l'arborescence qui a permis d'obtenir les résultats :

Enseignement → Education, Enseignement

- Nombre de sites obtenus : 22

- Nombre de sites pertinents : 3

- Taux de pertinence de l'outil : 13,64%

### 2.5.1.2. *Nomade*

<http://www.nomade.fr>

Pour cet outil, il est important de faire apparaître l'arborescence qui a permis d'obtenir les résultats :

Education, Formation → Enseignement préscolaire, primaire

- Nombre de sites obtenus : 4
- Nombre de sites pertinents : 2
- Taux de pertinence de l'outil : 50%

### 2.5.2. Les moteurs de recherche

#### 2.5.2.1. *Google*

<http://www.google.fr>

L'étape de la recherche :

- Equation de recherche : (apprentissage et écriture et contrôle et « geste graphique » et école et maternelle et primaire) sauf (difficulté ou trouble ou programmation ou illettrisme)
- Nombre de références obtenues : 35
- Nombre de références pertinentes : 7
- Taux de pertinence de l'outil : 20%

#### 2.5.2.2. *Altavista*

<http://www.altavista.fr>

L'étape de la recherche :

- Equation de recherche : (apprentissage et écriture et contrôle et « geste graphique » et école et maternelle et primaire) sauf (difficulté ou trouble ou programmation ou illettrisme)
- Nombre de références obtenues : 6
- Nombre de références pertinentes : 4
- Taux de pertinence de l'outil : 66,67%

### 3. Bilan

#### 3.1. Tableau récapitulatif des résultats et de la pertinence des sources

Source d'information	Nombre de références obtenues	Nombre de références pertinentes	Taux de pertinence de l'outil
Bibliothèque de l'INRP	17	6	35,29%
Bibliothèques de l'IUFM	174	34	19,54%
SUDOC	122	32	26,23%
B.U. Lyon II	71	23	32,39%
B.U. Lyon I	7	3	42,86%
B.M. de Lyon	13	6	46,15%
Bn-Opale Plus	149	21	14,09%
Bases de données de l'INRP	41	10	24,39%
Base de données du CIEP	95	17	17,89%
Electre	63	22	34,92
Francis	171	40	23,39%
Dialog	24	7	29,17%
Voila	22	3	13,64%
Nomade	4	2	50%
Google	35	7	20%
Altavista	6	4	66,67%
Total		237	

Lors de l'interrogation, différentes sources ont rapporté des références bibliographiques identiques. De plus, certaines références ont été trouvées lors de la consultation des bibliographies de certains ouvrages et articles de périodiques.

### **3.2. Estimation du temps et du coût de la recherche**

#### **3.2.1. Estimation du temps**

Recherche sur les différentes bases : environ 40 heures

Recherche sur Internet : environ 10 heures

Recherches en centre de documentation et bibliothèques : environ 15 heures

Lecture : environ 45 heures

Rédaction du rapport de recherche : environ 35 heures

Total : environ 145 heures

#### **3.2.2. Estimation des coûts**

Les coûts d'interrogation ne sont disponibles que sur le serveur Dialog : 8,19\$, soit 6,625 dialunits.

Les abonnements aux bibliothèques de l'INRP et de la Part-Dieu ont été établis gratuitement.

## **Partie 2 : Note de synthèse**

Pour faire référence aux documents, j'ai choisi d'utiliser les notes de bas de pages.

### **1. Introduction**

A l'heure où l'informatique domine la sphère de la communication, nous pouvons nous poser la question de la nécessité de l'apprentissage de l'écriture manuscrite. Mais l'écrit demeure dans la vie civique comme dans la vie professionnelle un outil indispensable. Pour cette raison, l'acquisition de l'écriture à l'école constitue un apprentissage fondamental dans le parcours scolaire et se mène parallèlement à l'apprentissage de la lecture.

Pour Liliane Lurçat, *l'activité graphique est le résultat de liaisons inter fonctionnelles qui s'établissent aux trois niveaux de l'activité : moteur, perceptif, de représentation*<sup>1</sup>.

### **2. Essai de définition**

#### **2.1. Le graphisme**

*On parle de graphisme dès qu'il y a production de trait, d'empreinte, de signe (figuratif ou non) laissant une trace sur un support quelconque. Le graphisme est la représentation écrite d'un langage parlé sans pour autant forcément utiliser le code des signes de l'écriture. Tout tracé réalisé volontairement, avec ou sans contenu symbolique s'apparente au graphisme. Celui-ci mène à la différenciation entre les deux fonctions du tracé : le dessin (en rapport avec l'image) et l'écriture (en rapport avec les signes et le code).*

Le point commun entre le dessin et l'écriture est que tous deux sont des mouvements organisés servant à réaliser des formes porteuses d'un contenu expressif, figuratif ou significatif. La différence réside dans la forme et la distinction des tracés. C'est au moment où le graphisme est produit dans un but précis que la distinction entre l'image et le signe naît chez l'enfant et que les deux activités suivent un développement autonome. La signification du dessin dépend de l'interprétation du sujet alors que celle de l'écriture dépend de l'interprétation du code.

Selon Annick Chabert, *le graphisme est avant tout un acte ludique dans lequel l'enfant découvre que sa main peut FAIRE.*<sup>2</sup> Le but des activités graphiques est d'affiner la qualité de la perception et de la maîtrise du geste.

L'école maternelle a pour fonction de donner l'envie, susciter le plaisir, donner l'expérience et les capacités nécessaires aux enfants pour apprendre à écrire. L'enfant y apprend la maîtrise de son geste, acquiert de la précision, de la minutie et de la concentration.

D'après les instructions officielles, *l'activité graphique n'est d'abord qu'une trace laissée par le corps ou la main sur des supports variés avec des instruments spécifiques (...) Par des exercices appropriés, mais toujours fonctionnels et inscrits dans des activités signifiantes, l'enfant améliore la sûreté de ses gestes, apprend à mobiliser plus finement sa main à mieux tenir les divers instruments scripteurs, à explorer les contraintes des différents supports. Par des jeux variés, il explore l'espace graphique et le répertoire de différents tracés.*<sup>3</sup> Nous comprenons que les activités graphiques n'ont pas pour finalité unique l'apprentissage de l'écriture mais l'acquisition d'un ensemble de capacités.

Ainsi, pour Annick Chabert, *le graphisme est une activité qui par le geste laisse une trace sur un support grâce à un instrument dans un plan donné. L'activité graphique est en même temps un acte de plaisir, de jeu et d'entraînement.*

---

<sup>1</sup> Lurçat, Liliane ; *L'activité graphique à l'école maternelle* : 1979.

<sup>2</sup> Chabert, Annick ; *A la recherche d'une dynamique d'apprentissage du geste graphique* : 2001

<sup>3</sup> Ministère de l'Éducation Nationale ; *Programmes de l'école primaire* : 1995

## 2.2. L'écriture

Pour Evelyne Charmeux<sup>4</sup>, l'activité d'écriture est conçue comme un but à atteindre, comme le point de convergence de quatre apprentissages distincts.

Ainsi, écrire, c'est d'une part élaborer le message, d'autre part réaliser l'objet message. Ces deux composantes relèvent chacune de deux types distincts d'apprentissages :

- pour élaborer le message, l'enfant fait appel à la communication de l'écrit : avoir le comportement d'énonciation adapté, savoir utiliser le code de la langue et le discours approprié
- pour réaliser l'objet message, l'enfant se rapporte à l'acte graphique de l'écrit : utiliser les outils scripteurs et les supports et reproduire les signes de l'écrit

En ce qui concerne l'apprentissage de l'écriture en Grande Section de maternelle et au C.P., nous nous attachons plus à l'aspect moteur de l'écriture, à l'acte graphique car il faut d'abord maîtriser les signes avant d'arriver à produire un message intelligible.

En maternelle, les enfants apprennent à *copier correctement quelques mots...s'entraîner à l'écriture cursive... écrire sur une ligne puis progressivement entre deux lignes*.<sup>5</sup> L'acte d'écrire implique plusieurs exigences. L'objectif est de favoriser l'apparition du geste le plus efficace, celui qui mêle aisance, rapidité et lisibilité. Il ne faut pas oublier que l'apprentissage systématique de l'écriture s'effectue au C.P., toutefois, une forte sensibilisation se fait dès la maternelle.

Ecrire est une tâche difficile et un acte complexe. L'écriture est un graphisme très socialisé. Elle repose sur des signes conventionnels dont le but est la communication.

---

<sup>4</sup> Charmeux, Evelyne ; *L'écriture à l'école* : 1983

<sup>5</sup> Octor, Raymond, Kaczmarek, José ; *Pour un apprentissage structuré de l'écriture* : 1989

### **3. Du graphisme à l'écriture**

#### **3.1. Les rapports entre l'écriture et les autres activités graphiques**

Pour Annick Chabert<sup>6</sup>, *toutes les activités qui visent à améliorer la motricité fine, à faire de la main un outil de précision, de finesse travaillent pour l'écriture*. La maîtrise du geste doit devenir un automatisme. L'acte d'écriture est le fruit d'un mécanisme moteur auquel s'ajoutent intelligence et affectivité, qui suppose une certaine maturité. Il faut que la production d'une trace soit source de plaisir avant d'être un moyen de communication.

A l'école maternelle, on peut relever plusieurs types d'activités graphiques : ce qui relève du dessin, de la création, ce qui se rapporte à l'apprentissage de graphies de base, de signes, et ce qui est propre à l'écriture, à la formation des lettres. Pour ces activités, Liliane Lurçat a observé que les mêmes ressources sont mobilisées. Celles-ci relèvent de quatre grands domaines :

- le domaine gestuel, qui touche à la manipulation et à l'exploration des outils scripteurs. Cette phase a pour but l'acquisition des techniques graphiques et la recherche de l'efficacité dans le choix et la tenue de l'outil
- le domaine perceptif, qui renvoie aux supports, à leur manipulation et à leur exploration. Il conduit au contrôle du mouvement, à la structuration de l'espace graphique et à la recherche de l'esthétique
- le domaine cognitif, qui associe les outils aux supports. Il amène à la maîtrise, à la reproduction et au contrôle de la vitesse des tracés.
- le domaine sémantique, qui donne accès au symbolisme.

Le but est de passer de la trace effet à la trace signifiante. Par l'intermédiaire d'explorations graphiques, les enfants tentent d'appréhender les réalités du geste graphique à travers divers rythmes, outils, supports.

L'écriture est, quant à elle, une activité conventionnelle. L'écrit est un ensemble de tracés précis et codifiés. Les difficultés liées à son apprentissage sont

construites et s'appuient sur un développement moteur correct. Pour accéder à l'écriture, l'enfant doit maîtriser les tracés des lettres, leur enchaînement et il doit acquérir l'aisance nécessaire pour prendre plaisir à écrire.

### **3.2. Les enjeux de l'apprentissage de l'écriture**

Plusieurs contraintes gestuelles sont à respecter pour accéder à la maîtrise du geste de l'écriture : suivre une direction (de gauche à droite) et gérer la continuité du tracé. Pour cela, le mécanisme moteur de l'enfant doit être opérationnel afin qu'il consacre toute son énergie à réfléchir au sens de ses écrits. Tant que l'acte d'écrire requiert un effort mobilisant l'attention, l'esprit n'est pas libre de penser. Il en est de même pour la lecture : tant que l'enfant ne fera que déchiffrer les lettres et les assembler bout à bout pour arriver à former un mot, il ne comprendra pas le sens de ce qu'il lit. Ainsi, la maîtrise du geste graphique contribuera à aborder la lecture avec plus d'assurance et facilitera son acquisition.

## **4. Genèse de l'acte graphique**

Les travaux de Liliane Lurçat et Henri Wallon<sup>7</sup> ont mis en évidence deux types d'évolutions complémentaires :

- l'évolution de la fonction motrice et l'établissement des premiers rapports entre les fonctions de type motrice et perceptive
- l'évolution des trois fonctions psychologiques présentes dans l'activité graphique. Ces dernières sont la fonction motrice, la fonction perceptive et la fonction représentative de l'activité graphique.

---

<sup>6</sup> Chabert Annick ; *A la recherche d'une dynamique de l'apprentissage du geste graphique* : 2001

<sup>7</sup> Wallon, Henri, Lurçat, Liliane ; *Dessin, espace et schéma corporel chez l'enfant* : 1987

#### **4.1. Le niveau moteur de l'activité graphique de 16 à 24 mois**

Ce stade se caractérise par un mouvement large, ample et ouvert. Ce mouvement est dit proximal parce qu'il part de l'épaule (qui se trouve près du tronc), il est confus et n'a pas de limites spatiales. Cela s'apparente plus à du gribouillage car les mouvements sont impulsifs et non contrôlés. La dominance manuelle n'est pas encore déterminée, c'est pourquoi l'enfant se sert de ses deux mains. Deux types de gestes prédominent à ce stade : les gestes homolatéraux et les gestes croisés.

Les gestes homolatéraux engendrent des tracés effectués dans la partie de l'espace graphique situé du côté de la main tenant l'instrument scripteur. L'enfant a des tracés en lignes horizontales et verticales pour commencer puis les courbes font leur apparition.

Les gestes sont dits croisés lorsque les tracés produits ne se limitent plus à l'espace graphique situé face à la main tenant l'instrument scripteur, mais envahissent toute la feuille : la main gauche agit dans l'espace graphique droit. L'enfant dessine des boucles, et pour cela il coordonne deux types de mouvements : proximal (de l'épaule) et distal (du poignet, qui se trouve plus éloigné du tronc que l'épaule).

#### **4.2. le niveau perceptif de l'activité graphique de 2 à 4 ans**

Ce niveau se caractérise par de perfectionnements moteurs qui engendrent une modification radicale des rapports œil – main : *l'œil va suivre la main, puis la guider, ce qui correspond à un renversement des rapports œil – main.*<sup>8</sup> Ce changement est dû à l'intérêt que porte l'enfant à son tracé et plus seulement à son geste. Le tracé est alors sous contrôle visuel, ce qui génère des modifications dans la forme des tracés, les premières formes naissent. C'est à ce stade qu'apparaît la dominance latérale.

---

<sup>8</sup> Lurçat, Liliane ; *L'activité graphique à l'école maternelle* : 1979

A ce niveau, plusieurs types de contrôles sont identifiés. Le contrôle simple *consiste à ramener volontairement la main vers un tracé déjà produit*<sup>9</sup>. L'enfant peut freiner son tracé, le morceler de façon à pouvoir réaliser de nouvelles formes. Le contrôle double se distingue du contrôle simple par le fait que l'enfant maîtrise non seulement le point de départ de son tracé, mais aussi le point d'arrivée. Ainsi il est possible d'envisager la réalisation de figures closes comme des ronds. Pour Annick Chabert, *Cette capacité relève d'une plus grande habileté motrice et constitue la condition motrice de l'apparition des lettres*.<sup>10</sup>

### **4.3. Le niveau représentatif de l'activité graphique dès 3 ans**

A ce stade, la trace devient le but de l'activité. Ce niveau est atteint lorsque l'enfant verbalise ses productions, il y a convergence de l'expression orale et de l'expression graphique. La différenciation entre l'écriture et le dessin se met en place, mais il reste encore différentes étapes avant de que l'écriture ne devienne un acte autonome.

Pour apprendre à écrire, l'enfant doit assimiler à la fois les modèles stricts que sont les lettres mais aussi leur signification. L'écriture est un des codes de communication sociale et il est indispensable de la faire sienne pour l'utiliser. Les exercices graphiques ont pour but d'accéder à la maîtrise de l'acte graphique.

## **5. Les composantes de l'écriture**

Le sujet concerne l'apprentissage de l'écriture chez les enfants en Grande Section de maternelle et au début du C.P., c'est pourquoi nous nous attachons aux facteurs non linguistiques de l'acte d'écrire.

Tout d'abord, décomposons le mouvement de l'écriture. Pour Annick Chabert, la caractéristique principale de l'écriture manuscrite est l'alignement de tracés vers la droite. Le mouvement et le réglage visuel concernent directement la

---

<sup>9</sup> ibid.

réalisation de l'alignement : il y a ajustement visuo-moteur. En ce qui concerne l'aspect moteur, l'enfant acquiert la spécialisation des segments du bras et l'équilibration du mouvement. Pour ce qui est de l'aspect visuel, l'enfant apprend à guider son mouvement de sorte à former des lettres en tenant compte du sens de l'écriture.

Ensuite viennent les contrôles visuels et kinesthésiques. Dans le mouvement de l'écriture, la kinesthésie (qui concerne le contrôle des muscles) et la vue agissent de façon complémentaire, elles se conjuguent pour identifier le modèle et ainsi réaliser la forme.

L'écriture est un mouvement volontaire qui s'exécute selon des mécanismes d'autorégulation et d'auto sensibilisation qui permettent aux gestes de conserver les mêmes caractéristiques pour aboutir au même produit. L'acquisition de l'aspect dynamique de l'écriture suppose qu'il y ait perception des différentes positions du bras au cours de l'acte grâce aux données kinesthésiques. L'acquisition de l'écriture suppose la coordination entre les mouvements de rotation du bras, de l'avant-bras et de la main.

En plus d'être un mouvement volontaire, l'écriture doit se faire de manière automatique. *Dans l'apprentissage de l'écriture, comme dans celui de la conduite, l'acquisition des automatismes permet la réduction des contraintes techniques au profit de l'efficacité.*<sup>11</sup>

## 6. Conclusion

Nous avons vu qu'il est important de proposer aux enfants des situations pédagogiques tenant compte des nombreux domaines intervenant dans l'évolution de l'acte graphique pour permettre à chacun de développer au mieux sa maîtrise gestuelle.

Pour Liliane Lurçat, l'écriture manuscrite doit être l'écriture première de chaque personne. *La dactylographie est une technique qui vient se greffer sur*

---

<sup>10</sup> Chabert Annick ; *A la recherche d'une dynamique de l'apprentissage du geste graphique* : 2001

<sup>11</sup> Octor, Raymond, Kaczmarek, José ; *Pour un apprentissage structuré de l'écriture* : 1989

*l'acquisition de l'écriture manuscrite. Il est illusoire et dangereux de vouloir identifier l'apprentissage de la langue écrite à celui d'une technique. L'idée d'initier directement les enfants à la dactylographie sans passer par l'écriture manuscrite comme phase première de l'apprentissage se situe dans une tendance générale de remplacer l'expression par la technique. Or l'écriture remplit différentes fonctions non réductibles à la communication. Elle joue un rôle important comme moyen d'expression et comme moyen d'élaboration du sens. C'est une oeuvre personnelle, celui qui a écrit reconnaît son écriture et se reconnaît dans les mots qu'il a tracés. Ainsi, l'écriture manuscrite structure son rapport au monde. Au contraire l'écriture dactylographiée est impersonnelle. En uniformisant l'écriture par l'apprentissage direct de la dactylographie, c'est donc la pensée qu'on risque d'uniformiser.*

## **Partie 3 : Références bibliographiques**

Cette bibliographie se compose de 204 références.

### **1. Les monographies**

- 1 - *Autour du graphisme à l'école maternelle*. Besançon : Centre Régional de Documentation Pédagogique, 1993, 36 p.
- 2 - *Ecrire en classe : projets d'enseignement*. Paris : Institut national de Recherche Pédagogique, 1993, 109 p.
- 3 - *Les actes de la Villette : Lecture-écriture: acquisition*. Paris : Nathan, 1993. 319p.
- 4 - Agouridas Danielle, Bouguennec Chantal, Weber Arlette. *De la trace à l'écriture : une approche sensorielle et culturelle du graphisme, observer, tracer, découvrir l'écriture*. Créteil : CRDP, 2001.
- 5 - Auzias Marguerite. *L'apprentissage de l'écriture*. 2<sup>me</sup> édition ed. Paris : Armand Colin, 1966, 63 p.
- 6 - Auzias Marguerite, Casati Irène , Cellier Colette , et al. *Ecrire à cinq ans ?* Paris : P.U.F., 1977, 196 p. (L'Éducateur).
- 7 - Auzias Marguerite, Coumes F., Denner A., et al. *L'écriture de l'enfant*. Vol. 1. Neuchâtel : Delachaux et Niestlé, 1990, 350 p.
- 8 - Auzias Marguerite, Denner A., Ajuriaguerra Julian (de). *L'écriture de l'enfant, la rééducation*. 4<sup>me</sup> ed. Vol. 2. Neuchâtel : Delachaux et Niestlé, 1990, 350 p.

- 9 - Bardot Noëlle. *Activités graphiques à l'école maternelle*. Besançon : Centre Régional de Documentation Pédagogique, 2003, 83 p.
- 10 - Baron Liliane. *Du graphisme à l'écriture en grande section*. Paris : Magnard, 1993, 141 p. (Les guides Magnard).
- 11 - Barré de Miniac Christine. *Le rapport à l'écriture : aspects théorique et didactique*. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2000, 140 p. (Savoirs mieux : didactiques).
- 12 - Barré de Miniac Christine. *Vers une didactique de l'écriture : pour une approche pluridisciplinaire*. Paris, Bruxelles : I.N.R.P., De Boeck université, 195 p. (Pratiques pédagogiques).
- 13 - Barré de Miniac Christine, Delannay Bernadette (Collab.), Pibarot Josiane (Collab.). *La famille, l'école et l'écriture*. Paris : I.N.R.P., 1997, 168 p. (Didactiques des disciplines, Documents et travaux de recherche en éducation).
- 14 - Barré de Miniac Christine, Poslaniec C. *Ecrire en atelier : observation, analyse, interprétation de quatre ateliers d'écriture*. Saint-Fons : INRP, 1999, 194 p. (Documents et travaux de recherche en éducation).
- 15 - Barthes Roland. *Le degré zéro de l'écriture*. Paris : Seuil, 1953, 126 p.
- 16 - Bentolila A., Durand Colette, Gauthier Marie-Thérèse. *Communication et codages [Texte imprimé] : premiers pas dans le monde de l'écrit*. Paris : Hachette, 1976, 143 p. (Pédagogies pour notre temps).
- 17 - Bernardin Jacques, Rochex Jean-Yves. (Préf.). *Comment les enfants entrent dans la culture écrite*. Paris : Retz, 2002, 228 p. (Forum éducation culture).

- 18 - Besse Jean-Marie, Association pour les apprentissages de la communication de la lecture et de l'écriture. *Regarde comme j'écris : écrits d'élèves, regards d'enseignants*. Paris : Magnard, 2000, 216 p. (Les guides Magnard).
- 19 - Boileau Valérie, Boonen Jean-Marc. *Ecriture : grande section maternelle*. Paris : Nathan, 2002.
- 20 - Brigaudiot Mireille, (France) Institut national de recherche pédagogique. *Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle*. Paris : Hachette éducation, 2000, 287 p. (Pédagogies pour demain. Didactiques).
- 21 - Calmy-Guyot Gisèle. *L'apprentissage de l'écriture*. Paris : Fernand Nathan, 1972, 46 p. (Pédagogie préscolaire).
- 22 - Calmy-Guyot Gisèle. *L'éducation du geste graphique*. Paris : Fernand Nathan, 1976, 42 p. (Pédagogie préscolaire).
- 23 - Charmeux Evelyne. *Apprendre à lire et à écrire : deux cycles pour commencer*. Toulouse : Sedrap, 1993, 134 p. (L'Ecole en questions).
- 24 - Charmeux Evelyne. *L'écriture à l'école*. Paris : CEDIC, 1983, 193 p. (Collection Langue française, théorie et pratique).
- 25 - Chartier A.-M., Clesse C., Hébrard J. *Lire, écrire, entrer dans le monde de l'écrit*. Paris : Hatier, 1991, 155 p.
- 26 - Chaudron Martine, Singly François (de), eds. *Identité, lecture, écriture : colloque Sociologie de la lecture, anthropologie de l'écriture*. Paris : Centre Georges Pompidou, 1993. 264p.

- 27 - Chaumin Raymonde, Lassalas Paulette. *Ecrire, le geste et le sens : école maternelle et cycle préparatoire*. Paris : Nathan, 1981, 104 p. (Pédagogie).
- 28 - Chauveau Gérard, Rémond Martine, Rogovas-Chauveau Éliane. *L'enfant apprenti lecteur : l'entrée dans le système écrit*. Paris : L'Harmattan, 1993, 220 p. (Cresas).
- 29 - Chauveau Gérard, Rogovas-Chauveau Éliane. *Les chemins de l'écriture*. Paris : Magnard, 1994, 120 p. (Les guides Magnard).
- 30 - Chenouf Yvonne, Association française pour la lecture. *Lire de 2 à 5 ans, trois ans dans la vie d'un apprentissage : lire, écrire au cycle 2*. Paris : Association Française pour la Lecture, 1993, 231 p.
- 31 - Chignier J., Haas G., Lorrot D. *Les systèmes d'écriture : un savoir sur le monde, un savoir sur la langue*. Dijon : CRDP, 1990, 239 p.
- 32 - Clerget Joël. *L'enfant et l'écriture, Suivi de Franchir le pas*. Ramonville-Saint-Agne : Erès, 2002, 234 p.
- 33 - Cohen Marcel. *L'écriture*. Paris : Editions sociales, 1953, 131 p.
- 34 - Cohen Rachel, Gilabert Hélène. *Découverte et apprentissage du langage écrit avant six ans : un pari pour la réussite au cours préparatoire*. Paris : P.U.F., 1986, 181 p.
- 35 - Créte Marie-Françoise, Espéret Éric, European association for research on learning and instruction, et al., eds. *Écrire et apprendre à écrire à l'aube du XXIe siècle : actes de la Conférence sur l'écriture, Poitiers, 2-4 juillet 1998*. Poitiers : Maison des sciences de l'homme et de la société, 1999. 477p.

- 36 - Delamotte Régine , Gippet Fabienne, Jorro Anne. *Passages à l'écriture : un défi pour les apprenants et les formateurs*. Paris : P.U.F., 2000, VII-224 p. (Éducation et formation. L'éducateur).
- 37 - Devanne Bernard. *Lire et écrire : des apprentissages culturels. 1 : cycle des apprentissages premiers, cycle des apprentissages fondamentaux*. Paris : A. Colin, 1992, 174 p.
- 38 - Dolto Françoise. *Inconscient et apprentissage de l'écrit*. Lyon : Livre pensée, 1989, 16 p.
- 39 - Donnadiou Marie-Paule. *Le graphisme à l'école maternelle*. Grenoble : CRDP, 1994, 121 p.
- 40 - Du Four Claudine, Malineau Jean- Hugues. *L' Ecriture avant la lettre : jeu de langage pour enfants de maternelle, de CP et de CE ;cycle des apprentissages fondamentaux*. Paris : L'école, 1989.
- 41 - Du Saussois Nicole , Boucher Michel. *Ecriture, grande section : du graphisme au mot*. Paris : Magnard, 2002, 31 p. (Spécial maternelle).
- 42 - Dumont Danièle. *Le geste d'écriture : méthode d'apprentissage, cycle 1, cycle 2*. Paris : Hatier, 2000, 143 p. (Hatier pédagogie).
- 43 - Duval Amand, Letourneur Gérard. *La dynamique des apprentissages scolaires*. Paris : Buchet-Chastel, 1998, 166 p. (Pratiques nouvelles en éducation).
- 44 - Direction des écoles (France). *Programmes de l'école primaire*. Paris : CNDP, 1995, 123 p. (Une école pour l'enfant, des outils pour les maîtres).

- 45 - Erena Michelle, Lacrosaz Marie-Claude, Bastien Gérard, et al. *Lire à la maternelle : l'enfant à la rencontre des écrits*. Toulouse : Privat, 1987, 128 p.
- 46 - Evans Janet. *The writing classroom : aspects of writing and the primary child 3 - 11*. London : David Fulton, 2001, XX - 172 p.
- 47 - Ferreiro Emilia, ed. *La découverte du système de l'écriture par l'enfant, in Apprentissage et pratique de la lecture à l'école*. Paris : Ministère de l'éducation; CNDP, 1979. 215-220p.
- 48 - Ferreiro Emilia. *L'écriture avant la lettre*. Paris : Hachette, 2000, 253 p.
- 49 - Ferreiro Emilia. *Psycholinguistique et conceptualisation de l'écrit*. In: L'illettrisme en question. ed. Besse Jean-Marie. Lyon: P.U.L, 1992 (L'illettrisme en question).
- 50 - Ferreiro Emilia. *The relationship between oral and writing language : the children's viewpoints*. In: New directions in the study of reading. ed. Clark M. (Dir.). Philadelphie : Sussex and Farmer Press, 83-94 p. (New directions in the study of reading).
- 51 - Ferreiro Emilia, Milano Marie-Hélène (Collab.). *Culture écrite et éducation*. Paris : Retz, 2001, 199 p. (Forum éducation culture).
- 52 - Ferreiro Emilia, Gómez Palacio Margarita, Besse Jean-Marie, et al. *Lire-écrire à l'école : comment s'y apprennent-ils ? : analyse des perturbations dans les processus d'apprentissage de la lecture et de l'écriture : recherche conduite au Mexique*. Lyon : CRDP, 1988, XXXII-408 p.
- 53 - Fiderer Adele. *On Writing Expectations K-3*. New York, 1986, 74 p.

- 54 - Fijalkow Jacques, ed. *L'entrée dans l'écrit*. Questions d'éducation. Toulouse: Presses universitaires du Mirail, 1996. 194p.
- 55 - Fijalkow Jacques (Dir.), ed. *Décrire l'écriture : actes de l'Université d'été de Toulouse, 6-12 juillet 1988*. Collection Savoir et faire. Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, C.R.D.P. : Toulouse, 1990. 172p.
- 56 - Fijalkow Jacques (Dir.), Brossard Michel (Dir.). *Apprendre à l'école : perspectives piagetiennes et vygotskiennes*. Talence : Presses Universitaires de Bordeaux, 1998, 214 p. (Etudes sur l'éducation).
- 57 - Fily Dominique. *Ecrire d'abord, lire ensuite*. Paris : Syros alternatives, 1990, 140 p. (L'Ecole des parents).
- 58 - France Direction des écoles. *La maîtrise de la langue à l'école*. Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1992, 192 p. (Savoir lire).
- 59 - Gauthier Marie-Thérèse, Durand Colette. *Inventer une écriture pour comprendre l'écrit dès la maternelle*. Paris : Hachette, 1986, 127 p. (Pédagogie pratique à l'école).
- 60 - Gelbert Gisèle. *Lire, c'est aussi écrire*. Paris : Odile Jacob, 1998, 312 p.
- 61 - Girolami-Boulinier Andrée. *L'apprentissage de l'oral et de l'écrit*. Paris : P.U.F., 1993, 126 p. (Que sais-je ?).
- 62 - GRAY William S. *L'enseignement de la lecture et de l'écriture : étude générale*. Paris : Unesco, 1956, 316 p. (Monographies sur l'éducation de base).
- 63 - Gromer Bernedette, Weiss Marlise. *Dire-Ecrire*. Paris : A. Colin , Masson, 1996, 254 p. (Formation des enseignants, Professeurs des écoles).

- 64 - Houllier M., Mouchet Klutt , Thibault Dominique , et al. *J'écris les minuscules*. Paris : Bordas, 2001, 47 p.
- 65 - Inspection Education Nationale circonscription de Roubaix-Est. *Lire et écrire à partir d'écrits fictionnels : cycle des apprentissages fondamentaux, GS, CP, CE1*. Lille : Centre de Documentation Pédagogique, 1995, 183 p. (Démarches et outils pour la classe).
- 66 - Jeannot-Girard Josiane. *Face à l'écriture*. 2<sup>me</sup> éd. ed. Paris : E.S.F., 1979, 90 p. (Collection Science de l'éducation).
- 67 - Jenner Bernard , Plantagenet Irène, Triquet Jacqueline. *Je commence à écrire*. Paris : Hachette, 1987, 47 p. (Passerelle).
- 68 - Kintgen Eugene R., Kroll Barry M., Rose Mike. *Perspectives on literacy*. Carbondale : Southern Illinois University Press, 1988, XIX - 475 p.
- 69 - Lalande Jean-Noël. *L'Apprentissage de la langue écrite : du b-a ba à la B.D.* Paris : P.U.F., 1985, 184 p.
- 70 - Lassalas Paulette, Chaumin Raymonde. *Ecrire et lire à l'école maternelle*. Paris : L'ecole, 1994, 170 p.
- 71 - Lentin Laurence. *Apprendre à penser, parler, lire, écrire*. Paris : E.S.F., 1998, 174 p. (Didactique du français).
- 72 - Leon Paul, Roudier Jeannette. *L'écriture : préalables à sa pédagogie : pour une éducation textuelle à l'école et au collège*. Paris : A.F.L., 1988, 157 p.

- 73 - Leroy Arlette, Recors Geneviève, Foucambert Jean (Préf.). *Écrire : un nouvel apprentissage*. Paris : A. Michel Education, 2000, 224 p. (Bibliothèque Richaudeau).
- 74 - Lesage Christine, Simonnet-Girault Annick. *Motricité et graphisme à l'école maternelle : expériences vécues en moyenne et grande section*. Paris : Magnard, 1987, 95 p.
- 75 - Lopez Marie-Hélène. *Graphisme en grande section*. Paris : Nathan, 1992, 94 p.
- 76 - Lurçat Liliane. *Etudes de l'acte graphique* Paris : Mouton, 1974, 216 p.
- 77 - Lurçat Liliane. *L'activité graphique à l'école maternelle*. 3<sup>me</sup> édition ed. Paris : E.S.F., 1979, 149 p. (Science de l'éducation).
- 78 - Lurçat Liliane. *L'écriture et le langage écrit de l'enfant : écoles maternelle et élémentaire*. Paris : E.S.F., 1985, 172 p. (Collection Science de l'éducation).
- 79 - Maga Jean-Jacques, Méron Christine. *Le Défi-lecture : pour une pédagogie de la lecture-écriture en projet*. 6<sup>me</sup> éd. ed. Lyon : Chronique sociale, 2003, 188 p. (L'essentiel : pédagogie, formation).
- 80 - Maille Bernadette , Baron Hélène. *Graphismes et maîtrise du geste*. Paris : Retz, 1998, 48 p.
- 81 - Migeon M. *La réussite à l'école : quelques propositions. Rapport à Monsieur L .Jospin, Ministre d'Etat, ministre de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports*, 1989, 61 p.
- 82 - Ministère de l'Education Nationale, ed. *Apprentissage et pratique de la langue écrite à l'école*. Paris : CNDP, 1979.

- 83 - Octor Raymond, Kaczmarek José. *Pour un apprentissage structuré de l'écriture*. Paris : Armand Colin, 1989, 143 p. (Pratique pédagogique).
- 84 - Pelleter Gisèle. *La Lecture et l'écriture à l'école maternelle*. Rennes: Centre Régional de Documentation Pédagogique, 1989, 72 p.
- 85 - Peslouan Dominique (de) (Dir.), Corbucci Jean (Coord.), Coster Lucienne (de) (Coord.), et al. *Pratiques de l'écrit en maternelle*. Issy-les-Moulineaux : E.S.F., 2001, 123 p. (Pratiques & enjeux pédagogiques).
- 86 - Peugeot J. *La connaissance de l'enfant par l'écriture : l'approche graphologique de l'enfance et de ses difficultés*. Toulouse: Privat, 197, 203 p.
- 87 - Pojé-Crétien Joëlle, Alvès Christian. *Le manque du sens et l'apprentissage de l'écrit*. Isbergues, 1992, 189 p.
- 88 - Pojé-Crétien Joëlle, Alvès Christian. *Le Manque du sens et l'apprentissage de l'écrit*. Paris : L'Ortho-édition, 1992, 189 p.
- 89 - Pouech Françoise. *Pratiques de l'écrit : comprendre et dialoguer*. Lyon : Voies Livres, 1996, 20 p.
- 90 - Préfontaine Clémence , Lebrun Monique, eds. *La lecture et l'écriture: actes du colloque "Stratégies d'apprentissage en lecture-écriture", mai 1991: enseignement et apprentissage*. Théories et pratiques dans l'enseignement. Montréal : Ed. Logiques,1992.
- 91 - Préfontaine Clémence (Dir.), Godard Lucie, Fortier Gilles. *Pour mieux comprendre la lecture et l'écriture : enseignement et apprentissage*. Outremont (Québec) : Logiques, 1998, 369 p.

- 92 - Reuter Yves. *Enseigner et apprendre à écrire : construire une didactique de l'écriture*. Issy-les-Moulineaux : E.S.F., 2000, 181 p. (Collection Didactique du français).
- 93 - Rieu Christian, Frey-Kerouedan Mireille. *De la motricité à l'écriture*. Paris : Armand Colin, 1979, 94 p. (Pratique pédagogique).
- 94 - Salbreux Roger (Dir.). *Lire, écrire et compter aujourd'hui : heurs et malheurs des premiers apprentissages scolaires*. Paris : E.S.F., 1995, 122 p. (La vie de l'enfant).
- 95 - Centre de recherche de l'éducation spécialisée et de l'adaptation scolaire. *L'enfant apprenti lecteur : l'entrée dans le système écrit*. Paris : Institut national de Recherche Pédagogique, L'harmattan, 1993, 220 p. (CRESAS).
- 96 - Spaak-Le Deun Elisabeth. *Une pédagogie fondée sur l'écriture : analyse de pratiques dans le cycle des apprentissages fondamentaux à l'école élémentaire*. Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion, 2000, 357 p.
- 97 - Stefani Patrice. *Des tracés pour écrire*. M.D.I., 2000, 32 p.
- 98 - Tajan Alfred. *La graphomotricité*. Paris : P.U.F., 1998, 127 p. (Que sais-je ?).
- 99 - Teberosky Ana. *Les savoirs préalables de l'enfant sur l'écrit : une expérience d'enseignement-apprentissage*. Lyon: Livre Pensée, 1989, 28 p.
- 100 - Tirman Jean. *Préparation au graphisme et à l'écriture : la gymnastique psychomotrice à l'école maternelle et au cours préparatoire*. Grenoble : CRDP Grenoble, 1970, 66 p.

- 101 - Trillat Raymond, David Maurice (Préf.). *Comment enseigner l'écriture, ou Art et psychologie de l'écriture*. Paris : Fernand Nathan, 1958, 79 p.
- 102 - Valot Claude. *Pédagogie de l'écriture*. Paris : Ecole, 1986, 59 p.
- 103 - Villani Jeannine. *Apprends-moi à écrire-5/6 ans*. Paris : Nathan, 1994, 47 p.
- 104 - Wallon Henri, Lurçat Liliane. *Dessin, espace et schéma corporel chez l'enfant*. Paris : E.S.F., 1987, 151 p. (Collection Science de l'éducation).
- 105 - Wester Catherine. *L'ogre fou : approche de l'écrit à la maternelle*. Grenoble : Centre départemental de documentation pédagogique, 1991, 36 p. (Lecture vécue).
- 106 - Zesiger Pascal. *Écrire : approches cognitive, neuropsychologique et développementale*. Paris : P.U.F., 1995, X-254 p. (Psychologie et sciences de la pensée).

## **2. Les articles de périodiques**

- 1 - "Le graphisme de l'écriture". *Education enfantine*, 1991, vol. n°90-91, pp. 13-19.
- 2 - Abe T., Starr P. "Teaching the writing and role of specifications via a structured teardown process". *Design Studies*, 2003, vol. 24, n° 6, pp. 475-489.  
Disponible sur : <http://www.sciencedirect.com/science/article/B6WW2-49XHJWY-2XX/2/6d212cb5912db4c7a280c4f9104006d2>
- 3 - Albert J. "La construction de l'écrit par les enfants scolarisés en 1ere année du cycle des apprentissages fondamentaux". *Psychologie et éducation*, 1996, vol. 24, pp. 57-73.

- 4 - Albert J., Liva A., Fijalkow Eliane. "L'apprentissage de la langue écrite au cycle II : éléments d'évaluation d'une démarche innovante". *Psychologie et éducation*, 1996, vol. 24, pp. 75-106.
- 5 - Auzias Marguerite, Ajuriaguerra Julian (de). "Les fonctions culturelles de l'écriture et les conditions de son développement chez l'enfant : langage, lecture, écriture". *Enfance*, 1986, vol. n°2-3, pp. 145-167.
- 6 - Ben fadhel Salah-Eddine. "L'acquisition du langage écrit : une affaire communautaire". *Enfance*, 1998, vol. n°2, pp. 213-219.
- 7 - Besse Jean-Marie. "L'enfant et la construction de la langue écrite". *Revue française de pédagogie*, 1990, vol. 90, pp. 20.
- 8 - Besse Jean-Marie, Gaulmyn Marie-Madeleine de, Luis H. "Du pouvoir lire-écrire son prénom au savoir lire-écrire". *Etudes de linguistique appliquée*, 1993, vol. 91, n°8, pp. 6-21.
- 9 - Bouchard Robert. "Ecriture en L2, registres, pré constructions : des questions pour la seule didactique des langues ?" *Etudes de linguistique appliquée*, 2000, vol. 120, pp. 475-486.
- 10 - Branscombe N. Amanda, Taylor Janet B. "The Development of Scrap's Understanding of Written Language". *Childhood Education*, 1996, vol. 72, n°5, pp. 278-81.
- 11 - Brew Alan. "Writing Activities: A Primer for Outdoor Educators". *Clearinghouse on Rural Education and Small Schools*, 2003, pp. 4.
- 12 - Chauveau Gérard, Rogovas-Chauveau Eliane. "Les idées des enfants de 6 ans sur la lecture-écriture". *Psychologie scolaire*, 1989, vol. 68.

- 13 - Chiang Steve. "The importance of cohesive conditions to perceptions of writing quality at the early stages of foreign language learning". *System*, 2003, vol. 31, n° 4, pp. 471-484.  
Disponible sur : <http://www.sciencedirect.com/science/article/B6VCH-49NXFYX-3/2/1021c0af51ef1e93e79fe50e335bd144>
- 14 - Chignier J., Moreau P., Haas G., et al. "Ecrire en grande section ou au cours préparatoire, est-ce écrire?; Entrées en Ecriture". *Cahiers du CRELEF Les Centres de Recherche en Linguistique et Enseignement du Français*, 1990, vol. 30, pp. 61-79.
- 15 - Crinon Jacques, Pachet Soizic. "L'aide à l'écriture". *Repères*, 1995, vol. n°11, pp. 139-157.
- 16 - David Jacques. "Acquisition de l'écriture, quelles convergences méthodologiques ? : comment étudier l'écriture et son acquisition ?" *Etudes de linguistique appliquée*, 1996, vol. 101.
- 17 - David Jacques. "Comment étudier l'écriture et son acquisition ?" *Etudes de linguistique appliquée*, 1996, vol. 101, pp. 125.
- 18 - Dupasquier M.-A. "L'écriture, entre langage et trace". *Psychologie médicale*, 1992, vol. 24, pp. 14.
- 19 - Ecalle Jean. "Lire et écrire des mots au CP: aspects prédictifs". *Revue de psychologie de l'éducation*, 2000, vol. n°1, pp. 42-58.
- 20 - Ferreiro Emilia. "What is written in a written sentence ? A develop mental answer". *Journal of education*, 1978, vol. 160, n°4, pp. 25-39.

- 21 - Ferreiro Emilia. "Processus d'acquisition de la langue écrite dans le contexte scolaire : l'entrée dans l'écrit". *Dossiers de l'éducation*, 1986-87, vol. n°11-12, pp. 15-29.
- 22 - Ferreiro Emilia. "A propos de l'acquisition des objets culturels : le cas particulier de la langue écrite". *Perspectives*, 1996, vol. XXVI, n°1, pp. 137.
- 23 - Fijalkow Eliane. "Apprendre à lire-écrire : un processus social : Vygotsky". *Psychologie et éducation*, 1995, vol. 21, pp. 51-67.
- 24 - Fijalkow Jacques. "Entrer dans l'écrit : oui mais par quelle porte ?" *Repères*, 1997, vol. n°15, pp. 113-129.
- 25 - Goustard-Malaurie C., Rochas D. "Aspects actuels de l'apprentissage de l'écriture chez l'enfant de cinq ans". *Neuropsychiatrie de l'enfance et de l'adolescence*, 1984, vol. n°7-8, pp. 393-409.
- 26 - Guillou M. "L'écrit au sein de la collectivité en grande section". *Aloé*, 1986, vol. 16, pp. 22-29.
- 27 - Guimard P. "Les différences individuelles en fin de grande section de maternelle et en début CP : une approche descriptive". *Psychologie et éducation*, 1997, vol. 28, pp. 45-54.
- 28 - Hall Susan E. M. "Fat Letters and Other Observations of Young Children Learning to Write". *Insights into Open Education*, 1985, vol. 18, n°2, pp. 9.
- 29 - Hayes Julie. "Planning and Teaching Report-Writing". *Primary English Teaching Association*, 2003, pp. 7.
- 30 - Hequet François. "Graphisme et écriture". *Education enfantine*, 2001, vol. n°7, pp. 60-71.

- 31 - Inizan A. "Aperçus expérimentaux sur 35 ans d'enseignement : apprentissage de la lecture-écriture en France". *Psychologie et éducation*, 2000, vol. 41, pp. 81-102.
- 32 - Jardinier A. "L'écriture à l'école maternelle". *L'école maternelle française*, 1986, vol. n°8.
- 33 - Jeannot-Girard Josiane. "L'écriture et l'organisation de la classe au CP". *L'école libératrice*, 1975.
- 34 - Jongmans Marian J., Linthorst-Bakker Ellen, Westenberg Yvonne, et al. "Use of a task-oriented self-instruction method to support children in primary school with poor handwriting quality and speed". *Human Movement Science*, 2003, vol. 22, n° 4-5, pp. 549-566.  
Disponible sur : <http://www.sciencedirect.com/science/article/B6V8T-49V7D3T-5/2/2b7237a7e9b112e623d8aa31689af756>
- 35 - Kharraz-Tavakol O. D., Eggert T., Mai N., et al. "Learning to write letters : transfer in automated movements indicates modularity of motor programs in human subjects". *Neuroscience letters*, 2000, vol. n°1-2, pp. 33-36.
- 36 - Lee S.H. "ESL learners' vocabulary use in writing and the effects of explicit vocabulary instruction". *System*, 2003, vol. 31, n° 4, pp. 537-561.  
Disponible sur : <http://www.sciencedirect.com/science/article/B6WW2-49XHHTM-3V1/2/33e790b7348efec60f1e1a5b302941af>
- 37 - Lemonnier N., Pasquier D. "Essai de familiarisation à la pratique de l'écrit dans une grande section". *Psychologie scolaire*, 1985, vol. 51, pp. 55-66.
- 38 - Lurçat Liliane. "Rôle de l'axe du corps dans le départ du mouvement". *Psychologie française*, 1961, vol. n°4, pp. 305-310.

- 39 - Lurçat Liliane. "La genèse du contrôle dans l'activité graphique". *Journal de psychologie*, 1964, pp. 143-156.
- 40 - Lurçat Liliane. "Evolution du graphisme entre 3 et 4 ans : la différenciation entre le dessin et l'écriture". *Revue de neuropsychiatrie infantile*, 1965, vol. 13, pp. 31-44.
- 41 - Lurçat Liliane. "Genèse de l'acte graphique". *Bulletin de psychologie*, 1966, pp. 505-515.
- 42 - Lurçat Liliane. "Etude de la succession des mots et du contrôle de leur alignement dans une épreuve de dictée". *Journal de psychologie*, 1968.
- 43 - Lurçat Liliane. "Etude de la morphogenèse graphique". *Bulletin de psychologie*, 1969-70, vol. 9-10, pp. 512-520.
- 44 - Lurçat Liliane. "Evolution de l'activité graphique entre 5 et 6 ans: multiplication et diversification des réalisations". *Journal de psychologie normale et pathologique*, 1970, vol. 67, n° 3, pp. 325-341.
- 45 - Lurçat Liliane. "Etude génétique de l'écriture". *Psychologie scolaire*, 1971, vol. 1, pp. 129-149.
- 46 - Lurçat Liliane. "Aspects du contrôle des tracés produits par les jeunes enfants". *Rééducation orthophonique*, 1975, vol. 13, pp. 293-306.
- 47 - Lurçat Liliane. "Le graphisme et l'écriture chez l'enfant". *Revue française de pédagogie*, 1983, vol. n°65.
- 48 - Lurçat Liliane. "De la nécessité de l'écriture manuscrite comme écriture première". *Psychologie scolaire*, 1988, vol. n°66.

Disponible sur : <http://www.sauv.net/lurcat3.htm>

- 49 - Lurçat Liliane. "L'exploration des facteurs non linguistiques de l'écriture". *Cahier des CMPP*, 1988, vol. n°5.
- 50 - Mai N. "Warum wird Kindern das Schreiben schwer gemacht? Zur Analyse der Schreibbewegungen". *Psychologische Rundschau*, 1991, vol. 42, n°1, pp. 12-18.
- 51 - Martinet J. "The Child's Access to Writing and Reading". *Language-Sciences*, 1984, pp. 73-80.
- 52 - Morasso P., Sanguineti V. "Neurocomputing aspects in modelling cursive handwriting; Psychomotor control and cognitive models". *Acta psychologica*, 1993, vol. 82, n°1-3, pp. 213-235.
- 53 - Moss R. Kay. "Transactions Among Teachers and Children: Teachers' Instruction and the Writing Process of Kindergarten Children". *English Quarterly*, 1986, vol. 19, n°1, pp. 22-38.
- 54 - Noyer Magali, Baldy René. "Du dessin à la lecture et à l'écriture". *Psychologie et éducation*, 2002, vol. 49, pp. 73-88.
- 55 - Pasa Laurence, Fijalkow Jacques, De Weck Geneviève, et al. "Didactique de l'écrit : simplifier la langue ou la présenter dans sa complexité? : le langage écrit". *Tranel*, 2000, vol. 33, pp. 45-66.
- 56 - Portier S. J., Van Galen G.P., Meulenbroek R. G. J. "Practice and the dynamics of handwriting performance : evidence for a shift of motor programming load". *Journal of motor behavior*, 1990, vol. 22, n°4, pp. 474-492.

- 57 - Prêteur Yves, Louvet-Schmauss Eva. "Image de soi scolaire et acquisition de la lecture/écriture chez des enfants de cours préparatoire". *Psychologie et éducation*, 1994, vol. n°16, pp. 33-48.
- 58 - Richaudeau F. "Ecriture, lecture, mêmes schèmes mentaux". *Communication et Langages*, 1992, pp. 7-20.
- 59 - Robinson Violet B. "Kindergarten Education: Theory, Research, and Practice". *Kindergarten Education: Theory, Research, and Practice*, 2001, vol. 6, n°1-2.
- 60 - Rubin H. "Morphological Knowledge and Early Writing Ability". *Language-and-Speech*, 1988.
- 61 - Saada- Robert M., Rieben L. "Evolution des stratégies d'écriture-copie et unité graphique du français". *Etudes de linguistique appliquée*, 1993, vol. 91, pp. 84-96.
- 62 - Sandon Jean-Michel. "Ecrire et réécrire : apprentissage d'un savoir-faire et maîtrise du système écrit". *Sciences de l'éducation*, 1997, vol. n°29-5, pp. 75-86.
- 63 - Sprenger-Charolles L., Touzin Monique. "Acquisition de la lecture (et de l'écriture) dans les systèmes d'écriture alphabétique : le langage écrit". *Rééducation orthophonique*, 1997, vol. 192, n°35, pp. 51-70.
- 64 - Stooksberry Jeanette. "Using the Kindergarten Model in the Intermediate Grades". *Clearing House*, 1996, vol. 69, n°6, pp. 358-59.
- 65 - Tellier M. "Réflexion sur l'écriture en grande section de maternelle". *Cahier enfance inadaptée*, vol. 271, pp. 20-23.

- 66 - Thibon Hervé. "Du dessin à l'écriture". *Education enfantine*, 2003.
- 67 - Treiman Rebecca, Broderick Victor. "What's in a Name: Children's Knowledge about the Letters in Their Own Names". *Journal of Experimental Child Psychology*, 1998, vol. 70, n°2, pp. p97-116.
- 68 - Vermée Guy. "Graphisme et écriture à l'école élémentaire". *La classe*, 2000, vol. 107, pp. 68-73.
- 69 - Wray D. "What do children think about writing ?" *Educational review*, 1993, vol. 45, n°1, pp. 67-77.
- 70 - Zesiger Pascal, Deonna Thierry, Mayor Claire, et al. "L'acquisition de l'écriture; Le bébé, le geste et la trace". *Enfance*, 2000, vol. n°3, pp. 295-304.

### **3. Les travaux universitaires**

- 1 - Andaur Marie-Angélique, Vergnaud Gérard (Dir.). *Etude de l'apprentissage de l'écriture en grande maternelle et au Cours Préparatoire*. Université de Paris V, Sciences de l'éducation, 1986.
- 2 - Brousse Delphine. *L'apprentissage de l'écriture*. Créteil: I.U.F.M., Académie de Créteil, 2000.
- 3 - Chabert Annick. *A la recherche d'une dynamique d'apprentissage du geste graphique*. Grenoble: Institut Supérieur de Formation Pédagogique de Grenoble, 2001, 39 p.

Disponible sur :

<http://perso.wanadoo.fr/isfp/divers/memoires/mem2001/200112.pdf>

- 4 - Claverie-Gorlier Marie-Hélène, Despré Bertin Véronique, Durmord Christophe, et al. *Lecture et écriture à l'école : [extraits de] mémoires professionnels. Tome 1, Cycles 1 et 2.* Le Perreux: Centre Régional de Documentation Pédagogique, Académie de Créteil, 1999, 165 p.
- 5 - David Jacques. *La genèse de l'écriture dans l'activité graphique de l'enfant.* Versailles : IUFM, Versailles, 1998.
- 6 - Lafon Delphine. *De la trace graphique à l'écriture en grande section de maternelle.* 1999.  
Disponible sur : <http://delphine.lafon.free.fr/FGPE>
- 7 - Louvet-Schmauss Eva, Tap Pierre (Dir.). *Développement des compétences en lecture-écriture chez des enfants de 5 à 7 ans selon les contextes familiaux : approche comparative franco-allemande.* Toulouse : Université de Toulouse II, Psychologie, 1994.
- 8 - Pasa Laurence, Fijalkow Jacques (Dir. de thèse). *Entrer dans la culture écrite : rôle des contextes pédagogiques et didactiques.* Toulouse: Université de Toulouse 2 - Le Mirail, Sciences de l'éducation et de la formation, 2002.
- 9 - Roux Yves (Le), Soëtard Michel (Dir. de thèse). *Pédagogie de l'écriture et éducation psychomotrice : apport de la psychomotricité au fondement d'une pédagogie de l'écriture.* Lyon : Université Lumière - Lyon 2, Sciences de l'éducation, 2002.  
Disponible sur : [http://theses.univ-lyon2.fr/Theses2002/leroux\\_y/these.html](http://theses.univ-lyon2.fr/Theses2002/leroux_y/these.html)
- 10 - Sirieys Laurence, Demeure Elizabeth (Dir. de thèse). *Parole, graphisme, quelle corrélation? : chez les enfants de 4 à 6 ans.* Nice : Université de Nice-Sophia Antipolis, Ecole d'orthophonie de Nice, 2003, 178 p.
- 11 - Telleria Begôna, Prêteur Yves, Lamouroux Gérard (Dir.). *Genèse de la*

*construction de l'écriture par l'enfant de 3 à 10 ans. L'incidence de la pédagogie familiale et scolaire sur cette construction.* Toulouse : Université de Toulouse, Université de Toulouse, 1988.

- 12 - Zerbato-Poudou Marie-Thérèse, Bonniol Jean-Jacques (Dir.). *De la trace au sens : rôle de la médiation sociale dans l'apprentissage de l'écriture chez de jeunes enfants de maternelle.* Aix-en-Provence : Université d'Aix – Marseille : Lettres, 1994, 263 p.

#### **4. Les sites web**

- 1 - *Cadre commun des résultats d'apprentissage en français langue première : Protocole de collaboration concernant l'éducation de base dans l'Ouest canadien.*

Disponible sur : <http://edu.gov.mb.ca/frpub/ped/fl1/cadre-poc/pdf/FL1.pdf>.  
(Dernière consultation le:02/02/2004)

- 2 - *L'apprentissage de l'écriture au CP et CE1 : ce que disent les nouveaux programmes en maternelle et au cycle des apprentissages fondamentaux.*

Disponible sur : <http://www.ac-nice.fr/iencagnes/peda/concert/Ecriture%20au%20CP%20CE1.pdf>. (Dernière consultation le:02/02/2004)

- 3 - Bangert-Drowns Robert L., Hurley Marlene M., Wilkinson Barbara. *How does writing affect learning? A review of the research.*

Disponible sur : <http://cela.albany.edu/newslet/spring03howdoes.htm>.  
(Dernière consultation le:02/02/2004)

- 4 - Barelli Jorge (de). *L'enfant créateur à travers son écriture et ses dessins.*

Disponible sur: <http://club-euronet.be/jorge.de.barelli/Tatifr/tsld001.htm>.  
(Dernière consultation le:02/02/2004)

5 - ETAB. *Préparation au graphisme et à l'écriture.*

Disponible sur : <http://www.etab.ac-caen.fr/circ.bayeux/OutilsPe/PREPARATION%20AU%20GRAPHISME%20ET%20A%20L.doc>. (Dernière consultation le:02/02/2004)

6 - Freinet. *Les supports d'écrits en Grande Section de maternelle.*

Disponible sur : [http://eprimaire.free.fr/Freinet/supports\\_gs.htm](http://eprimaire.free.fr/Freinet/supports_gs.htm). (Dernière consultation le:02/02/2004)

7 - Gatey Jean-Michel. *Des activités graphiques aux activités d'écriture.*

Disponible sur : [http://artic.ac-besancon.fr/animateurs\\_ia70/documents/P%E9dagogie/graphisme.doc](http://artic.ac-besancon.fr/animateurs_ia70/documents/P%E9dagogie/graphisme.doc). (Dernière consultation le:16/12/2003)

8 - IUFM-Laval. *Des instruments pour apprendre l'activité graphique.*

Disponible sur: <http://www.ac-nantes.fr/ia53/personnels/pedagogie/actgraph.htm>. (Dernière consultation le:02/03/2004)

9 - Kostka Philippe. *Du mouvement au geste, le corps et le langage.*

Disponible sur: <http://www.psychomotnet.com/IMG/mouvement.pdf>. (Dernière consultation le:02/03/2004)

10 - Kostka Philippe. *Le corps de l'écriture.*

Disponible sur: <http://www.psychomotnet.com/GRAPHO.html>. (Dernière consultation le:02/02/2004)

11 - Lang Jack. *Pourquoi faut-il à nouveau valoriser l'écriture manuscrite à l'école ?*

Disponible sur: <http://www.education.gouv.fr/discours/2002/ecriture.htm>. (Dernière consultation le:02/02/2004)

12 - Ministère de l'Education Nationale. *Bulletin officiel de l'éducation nationale hors série n 1 du 14 février 2002.*

Disponible sur:

<http://ecole.wanadoo.fr/jt/programmes/cycle2.htm>. (Dernière consultation le)

13 - Nice Université de. *Nouveaux programmes en maternelle, CP et CE1 pour l'apprentissage de l'écriture.*

Disponible sur: [http://www.ac-](http://www.ac-nice.fr/iencagnes/peda/concert/Ecriture%20au%CP%20CE1.pdf)

[nice.fr/iencagnes/peda/concert/Ecriture%20au%CP%20CE1.pdf](http://www.ac-nice.fr/iencagnes/peda/concert/Ecriture%20au%CP%20CE1.pdf). (Dernière consultation le:02/02/2004)

14 - Wettstein. *La réforme Lang : analyse des textes sur l'apprentissage de la lecture-écriture.*

Disponible sur: <http://www.sauv.net/wettstein2.php>. (Dernière consultation le:02/02/2004)

## **5. Les documents audiovisuels**

1 - Berthier Danielle, réal. , Wester Catherine, réal. *Pédagogie de l'écrit*. Cassette vidéo. Centre départemental de documentation pédagogique, Bourg-en-Bresse Annecy, 1993.

2 - Houadec Virginie, Lafourcade Yvon, Maheu Françoise, et al. *Rentrée dans l'écrit : rencontres avec l'écrit : des projets pour apprendre*. Cassette vidéo. Centre régional de documentation pédagogique, Toulouse, 1998.