

Enssib

École nationale des sciences de l'information et des bibliothèques

Diplôme de conservateur de bibliothèque

Rapport de stage:

**La Boston Public Library
Un établissement au cœur des réseaux
de coopération entre bibliothèques**

Grégory Miura

Sous la direction de
Katherine Dibble, directrice des services au public
Boston Public Library, Massachussets (Etats-Unis)

2001

Sommaire

INTRODUCTION.....	3
1. LA BOSTON PUBLIC LIBRARY: UNE INSTITUTION.....	5
1.1. <i>La Boston Public Library: introduction a l'etablissement.....</i>	<i>5</i>
1.1.1 Un héritage historique et matériel.	5
1.1.2 Statuts, principe de fonctionnement et organigramme.	7
1.1.3 Les collections.	9
1.1.4 Les services et les animations.	12
1.2. <i>La ville de Boston, le réseau Metro Boston Library Network et l'agence régionale pour les bibliothèques de Boston.....</i>	<i>13</i>
1.2.1 La bibliothèque et ses annexes.	13
1.2.2 Le Metro Boston Library Network.	15
1.2.3 Le Boston Regional Library System.....	15
1.3. <i>Le Boston Library Consortium.....</i>	<i>16</i>
1.3.1 Organisation et fonctionnement.	16
1.3.2 Services et outils.	17
2. ACTIVITÉ QUOTIDIENNE AU SEIN D' UNITÉ DE SERVICES DE COORDINATION ET DE GESTION D'OUTILS POUR LES BIBLIOTHÈQUES.....	18
2.1. <i>Trois mois de stage: de la découverte a l'intégration.....</i>	<i>18</i>
2.1.1 Les caractéristiques générales du stage.....	18
2.1.2 Les différentes étapes du stage.....	19
2.2. <i>Les champs d'investigations.....</i>	<i>21</i>
2.2.1 Apprentissage du travail en réseau.	21
2.2.2 Mise à disposition des acquis.	22
2.3. <i>Deux réalisations de documentation professionnelle.....</i>	<i>22</i>
2.3.1 Un banc d'essai des capacités de recherche du Virtual Catalog.....	22
2.3.2 Un guide d'utilisation du Virtual Catalog a destination des annexes de la Boston Public Library et du réseau MBLN.	24
CONCLUSION.....	26
BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE.....	27
ANNEXES	I

Introduction.

Les Etats-Unis dans le monde des bibliothèques véhiculent l'image d'un pays d'excellence. Depuis le XIXème siècle, l'histoire des bibliothèques, telle qu'elle s'est écrite dans ce pays, a participé à poser certains fondements de la bibliothèque communs aujourd'hui à la plupart des pays occidentaux. Il convient cependant de se prévenir des opinions extrêmes qui voudraient voir dans l'exemple américain, le seul horizon positif de la bibliothéconomie. Tout comme il est important de ne pas céder au réflexe de l'américanophobie. Il s'agit alors de se confronter à une réalité riche d'expériences qui peuvent servir de points de comparaisons utiles aux situations que je serai amené à rencontrer en France.

Trois éléments m'ont conduit à vivre ce stage aux Etats-Unis. Tout d'abord un premier choix a fait que j'ai participé au congrès annuel de l'IFLA qui se tenait dans la ville de Boston en tant que traducteur. J'ai eu la possibilité de poursuivre l'aventure en trouvant un stage sur place. Du fait d'un intérêt déjà ancien pour les expériences à l'étranger, ce stage était un moyen de retrouver l'Amérique du nord que j'avais connu en tant qu'étudiant. C'est enfin les pistes que j'avais mises en avant pour mon sujet de mémoire qui ont déterminé plus précisément la Boston Public Library comme lieu de stage. De mon point de vue les relations entre les bibliothèques ne sont pas nouvelles, et aujourd'hui elles sont le sujet de toute une réflexion sur la nécessité du travail en réseau. Les premiers contacts avec cet établissement m'ont orienté vers un projet en cours de catalogue virtuel qui illustre parfaitement cette réalité de travail entre différentes institutions.

Ce rapport propose un compte-rendu synthétique de l'ensemble de mon activité durant la période de trois mois que représente le stage que j'ai effectué à l'occasion de ma scolarité à l'école nationale des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB) pour l'obtention du diplôme de conservateur de bibliothèque, dans les conditions définies dans la

convention passée entre l'ENSSIB et la Boston Public Library. Le rapport repose sur l'appréhension de l'établissement d'accueil à travers mon expérience et les problématiques qui sont mises en avant dans mon mémoire d'étude. En effet, j'ai été libre de participer aux activités de la bibliothèque dans le cadre de mon travail théorique. Le rapport et le mémoire sont donc deux documents bien distincts mais ont bénéficié de la conjonction des objectifs du stage et de ceux de la recherche.

Cette période de trois mois devait me permettre de découvrir, comprendre et participer à la vie d'une équipe, d'un service et d'un établissement. Le rapport s'articule en deux parties. Il débute par une présentation de l'établissement sous l'angle des multiples réseaux dans lesquels plusieurs services sont impliqués de différentes façons. Cet engagement de la Boston Public Library illustre les axes de sa politique générale. Ensuite, dans le contexte ainsi défini, il est possible de présenter la façon dont je me suis progressivement intégré à quelques-unes de ces activités liées à la coopération et quelles ont été mes responsabilités et mes réalisations. Les annexes sont constituées en partie des deux principaux travaux que j'ai réalisés ou auxquels j'ai participé.

1. La Boston Public Library: une institution.

1.1. La Boston Public Library: introduction a l'etablissement.

1.1.1 Un héritage historique et matériel.

Le 18 mars 1848, le sénat et la chambre des représentants de l'état du Massachussets autorisent par la voie d'un acte¹ voté en assemblée générale, la ville de Boston à établir "une bibliothèque publique a l'usage des habitants de la dite ville". Le 3 avril de la même année, le maire Josuah Quincy signe l'acte de fondation établissant la Boston Public Library. Elle est ainsi la plus ancienne institution de ce genre aux Etats-Unis. Elle inaugure un mouvement de création de bibliothèques municipales gratuites et ouvertes à tous. C'est aussi l'aboutissement des efforts du français Nicholas Marie Alexandre Vattemare² (1796-1864) qui participe à la promotion de cette idée d'une bibliothèque gratuite et publique au nom de l'humanisme et de la diffusion culturelle. Il s'était retrouvé à Boston au cours de ces voyages pour son projet de système international d'échanges de livres. Le mise en place de la bibliothèque se concrétise par le biais de dons de plusieurs personnalités dont le maire signataire de l'acte qui offre 5000\$ de manière anonyme pour cette entreprise.

Il faut cependant attendre le 20 mars 1854 pour que soit ouvert au public le premier bâtiment entièrement dédié à la bibliothèque à l'entrée du quartier de Back Bay près de l'espace des Commons. Cette partie de Boston s'étend à l'ouest du centre-ville qui lui donne sur la baie et l'océan; Ce quartier est né de l'urbanisme et des constructions du XIXeme siècle rendues possible par l'assainissement de la rive droite de la Charles River. Dès 1870 par souci de mieux servir la population d'une ville en pleine

¹ Boston Public Library. *Founding Legislation*. [On-line] Boston : Boston Public Library, 2001 [mise a jour avril 2001] Available from internet :

<URL: <http://www.bpl.org/guides/legislation.htm>>

² Pierre-Alain Tilliette. Le Systeme International d'Echange d'Alexandre Vattemare (1796-1864) a l'Origine d'un Tresor pour les Historiens: le Fonds de Publication Officielles Etrangeres de la Bibliotheque Administrative de la Ville de Paris. In *64th IFLA General Conference August 16 - August 21, 1998* [On-line], sans lieu: IFLANET, sans date [dernière visite le 16.11.01] Available from internet : <URL: <http://www.ifla.org/IV/ifla64/151-133f.htm>>

croissance, la bibliothèque inaugure sa première annexe dans le quartier de l'East Boston. C'est la première bibliothèque de quartier jamais ouverte par une bibliothèque municipale aux Etats-Unis.

La bibliothèque deviendra un bâtiment phare de la ville lors de son troisième déménagement en 1895 dans une construction neuve capable d'abriter ses collections et d'accueillir son public, sur l'emplacement qu'elle occupait déjà, à l'angle de Copley Square et de Boylston Street. Le bâtiment conçu par l'architecte Charles Follen McKim est un véritable monument de part le classicisme de son architecture extérieure et une fois que l'on pénètre à l'intérieur, la richesse des fresques et statues que l'on peut y admirer (des œuvres de Louis et Auguste Saint-Gaudens, Domingo Mora, Puvis de Chavannes, Edwin Austin Abbey et John Singer Sargeant). La salle de lecture principale dite, Bates Hall et la cour intérieure du bâtiment sont aussi remarquables. Un service de la bibliothèque est d'ailleurs aujourd'hui en charge des visites guidées plusieurs fois par semaine.

Ce bâtiment est aujourd'hui connu sous le nom de McKim building pour le différencier du Johnson building du nom de l'architecte Philip Johnson, qui conçoit l'extension qui lui est accolée en 1972. Ces travaux sont à l'origine de la distinction de base qui conditionne toute la structure et l'activité du bâtiment Le McKim building accueille les collections anciennes et spécialises pour former la bibliothèque de recherche. Le Johnson building est dédié à la collection pour le prêt, en libre-accès de la bibliothèque générale.

La période récente a été marquée par un important programme de rénovation du McKim building projeté depuis 1980, il est mis en œuvre de 1991 à 2001 afin de pallier l'importante dégradation du bâtiment en moins d'un siècle. De plus en 1998, la bibliothèque a fait face à une importante inondation du niveau souterrain du bâtiment, résolue par la mise en place d'une cellule d'urgence pour mettre en œuvre un plan de sauvetage des collections qui étaient présentes à ce niveau. Le résultat de ce plan est une restructuration des services dans le McKim building touché par l'inondation et la mise en place de mesures de prévention plus efficaces. Ces opérations quasiment terminées, la bibliothèque projette de

se doter de magasins de stockage de type industriel afin de décharger les structures actuelles. Ainsi c'est cette double structure formant la bibliothèque centrale qui avec ses 27 annexes de quartier constitue la Boston Public Library. Ce réseau dessert une population totale de 589 141 habitants selon le recensement 2000, qui fait de Boston la vingtième ville des Etats-Unis. La bibliothèque se trouve aujourd'hui au cœur d'un plan stratégique³ de 4 ans (2000-2003) dont les objectifs sont :

- La garantie d'un accès à l'information et aux collections de la bibliothèque.
- La consolidation de la mission de centre de la formation continue et l'apprentissage à tout moment de la vie.
- L'amélioration constante des services au public.

1.1.2 Statuts, principe de fonctionnement et organigramme⁴.

La structure de la Boston Public Library emprunte son organe de direction centrale ("board of library trustees") au modèle propre à toutes les bibliothèques municipales du Massachussets et des Etats-Unis. Le détail de son organigramme vient lui, de la spécificité de ses services et de ses collections.

Le "board of library trustees" correspond au conseil d'administration de la bibliothèque Le terme de "trustee" ne connaît pas de traduction directe en français Les membres de ce conseil sont à la fois administrateur et détenteur d'une charge. L'une des traductions les plus proches bien que spécialisée, peut être celle de fidéicommissaire. J'utiliserai toutefois le terme d'administrateur, car beaucoup plus clair. Le conseil d'administration de la bibliothèque comprend neuf membres dont un président et un vice-président. Ils ont été choisis par le maire en raison des services qu'ils ont rendu à la communauté et des postes à responsabilités qu'ils ont pu occuper dans le domaine politique, économique social ou culturel. Il s'agit donc de véritables notables, des personnes qui disposent d'une certaine autorité morale et d'une image

³ Boston Public Library. *Long Range Plan 2000-2003*. [On-line] Boston : Boston Public Library, 2001 [dernière visite le 5 12.01] Available from internet :
<URL: <http://www.bpl.org/general/trustees/longrangeplan.htm>>

⁴ Pour cette partie se referer a l'annexe 1: Organigramme de la Boston Public Library p.I

propre à défendre et promouvoir la bibliothèque municipale. Le président du conseil d'administration siège à la chambre des représentants de l'état du Massachusetts. L'actuel président de l'université du Massachusetts fait également parti de ce conseil. Cet aspect de la gestion politique de la bibliothèque illustre la particularité de réalité sociale locale aux Etats-Unis. La bibliothèque est enracinée dans la communauté qu'elle dessert. La première tâche du conseil d'administration est de nommer un président qui va détenir la responsabilité administrative et travailler en coordination avec les membres de ce conseil.

Le président dirige l'ensemble des services et départements de la bibliothèque, rassemblés en deux directions et trois bureaux. Le responsable de chacune de ces cinq structures représente le deuxième niveau de responsabilité, et le premier niveau d'encadrement professionnel.

La direction des services au public: la structure de cette direction reproduit la structure de la Boston Public Library. On retrouve en son sein trois types de départements:

- Les départements qui forment la bibliothèque centrale. Sur la base de la distinction entre bibliothèque de recherche et bibliothèque générale, ils sont divisés en départements répartis par discipline, support ou fonction pour la bibliothèque de recherche. Pour la bibliothèque générale, on retrouve des départements par type de public.
- La directrice a également sous sa responsabilité l'ensemble des 26 bibliothèques de quartier.
- Les "services à la communauté"⁵ sont des services transverses travaillant étroitement avec la directrice des services au public. Ils sont en charge de la coordination de l'ensemble des départements et des bibliothèques de quartiers. Ils gèrent les activités impliquant plusieurs départements, les projets et les programmes.

⁵ Le terme anglais "community" ne connaît pas de réel équivalent dans la réalité sociale française dans le sens structurant qu'il connaît aux Etats-Unis. Il est donc traduit littéralement dans l'ensemble de ce rapport.

L'ensemble des services de la direction rassemble en majorité des bibliothécaires qui s'occupent donc de l'ensemble des aspects de la gestion des collections, la relation avec le public et l'animation des départements

La direction des opérations rassemble les services techniques et une partie des services administratifs, principalement la gestion des ressources humaines. Le circuit du document est centralisé pour l'ensemble des départements de la Boston Public Library. La bibliothèque de recherche, la générale ou les bibliothèques de quartier passent donc par un département unique pour tout ce qui relève des acquisitions, de l'équipement et du catalogage des documents. La directrice des opérations a sous sa responsabilité tous les services liés aux bâtiments, l'entretien et la sécurité. Enfin, les services des réseaux dont la Boston Public Library est le pivot sont non seulement hébergés par la bibliothèque mais aussi intégrés à sa structure. Il s'agit de l'agence régionale pour les bibliothèques de Boston et du réseau automatisé Metro Boston Library Network⁶. Cette particularité d'intégration des services en réseau est une spécificité par rapport aux structures analogues du reste de l'état.

Les bureaux sont des structures plus réduites et plus spécialisées que les deux directions. Le bureau des affaires financières gère la comptabilité et l'intendance de la bibliothèque Le bureau des systèmes informatisés rassemble tout le personnel en charge du réseau et de l'équipement informatique de la Boston Public Library. Le bureau de la communication et des "affaires communautaires" est en charge de la communication de l'établissement, des activités d'édition et du service des visites.

1.1.3 Les collections⁷.

La Boston Public Library rassemble de vastes collections représentant un peu plus de 6 millions d'ouvrages. Les autres supports et types de documents sont aussi largement représentés. Avec la New York Public Library, la Boston Public Library est la seule bibliothèque

⁶ Ces services seront étudiés dans la partie 1.2 consacrée aux divers réseaux.

⁷ Boston Public Library. *Central Library in Copley Square*. [On-line] Boston : Boston Public Library, 2001 [dernière visite le 5 12. 01] Available from Internet :
<URL: <http://www.bpl.org/central/index.htm>>

municipale à être membre de l'Association of Research Libraries (ARL)⁸, en raison de la richesse et de la diversité de ses collections spécialisées et anciennes. Le classement et le catalogage des documents suivent deux schémas celui de la classification de la Bibliothèque du Congrès qui présente des côtes alphanumériques et des numéros d'identification propre à l'enregistrement des documents à la Boston Public Library.

Les collections de la bibliothèque générale sont réparties selon une distinction par type de public (enfants, adolescents, adultes) et par support (audiovisuel et supports adaptés pour le public handicapé). L'ensemble de ces documents peut être prêté à la différence des collections de la bibliothèque de recherche du McKim building. Le public a accès dans le Johnson building à un peu plus de 700 000 ouvrages sur quatre niveaux (sous-sol, niveau un, mezzanine et niveau 2). La fiction est située distinctement au premier niveau avec une classification par auteur. Le niveau intermédiaire dit "mezzanine" rassemble les collections en langue étrangère (espagnol, russe, chinois...). Le deuxième niveau rassemble le reste des ouvrages rangés en suivant la classification de la Bibliothèque du Congrès. Les collections sur support audio mettent l'accent sur les méthodes de langues, les livres sur cassette, le jazz, la musique classique et les œuvres de chant choral. Les collections sur support vidéo s'adressent à tous les publics et mettent l'accent sur la production non commercialisée ou peu diffusée. Une partie de cette collection est disponible pour les animations de la bibliothèque ou pour le prêt à toute organisation ou institution du Massachusetts.

La bibliothèque de recherche comprend des départements par types de supports et par thèmes. Les bibliothécaires de ces départements doivent tous posséder un diplôme universitaire dans la discipline rattachée à ces thèmes en plus d'un diplôme bibliothéconomique. Les bibliothécaires de la section générale devant être titulaires d'un diplôme de bibliothéconomie à caractère généraliste ou spécialisation « lecture publique ». Afin d'avoir une vision plus synthétique de l'ensemble des collections de la

⁸ Cette association rassemble un peu plus de 120 bibliothèques universitaires et de recherche à travers les États-Unis et le Canada, avec des membres tels que Harvard, le Massachusetts Institute of Technology ou la Bibliothèque du Congrès.

bibliothèque de recherche, il apparaît plus simple de les présenter sous la forme d'un tableau récapitulatif :

NOM DU DEPARTEMENT	THEMES ET SERVICES
Humanités	Collection de référence d'encyclopédies et de thèmes tels que la mythologie, la religion, la philosophie, la linguistique et l'histoire du livre.
Sciences sociales	Des collections très variées couvrant l'ensemble des sciences humaines, sociales et économiques, avec également des fonds en généalogie, monnaies et médailles.
Beaux-arts	Architecture, peinture, sculpture, dessin, design, art décoratifs et antiquités sont présents ainsi que des ouvrages pour en présenter l'histoire et l'évolution. Boston et la Nouvelle-Angleterre sont deux aspects particulièrement représentés.
Musique	Des fonds à caractère encyclopédique sur tous les aspects de la musique, l'histoire, la critique, la pratique, les œuvres et les compositeurs connus ou moins connus.
Références en sciences	Collection de références incluant également des guides et des manuels des mathématiques aux sciences de l'ingénieur en passant par l'artisanat et la cuisine. Ce service reçoit aussi les brevets et les actes de marques déposées des Etats-Unis depuis le XVIIIème siècle.
Kirstein	Service de références en économie, finances, monde du travail et de l'entreprise.
Micro-reprographie et périodiques	Département de la conservation de nombreux fonds relatifs aux autres départements. 260 titres de périodiques essentiellement en Nouvelle-Angleterre et aux Etats-Unis, mais aussi de la presse mondiale.
Collections spécialisées	Un département rassemblant des fonds spécifiques relatifs à un personnage, un sujet ou des archives. Ces collections sont bien souvent issues de dons ou de legs. Certains fonds sont consultables à travers des bases de données comme le fond de littérature pour enfants Alice M.Jordan ou le fonds Jeanne d'Arc.
Estampes	Ce département rassemble des estampes, des dessins : les artistes représentés sont entre autres, Dürer, Rembrandt, Goya. ; ainsi que des photographies sur l'histoire américaine et la ville de Boston.
Livres rares et conservation	Département technique, il propose des fonds de livres anciens selon l'unité de leur origine ou la période : manuscrits, incunables et imprimés. Ce département héberge la bibliothèque privée du deuxième président des Etats-Unis, John Adams.
Publications officielles	Ce département sert de dépôt pour les documents du gouvernement du Massachusetts, celui des Etats-Unis et l'organisation des Nations-Unies.

1.1.4 Les services et les animations.

Du fait de son ancienneté et de la richesse de ses collections, la Boston Public Library a été désignée par l'agence centrale pour les bibliothèques de l'état du Massachusetts, comme le centre de référence et de renseignement bibliographique pour l'ensemble de l'état. L'établissement est tenu d'assurer ce service par tous les moyens de communication possibles (téléphone, courrier, télécopie et courrier électronique).

Cette mission de renseignement a été renforcée en désignant la Boston Public Library, bibliothèque de dernier recours de l'état. Cette qualification est en fait un moyen de financer la bibliothèque pour l'aider à garantir la conservation de ses collections de recherche, augmenter la mise à disposition de ces mêmes collections pour l'ensemble des citoyens du Massachusetts et la communauté des chercheurs et enfin accroître leur intérêt par des acquisitions et le développement de la bibliothèque numérique.

La Boston Public Library propose de nombreuses activités d'animation et une importante programmation culturelle. Autour de la lecture, la bibliothèque essaye de renforcer sa mission première avec des manifestations de découverte d'auteurs ou de thèmes particuliers. Il est possible de participer à des réunions de lecteurs pour échanger ses expériences sur un programme d'œuvres connues comme *Le seigneur des anneaux* de J.R.R. Tolkien. La bibliothèque appuie la politique scolaire de la ville de Boston en donnant accès depuis la rentrée 2001, dans toutes les bibliothèques de quartier, à l'ensemble des manuels scolaires en usage dans les écoles.

Grâce à un auditorium dans le sous-sol de la bibliothèque, elle organise régulièrement des projections de films, des conférences ou des rencontres avec des auteurs. Le hall du Johnson building reçoit des expositions de photos ou des présentations didactiques comme celles qui ont suivi les attentats du 11 septembre 2001 qui avait pour but de présenter l'Islam et la civilisation musulmane aux usagers de la bibliothèque. Le département des estampes organise également sur une base régulière des expositions de ses fonds de dessins et de photographies.

1.2. La ville de Boston, le réseau Metro Boston Library Network et l'agence régionale pour les bibliothèques de Boston.

1.2.1 La bibliothèque et ses annexes.

Pour desservir une population d'un peu plus de 580 000 habitants, la Boston Public Library a commencé à développer une politique active de construction et d'animation de bibliothèques de quartier. Cette initiative, novatrice à la fin du XIX^{ème} siècle, se poursuit aujourd'hui. La bibliothèque du quartier Allston étant la dernière en date, inaugurée en juin 2001. Sur les 27 bibliothèques de quartier, la Kirstein tient une place particulière. Elle a le même statut qu'un département de la bibliothèque de recherche. Il s'agit d'une bibliothèque de quartier spécialisée⁹, située en plein centre-ville proche du quartier d'affaires.

Le reste des bibliothèques de quartier propose une offre de lecture publique avec le souci de proposer par exemple, des collections dans les langues pratiquées par les populations du quartier qu'elles desservent. De plus, ces bibliothèques du fait de dons ou d'intérêts particuliers peuvent avoir développé des fonds plus spécifiques, comme les ouvrages sur la paix à Jamaica Plain ou l'histoire locale à Charlestown. Cette politique de proximité illustre la mission sociale de la bibliothèque et sa volonté d'enrichir la communauté de sa présence.

⁹ Se reporter au tableau des collections de recherché p.11.

Les bibliothèques de quartier de la Boston Public Library¹⁰.



¹⁰ Boston Public Library. *Library Locations*. [On-line] Boston : Boston Public Library, 2001 [dernière visite le 6.12. 01] Available from Internet : <URL: <http://www.bpl.org/guides/branch.htm>>

1.2.2 Le Metro Boston Library Network.

La notion de "network" peut se traduire par réseau automatisé en français. C'est la forme principale de fonctionnement en réseau pour les bibliothèques municipales depuis la fin des années 70 et le début des années 80. Pour pallier les moyens faibles de certaines villes et faciliter le partage des ressources, des initiatives locales ont permis de mettre en commun les possibilités des bibliothèques en terme de collections, de services et de réseaux de communications. A l'heure actuelle neuf réseaux rassemblent la quasi-totalité des bibliothèques municipales du Massachusetts. Ces réseaux se sont également ouverts aux bibliothèques scolaires et aux bibliothèques de recherche. Ils gèrent le système informatique et le catalogue partagé tout comme le prêt entre bibliothèques et les licences à des bases de données.

Le Metro Boston Library Network (MBLN) est le réseau dont la Boston Public Library est le pivot. Sa spécificité par rapport aux autres organisations de ce type est que le service est intégré à la bibliothèque et étroitement lié à l'agence régionale pour les bibliothèques. Une autre particularité est qu'il couvre une aire géographique réduite correspondant aux municipalités de Boston, Malden et Chelsea (deux villes proches). Il rassemble les trois bibliothèques municipales, l'ensemble des bibliothèques des écoles de Boston et la bibliothèque de la Massachusetts Bay Transportation Authority (la régie des transports en commun de l'agglomération de Boston). Le MBLN a par exemple été en charge du choix du nouveau système informatisé de gestion de la Boston Public Library, qui est prévu pour juillet 2002.

1.2.3 Le Boston Regional Library System.

En 1997, le Massachusetts Board of Library Commissioners qui est l'agence centrale pour les bibliothèques de l'état du Massachusetts, a institué des agences régionales afin de délocaliser son action de soutien des bibliothèques. Par souci de cohérence, le découpage des régions suit celui des réseaux automatisés. L'agence de Boston suit ainsi les mêmes limites que le réseau MBLN. De la même manière et de façon exceptionnelle par rapport aux autres agences régionales, celle de Boston

est aussi intégré aux services de la Boston Public Library. Mais elle conserve son autonomie financière gérant le budget alloué par l'agence centrale de l'état du Massachusetts. Le directeur adjoint du Boston Regional Library System (selon l'appellation américaine) est aussi coordinateur du MBLN. Le coordinateur bibliographique du catalogue partagé du MBLN travaille également dans ce service.

L'agence régionale a pour missions de fournir services et conseils à toutes les bibliothèques qui en deviennent membres. Elle met ainsi en place un groupe de conseil, un programme de formation continue et d'ateliers et une politique d'achat groupé de ressources. L'agence gère également le fourniture de document dans sa région en coopération avec les autres agences régionales. Elle initie des projets et des activités pour l'animation des bibliothèques et sert de relais à la politique et à la stratégie de l'agence centrale à qui elle doit rendre des comptes de son activité.

1.3. Le Boston Library Consortium.

1.3.1 Organisation et fonctionnement.

La Boston Public Library héberge une autre structure distincte de coopération entre bibliothèques, dont elle est membre. Le consortium des bibliothèques de recherche de Boston rassemble 16 des plus importantes bibliothèques de recherche universitaire à travers l'état du Massachusetts plus celle de Brown University dans l'état voisin du Rhode Island. La seule institution qui manque à ce groupe est l'université d'Harvard. La politique de cet établissement exclue d'envisager une quelconque coopération sur une base négociable avec les autres institutions de l'état. Le Boston Library Consortium a été créé en 1970 pour faire face au coût de la documentation et faciliter la mise en commun des ressources.

Le conseil d'administration des directeurs des établissements concernés forme l'assemblée générale du consortium. Il désigne en son sein un conseil de gestion avec à sa tête un président. Il est entouré de l'ancien président, d'un vice-président, d'un trésorier et de deux autres membres. Le bureau exécutif du consortium y est représenté par sa directrice. On trouve ensuite deux types de conseils plus spécifiques. Les comités au nombre de cinq. Ils rassemblent des représentants de chaque

bibliothèques en charge de la spécialité en question (à savoir la coordination des politiques documentaires, l'information et la technologie, les programmes de formation du personnel, les services au public, et le catalogue commun des périodiques). Ces comités sont en mesure de faire des recommandations et de faire des propositions au conseil de gestion. L'autre catégorie sont des groupes d'intérêt qui permettent au personnel de se rencontrer et d'échanger son expérience sur un sujet (art, économie et Asie, chimie, gestion du circuit du document, fourniture des documents, publications officielles, prêt entre bibliothèques, musique, neurosciences et biologie, poésie, service de référence et études sur la femme).

1.3.2 Services et outils.

Les ressources des membres du Boston Library Consortium représentent plus de 25 millions de volumes. Cette organisation a mis en place un programme de carte de lecteurs unique pour tout membre de la communauté universitaire, qui permet d'emprunter des documents dans n'importe quelle bibliothèque membre. Le site Internet du consortium permet également de fédérer l'accès à l'ensemble des ressources et des catalogues des bibliothèques. Le catalogue commun des périodiques est un catalogue partagé de plus de 235 000 titres présents dans les 16 institutions. Le prêt entre bibliothèques pour ces institutions a été facilité et accéléré. De plus pour la fourniture des documents, le consortium vient de négocier un accord collectif avec UPS afin d'en réduire les coûts. Il existe des accords de politique documentaire qui permettent de mettre en place des collections d'excellence sur certains sujets. Comme la plupart des consortium le Boston Library Consortium négocie collectivement ces licences de ressources électroniques.

2. **Activité quotidienne au sein d' unité de services de coordination et de gestion d'outils pour les bibliothèques.**

2.1. **Trois mois de stage: de la découverte a l'intégration.**

2.1.1 **Les caractéristiques générales du stage.**

Dès mon arrivée à la Boston Public Library, le mardi 4 septembre 2001, j'ai rencontré la personne qui allait être responsable de mon stage, Katherine Dibble, directrice des services au public. Ce premier entretien a permis de revenir sur mon sujet de mémoire, notamment l'étude du projet du Virtual Catalog qui devait permettre de mettre en place un réseau de prêt entre bibliothèques pour l'ensemble de l'état du Massachusetts. Le point principal que j'ai pu dégager de cet entretien, est que mon activité et mon parcours à la Boston Public Library serait placé sous le signe de la flexibilité et d'une grande liberté d'action. Ma directrice de stage a alors facilité les premiers contacts avec le Boston Library Consortium, pilote du projet qui m'intéressait pour que je puisse travailler à mon mémoire d'étude et atteindre les objectifs pratiques du stage. Elle a aussi proposé au service de l'agence régionale pour les bibliothèques de Boston de m'accueillir dans leur locaux. Le but était de compléter ma vision des possibilités de travail en réseau dans l'état du Massachusetts et de faciliter mon intégration matérielle dans l'espace disponible au sein de ce service. Cette notion de réunion de mes centres intérêt et de mes activités durant le stage a été le fil conducteur de cette période de trois mois. Cet espace de liberté s'est parfaitement adapté aux relations que j'ai entretenu avec l'ensemble du personnel de la Boston Public Library ou du Boston Library Consortium. Les professionnels des bibliothèques tout comme le personnel administratif a toujours fait preuve d'une grande disponibilité, dans une atmosphère chaleureuse.

La deuxième caractéristique qu'il convient d'envisager est le fait d'évoluer dans un contexte étranger. La pratique de la langue anglaise n'était pas une nouveauté en soi avant mon arrivée à Boston, mais ce stage était une première opportunité professionnelle dans cette langue. Il s'est vite avéré qu'aucun membre du personnel des services que j'ai fréquenté à

la Boston Public Library ne parlait suffisamment le français pour me permettre d'utiliser ma langue maternelle pour travailler. Assumer des fonctions d'ordre professionnel signifie installer une certaine forme de sociabilité, communiquer, échanger des information et assurer une production écrite. Mon niveau d'anglais à l'oral m'a permis de remplir la première condition, mais j'imaginai que les deux suivantes seraient bien plus difficiles à assurer. Je n'ai toutefois pas craint de me lancer dans cette tâche. Le résultat a été satisfaisant aux vues des réactions de la plupart de mes interlocuteurs, ce qui m'a permis de faire des progrès importants que ce soit à l'écrit comme à l'oral. Mais je reste convaincu que du fait d'une compréhension plus importante que mes capacités d'expression, je suis resté parfois frustré de ne pouvoir atteindre un certain degré de complexité.

2.1.2 Les différentes étapes du stage.

Malgré le caractère plutôt libre et la définition pragmatique de mon activité, il est possible de dégager différentes thématiques qui composent le stage. Elles reprennent bien souvent l'ordre chronologique du stage mais du fait des contraintes de calendrier des projets en cours, j'ai du parfois mener plusieurs activités de manière alternée. La présentation suit toutefois un ordre qui doit être interprété de manière souple.

Installation et découverte.

Les premières semaines ont été celles de la découverte du quotidien de l'établissement, des personnes et des services auprès desquelles j'allais opérer mon intégration pour atteindre les objectifs que devait remplir ce stage. Tout d'abord sur le plan matériel, j'ai été installé dans les bureaux de l'agence régionale pour les bibliothèques de Boston. J'ai bénéficié de mon propre bureau et d'une installation informatique en réseau pour toute la durée du stage. Ensuite j'ai consacré le premier mois du stage à assister au plus grand nombre de réunion illustrant le fonctionnement de la Boston Public Library. Ma présence au sein du service de l'agence régionale m'offrait aussi d'intéressantes occasions d'assister aux réunions nécessaires au fonctionnement d'un service de coopération et d'offres de

services aux bibliothèques au sein du réseau de la région. Les informations que j'ai rassemblées lors de ces réunions étaient complétées par des recherches qui à terme m'ont permis de recomposer le paysage des bibliothèques de l'état du Massachusetts.

Le Virtual Catalog Project.

Lors du premier mois, j'ai rencontré Joan Thompson la directrice adjointe du Boston Library Consortium. Elle est en charge depuis la fin du premier semestre 2001 de la coordination du projet du Virtual Catalog. Pour les nécessités de mon mémoire d'étude, il était essentiel que je la rencontre. Katherine Dibble en tant que directrice et responsable du stage a demandé à Joan Thompson non seulement de m'aider à rassembler les renseignements dont j'avais besoin pour mon mémoire, mais aussi de me confier des tâches sous sa responsabilité au sein du consortium. Dès le début du stage, j'ai pu inscrire mon activité au cœur de mes centres d'intérêt théoriques, le travail en réseau et le Virtual Catalog.

Mes échanges avec Joan Thompson ont isolé des champs d'action afin de contribuer à la coordination du projet. La documentation est une première tâche, de même que l'étude statistique de ce nouvel outil et enfin la formation des personnels à son utilisation. Une fois ces pistes identifiées, je me suis consacré à l'apprentissage du Virtual Catalog et à la définition de mon apport au fonctionnement du projet.

Le Boston Library Consortium et les réseaux locaux de la Boston Public Library.

L'essentiel du stage a alors été consacré au travail pour le compte du Boston Library Consortium. J'ai travaillé à la rédaction d'une étude statistique des capacités du Virtual Catalog. Ma participation aux activités quotidiennes de la coordination d'un projet impliquant de nombreux acteurs m'a également permis de participer à des séances de présentation et de formation.

C'est alors que Philip McNulty, coordinateur du réseau automatisé de la Boston Public Library et membre de l'agence régionale pour les bibliothèques m'a demandé de participer à la prochaine mise à

disposition du Virtual Catalog pour l'ensemble des bibliothèques de quartier de Boston. J'ai pu ainsi réinvestir mon expérience fraîchement acquise dans le cadre de cet autre service de réseau et de coopération. Cette étape m'a permis de parfaire mon intégration au sein des services de la Boston Public Library et du Boston Library Consortium.

2.2. Les champs d'investigations.

2.2.1 Apprentissage du travail en réseau.

A partir de ce calendrier, il est possible de décrire et de préciser le forme de mon travail au quotidien.. Le bureau du Boston Library Consortium est l'organe exécutif et coordinateur de la politique décidée en conseil par l'ensemble des membres du consortium. L'activité au jour le jour s'articule autour de la gestion des outils et des services mis à disposition de toutes les bibliothèques membres du consortium.. Le bureau gère toutes les relations commerciales et techniques avec les fournisseurs de bases de données, de périodiques en ligne ou de systèmes informatiques. Les projets en cours sont coordonnés par cette équipe pour tous les membres Ce travail peut plus généralement s'étendre à un tâche importante et essentielle, celle de la diffusion de l'information. C'est ce point qui m'est apparu comme le cœur d'un travail en réseau efficace, garantir la maîtrise et l'accès de l'information pour le plus grand profit de l'ensemble des partenaires.

Dans le cadre du projet du Virtual Catalog, le fait de travailler avec les membres du consortium mais aussi les bibliothèques municipales des réseaux automatisés à travers tout l'état du Massachusetts, rend cette tâche encore plus complexe. En matière de coopération et de réseau, cet état est particulièrement riche. La situation d'un point de vue global est donc particulièrement difficile à percevoir lorsque l'on est pris dans le quotidien de son établissement. Il y a donc un important travail d'identification des partenaires à mener en plus d'une analyse des diverses responsabilités de chacune des organisations et des institutions. Si le travail en réseau prend une nouvelle dimension grâce aux moyens de communication, il reste essentiel de se confronter directement à ses interlocuteurs dans un esprit constructif et une volonté d'échanges.

2.2.2 Mise à disposition des acquis.

La conjonction de mes intérêts de recherche et de mes activités durant le stage a été très profitable. J'ai consacré beaucoup de temps à analyser le contexte et à identifier les acteurs directs ou indirects du projet. Je les ai observés en train de négocier et de travailler. L'ensemble des leçons que j'ai pu en tirer, a alors pu être mis à profit dans mes réalisations comme lors de mon activité de formation en direction des nouveaux utilisateurs du Virtual Catalog.

La formation est normalement la responsabilité du fournisseur pour les bibliothèques utilisant le système en mode complet, la recherche des ressources et la gestion du prêt. Mais de nombreuses institutions ne peuvent passer directement à ce stade et se familiarise d'abord avec le Virtual Catalog en mode recherche seule. C'est sur cet aspect qu'ont porté les démonstrations que j'ai pu faire. Ma pratique de l'outil me permettant de tenter de répondre aux questions lorsque le cas se présentait. De plus, pour le besoin du mémoire j'ai dû réaliser mes propres cartes représentant l'enchevêtrement des réseaux dans l'état du Massachusetts. Joan Thompson comme Philip McNulty m'en ont demandé une version avec la légende en anglais afin de pouvoir les utiliser ultérieurement. La documentation professionnelle pratique a été un autre terrain important pour moi que ce soit pour représenter un contexte ou aider à la visualisation de démarches et de procédure à suivre.

2.3. Deux réalisations de documentation professionnelle.

2.3.1 Un banc d'essai des capacités de recherche du Virtual Catalog¹¹.

Objectifs.

Nous avons longuement discuté avec Joan Thompson, en charge de la coordination du projet du Virtual Catalog des difficultés inhérentes à l'utilisation d'un catalogue virtuel. Le logiciel URSA de la compagnie Epixtech permet une interrogation selon le protocole Z39.50 à travers une passerelle web, de plusieurs catalogues distincts de bibliothèques membres du projet. Mais la norme Z39.50 est un cadre et pas un principe fixe. Elle

¹¹ Le banc d'essai se trouve en annexe 2 p.VI

est exploité de manière différente à chaque tentative de structuration d'une base de données de catalogue. L'utilisation du Virtual Catalog pour interroger un catalogue donné, comparé à l'interrogation directe de ce même catalogue fait ressortir parfois de profondes différences. J'ai essayé de tester les capacités de recherche du Virtual Catalog en le soumettant à un test systématique comparé à chacun des catalogues des bibliothèques membres du projet. Le but est de parvenir à caractériser les fonctionnalités de recherche du Virtual Catalog, évaluer les intégrations les plus efficaces, et proposer des recommandations pour une utilisation optimale.

Méthodologie.

Il est possible d'effectuer une recherche sur l'interface du Virtual Catalog par le titre, l'auteur, le sujet et le numéro ISBN. Le dernier type de recherche ne relève d'une complexité d'interprétation et réagit comme on peut s'y attendre. L'analyse porte donc sur les trois autres options de recherche. Le deuxième élément à prendre en compte est que la recherche de mots-clés n'est pas possible avec le logiciel du Virtual Catalog. J'ai donc exclu les combinaisons de mot-clés et l'utilisation des opérateurs booléens.

Pour chacun des trois possibilités d'interrogation, une typologie des interrogations possibles a été établie pour tester la réaction du Virtual Catalog à la troncature, les énoncés incomplets ou l'usage d'un vocabulaire contrôlé. Pour chaque type, trois exemples ont été choisis afin de confirmer les résultats. Les exemples peuvent varier selon les catalogues testés afin de refléter la spécificité des fonds de certaines bibliothèques.

L'ensemble des interrogations est effectué pour chacun des catalogues par le biais du Virtual Catalog, puis directement. Chaque fois, un pourcentage de recouvrement du nombre de réponses par le Virtual Catalog par rapport au catalogue interrogé en local a été calculé.

Résultats.

L'analyse des pourcentages de recouvrement a permis une comparaison de la qualité de l'intégration de chacun des catalogues

membres dans le Virtual Catalog. Ce banc d'essai se voulait surtout indicatif. Toutefois, un classement par le nombre d'apparitions d'un taux de recouvrement parfait (à savoir 100) permettait en coordination avec la mention du système informatique de chaque bibliothèque de souligner une logique des intégrations. Le critère technique s'avère déterminant.

Le plus important a été de classer les types d'interrogations selon ce même taux de recouvrement parfait pour ainsi déterminer deux choses :

- Le comportement exact de chacune des options de recherche (titre, auteur et sujet).
- Des recommandations de recherche pour rendre l'usage du Virtual Catalog le plus dynamique possible et ceux pour tous les catalogues.

2.3.2 Un guide d'utilisation du Virtual Catalog a destination des annexes de la Boston Public Library et du réseau MBLN.¹²

Objectifs.

Il s'agit de fournir un guide synthétique et complet permettant au directeur d'une bibliothèque de quartier d'appréhender l'usage et l'intérêt du Virtual Catalog. Ce document se veut avant tout pratique et doit essentiellement présenter le schéma d'utilisation de l'outil. Il doit mettre en avant le circuit du document dans la nouvelle pratique du prêt entre bibliothèques. C'est aussi une nouveauté pour ce type de bibliothèques de gérer un tel système de prêt entre bibliothèques. Auparavant ce type de service était centralisé à la bibliothèque principale, dans les locaux de Copley Square.

Méthodologie.

Mon travail s'appuyait sur une première ébauche fournie par le Metro Boston Library Network. J'ai donc lu attentivement ce document pour isoler une série d'ajouts et de modifications. Il m'a d'abord semblé qu'une introduction pour présenter rapidement le contexte d'un projet encore en pleine évolution était importante. Elle permettait de fournir des renseignements sur ce à quoi on a accès à travers le Virtual Catalog.

¹² Le guide se trouve en annexe 3 p.XLVIII

Ensuite, utilisant les résultats du banc d'essai des capacités de recherche, j'ai présenté les particularités de cette opération pour ce catalogue et les recommandations pour l'optimiser. Ensuite, j'ai repris le circuit du document tel qu'il se présente lorsque l'on utilise le module du prêt entre bibliothèque. Je l'ai complété d'un schéma général en fin de document rassemblant de manière figurée les actions du bibliothécaires, du logiciel et le parcours du document.

Résultats.

J'ai présenté ce document au cours d'une réunion rassemblant les administrateurs du système du réseau automatisé de la Boston Public Library et du MBLN, ainsi que les responsables du départements du prêt entre bibliothèques. Je suis passé ensuite à une phase de correction pour enfin accompagner Philip McNulty à la réunion des directeurs de bibliothèques de quartiers afin d'annoncer la disponibilité prochaine (décembre 2001) du Virtual Catalog et remettre le document.

Conclusion.

Il est toujours difficile dans un contexte de stage de se fixer à l'avance une démarche stricte dans l'optique d'atteindre l'achèvement des objectifs théoriques et pratiques fixés par la scolarité de l'enssib. De même, à son retour au contact des expériences diverses des collègues de la promotion, la première réaction peut être le regret de n'avoir pas abordé un aspect ou d'avoir manqué une opportunité.

Toutefois, j'ai effectué ce stage sans à priori avec le plus d'ouverture et de curiosité possible et cette attitude à porter ses fruits. Le travail à la Boston Public Library s'est inscrit dans un contexte riche et intéressant. Les bibliothécaires que j'ai pu rencontrer à Boston ou dans le reste de l'état, ont toujours manifesté une ouverture et une volonté de comprendre quelle était la réalité d'un conservateur de bibliothèque en France. Les différences entre la France et les Etats-Unis sont réelles en terme de positionnement socioculturel de la bibliothèque et de structure des publics. Ce stage m'a pourtant convaincu que l'essence du travail reste la même et que des passerelles pour la compréhension mutuelle sont possibles.

Le travail en réseau est une occasion formidable de rencontres, de réflexion et de prise en compte des intérêts particuliers au cœur d'une dynamique commune. Cette activité nécessite une maîtrise de l'information et une capacité à la faire circuler qui s'avère fondamentale. La coopération entre bibliothèques est un chantier permanent et sans cesse renouvelé qui suscitera toujours à l'avenir chez moi un vif intérêt et une volonté d'investissement.

Bibliographie sommaire.

BOSTON LIBRARY CONSORTIUM. *Boston Library Consortium- An Association of Academic & Research Libraries*, [On Line] Boston: Boston Library Consortium, sans date [dernière visite le 7.12.01] Available from Internet: <URL:<http://www.blc.org/>>

BOSTON PUBLIC LIBRARY. *The Boston Public Library*. [On-line] Boston : Boston Public Library, 2001 [mise à jour avril 2001] Available from Internet : <URL: <http://www.bpl.org/>>

BOSTON REGIONAL LIBRARY SYSTEM. *Boston Regional Library System – A Service of the Boston Public Library*, [On Line] Boston: Boston Public Library, 1997-2001 [dernière visite le 7.12.01] Available from Internet: < <http://www.bpl.org/brls/>>

MASSACHUSETTS BOARD OF LIBRARY COMMISSIONERS. *Massachusetts Library & Information Network*, [On Line] Boston: Massachusetts Board of Library Commissioners, sans date [dernière visite le 7.12.01] Available from Internet: < <http://www.mlin.lib.ma.us/flash3.html>>

TILIETTE Pierre-Alain. Le Système International d'Echange d'Alexandre Vattemare (1796-1864) a l'Origine d'un Trésor pour les Historiens: le Fonds de Publication Officielles Etrangères de la Bibliothèque Administrative de la Ville de Paris. In *64th IFLA General Conference August 16 - August 21, 1998* [On-line], sans lieu: IFLANET, sans date [dernière visite le 16.11.01] Available from Internet : <URL: <http://www.ifla.org/IV/ifla64/151-133f.htm>>

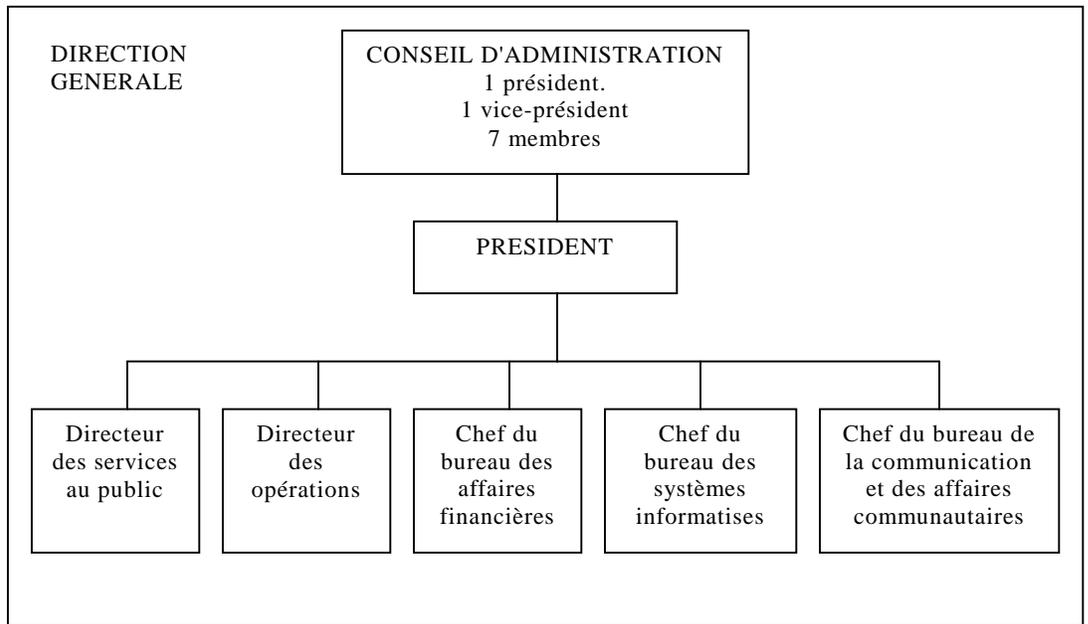
Annexes

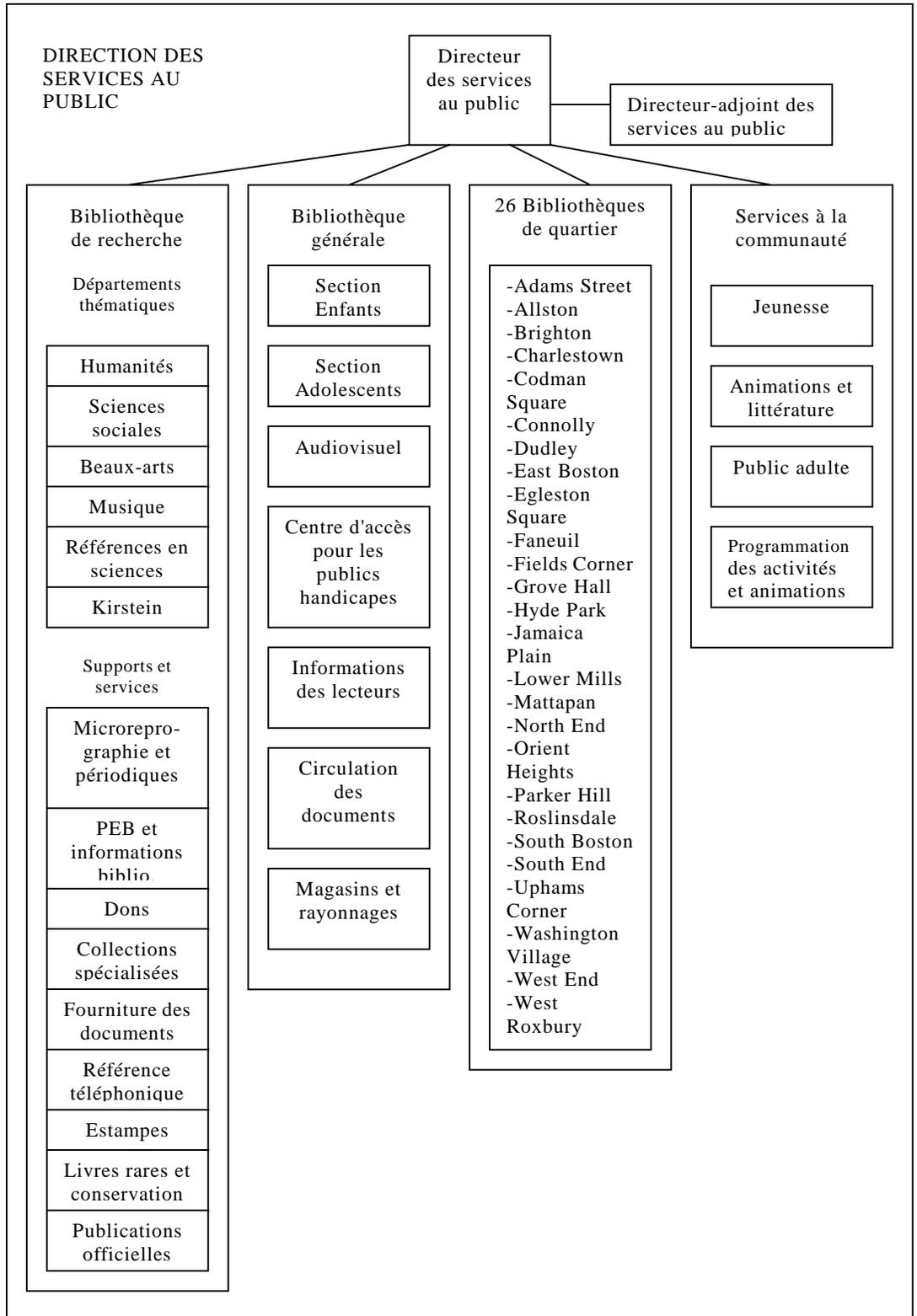
Table des annexes

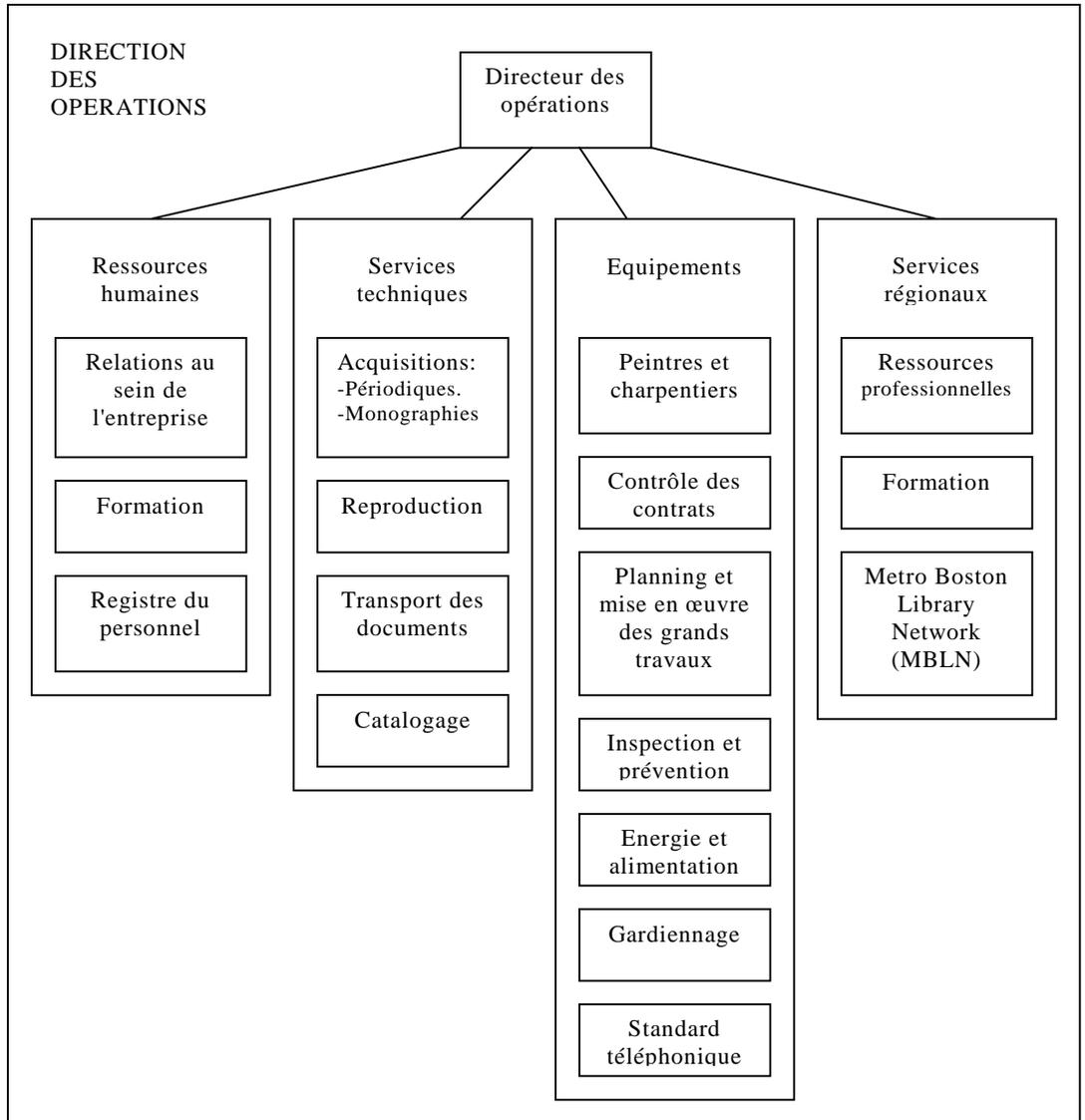
ANNEXE 1: ORGANIGRAMME DE LA BOSTON PUBLIC LIBRARY.	II
ANNEXE 2: EVALUATION DES CAPACITÉS DE RECHERCHÉ DU VIRTUAL CATALOG PAR RAPPORT AUX CATALOGUES LOCAUX.....	VI
ANNEXE 3: GUIDE D'UTILISATION DU VIRTUAL CATALOG.....	XLVIII

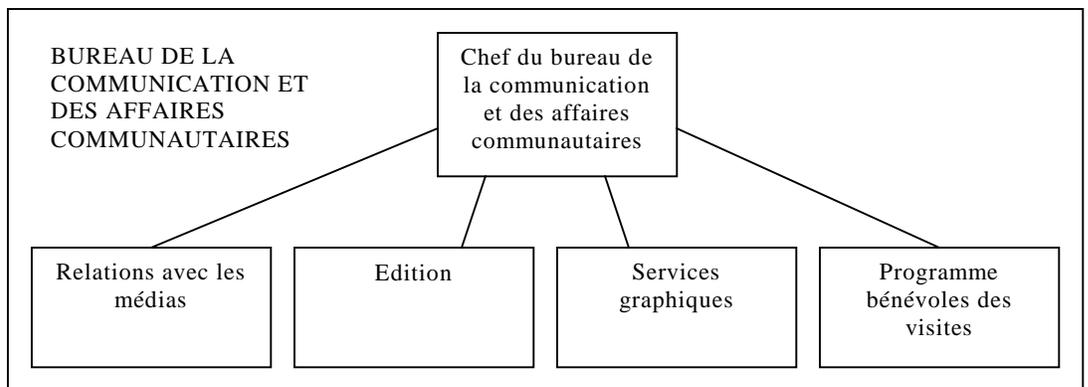
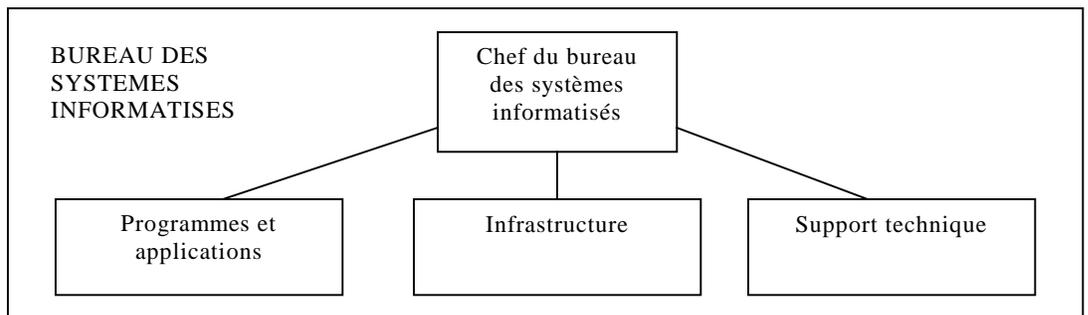
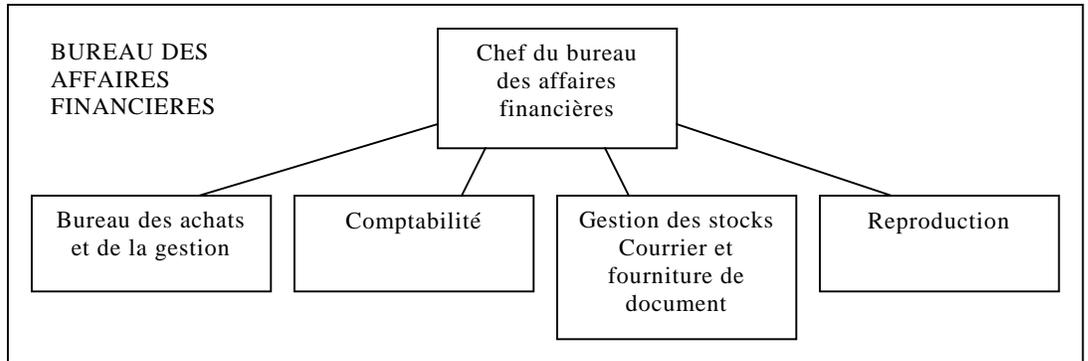
Annexe 1: Organigramme de la Boston Public Library.

- Direction generale p.II
- Direction des services au public p.III
- Direction des opérations p.IV
- Bureau des affaires financieres p.V
- Bureau des systemes informatises p.V
- Bureau de la communication et des affaires communautaires p.V









Annexe 2: Evaluation des capacités de recherché du Virtual Catalog par rapport aux catalogues locaux.

THE VIRTUAL CATALOG: SEARCHING CAPABILITIES AND RESULTS

Introduction:

- A comparison between the number of results to the same request in the Virtual Catalog and in each local catalog involved in the project.
- In order to determine the way each searching field works in the basic search menu of the URSA Virtual Catalog.
- And the most efficient way to search in all the catalogs at the same time to avoid less or more hits than the native catalog can normally retrieve if you request from it directly.
- Moreover examples of records from the Virtual Catalog presents what you can expect with one or another request type.

Protocol:

- One fundamental limit to the search in the Virtual Catalog, is that you can't use a keyword search in every field of the bibliographic or MARC record.
- There's 4 different search options on the basic search menu: TITLE, AUTHOR, SUBJECT and ISNB. The last one is not part of the testbed because it works without any kind of problems.
- So the testbed of request types is limited to the possibilities of searching as a phrase or with one word.
- And because of the specificity of every catalog, to be relevant we choose different examples for the same type according to this specificity, in order to have results to work with.
- We choose the following request types by search with 3 examples by type for each catalog:

TITLE	Complete title
	Phrase searching 1 right truncation
	Phrase searching 2 left truncation
AUTHOR	Complete name
	Author keyword
	Default truncation and initials
SUBJECT	One word
	LCSH
ONE REQUEST	Title one word
ALL FIELDS	Author one word
	Subject one word

To see the different examples that we have chosen, see the individual chart of each catalog on the following model:

- Virtual Catalog / Local Catalog

Request example	Results (number of hits) Virtual Catalog	Results (number of hits) Local Catalog	Percentage of results recovered by the VC (as compared to results from local catalog)
-----------------	---	---	--

- The tested catalogs are:

Boston U.
Brown U.
CLAMS
C/W MARS
FLO
MBLN
MBL WHOI
MLN
MVLC
NOBLE
SAILS
TUFTS U.
UMass Amherst
UMass Boston
UMass Dartmouth
UMass Lowell
UMass Worcester
Wellesley C.

<p>Note: a technical problem had prevented us from ending the test of Minuteman Libray Network catalog</p>
--

Results comparison catalog by catalog:

BOSTON UNIVERSITY

TITLE

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete title	to the lighthouse	9	9	100
complete title	the lord of the rings	3	3	100
complete title	john adams	17	17	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 1	to the light	9	9	100
phrase searching 1	the lord of	42	45	93
phrase searching 1	john a	96	86	112

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 2	lighthouse	9	9	100
phrase searching 2	ring	402	408	99
phrase searching 2	adams	59	59	100

AUTHOR

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete name	woolf virginia	126	133	95
complete name	tolkien john ronald reuel	0	0	100
complete name	mccullough david g	16	16	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
author keyword	woolf	293	321	91
author keyword	tolkien	65	65	100
author keyword	mccullough	109	109	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
default truncation and initials	woolf v	126	133	95
default truncation and initials	tolkien j r r	50	50	100
default truncation and initials	mccullough d	26	26	100

SUBJECT

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
one word	cooking	3	3	100
one word	languages	1106	470	235
one word	boat	129	59	219

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
LCSH	viking ships	2	2	100
LCSH	history dictionaries	33	33	100
LCSH	france history medieval period 987-1515	35	35	100

ONE REQUEST ALL FIELDS

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
title	tolkien	11	11	100
author	tolkien	65	65	100
subject	tolkien	47	48	98

BROWN UNIVERSITY

TITLE

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete title	to the lighthouse	16	16	100
complete title	the lord of the rings	10	10	100
complete title	john adams	61	60	102

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 1	to the light	17	17	100
phrase searching 1	the lord of	149	149	100
phrase searching 1	john a	269	268	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 2	lighthouse	39	39	100
phrase searching 2	ring	897	900	100
phrase searching 2	adams	207	207	100

AUTHOR

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete name	woolf virginia	135	138	98
complete name	tolkien john ronald reuel	0	0	100
complete name	mccullough david g	48	48	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
author keyword	woolf	396	406	98
author keyword	tolkien	72	72	100
author keyword	mccullough	210	211	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
default truncation and initials	woolf v	135	138	98
default truncation and initials	tolkien j r r	53	53	100
default truncation and initials	mccullough d	58	59	98

SUBJECT

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
one word	cooking	2	2	100
one word	languages	1698	1730	98
one word	boat	122	155	79

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
LCSH	viking ships	6	6	100
LCSH	history dictionaries	50	50	100
LCSH	france history medieval period 987-1515	116	115	101

ONE REQUEST ALL FIELDS

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
title	tolkien	20	20	100
author	tolkien	72	72	100
subject	tolkien	57	57	100

CLAMS

TITLE

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete title	to the lighthouse	15	12	125
complete title	lord of the rings	50	37	135
complete title	asterix and the great crossing	1	1	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 1	to the light	4	12	33
phrase searching 1	lord of	152	72	211
phrase searching 1	asterix and the	13	13	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 2	lighthouse	111	84	132
phrase searching 2	ring	316	151	209
phrase searching 2	great cross	1	1	100

AUTHOR

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete name	woolf virginia	109	113	96
complete name	tolkien john ronald reuel	0	0	100
complete name	goscinnny rene	0	0	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
author keyword	woolf	138	157	88
author keyword	tolkien	132	182	73
author keyword	goscinnny	28	37	77

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
default truncation and initials	woolf v	0	113	0
default truncation and initials	tolkien j r r	129	163	79
default truncation and initials	goscinnny r	0	0	100

SUBJECT

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
one word	cooking	7	6	117
one word	languages	230	17	1353
one word	boat	122	184	66

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
LCSH	viking ships	5	5	100
LCSH	english language study and teaching	113	118	96
LCSH	history dictionaries	80	13	615

ONE REQUEST ALL FIELDS

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
title	tolkien	134	13	1031
author	tolkien	132	182	73
subject	tolkien	44	47	94

C/W MARS

TITLE

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete title	to the lighthouse	30	30	100
complete title	the lord of the rings	96	96	100
complete title	asterix and the great crossing	3	3	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 1	to the light	4	30	13
phrase searching 1	the lord of	305	305	100
phrase searching 1	asterix and the	19	30	63

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 2	lighthouse	125	126	99
phrase searching 2	ring	47	695	7
phrase searching 2	great cross	2	2	100

AUTHOR

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete name	woolf virginia	209	218	96
complete name	tolkien john ronald reuel	0	0	100
complete name	goscinnny rene	0	0	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
author keyword	woolf	366	377	97
author keyword	tolkien	369	380	97
author keyword	goscinnny	88	110	80

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
default truncation and initials	woolf v	210	219	96
default truncation and initials	tolkien j r r	334	344	97
default truncation and initials	goscinnny r	0	0	100

SUBJECT

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
one word	cooking	13	13	100
one word	languages	356	382	93
one word	boat	723	792	91

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
LCSH	viking ships	9	9	100
LCSH	history dictionaries	41	41	100
LCSH	france history medieval period 987-1515	48	48	100

ONE REQUEST ALL FIELDS

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
title	tolkien	31	31	100
author	tolkien	369	380	97
subject	tolkien	116	116	100

FLO

TITLE

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete title	to the lighthouse	18	9	200
complete title	lord of the rings	23	15	153
complete title	civilization of the renaissance in italy	9	9	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 1	to the light	2	9	22
phrase searching 1	lord of	91	62	147
phrase searching 1	civilization of the renaissance	13	13	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 2	lighthouse	42	17	247
phrase searching 2	ring	303	491	62
phrase searching 2	renaissance in italy	30	15	200

AUTHOR

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete name	woolf virginia	99	101	98
complete name	tolkien john ronald reuel	0	0	100
complete name	burckhardt jacob	33	33	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
author keyword	woolf	169	203	83
author keyword	tolkien	72	96	75
author keyword	burckhardt	65	63	104

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
default truncation and initials	woolf v	0	101	0
default truncation and initials	tolkien j r r	68	80	85
default truncation and initials	burckhardt j	0	38	0

SUBJECT

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
one word	operas	831	6162	13
one word	nineveh	22	20	110
one word	france art	16	1	1600

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
LCSH	music 18th century	203	124	164
LCSH	palaces iraq	4	3	133
LCSH	art american french influences	4	4	100

ONE REQUEST ALL FIELDS

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
title	leonardo da vinci	183	109	168
author	leonardo da vinci	115	112	103
subject	leonardo da vinci	244	260	94

MBLN

TITLE

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete title	to the lighthouse	21	14	150
complete title	lord of the rings	51	34	150
complete title	asterix et ses amis	2	2	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 1	to the light	8	16	50
phrase searching 1	lord of	243	206	118
phrase searching 1	asterix	10	11	91

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 2	lighthouse	83	59	141
phrase searching 2	ring	510	308	166
phrase searching 2	ses amis	7	0	700

AUTHOR

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete name	woolf virginia	131	135	97
complete name	tolkien john ronald reuel	0	0	100
complete name	goscinyne rene	0	0	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
author keyword	woolf	176	218	81
author keyword	tolkien	168	239	70
author keyword	goscinyne	20	19	105

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
default truncation and initials	woolf v	0	135	0
default truncation and initials	tolkien j r r	166	209	79
default truncation and initials	goscinyne r	0	0	100

SUBJECT

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
one word	cooking	75	37	203
one word	languages	822	53	1551
one word	boat	73	605	12

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
LCSH	viking ships	8	8	100
LCSH	history dictionaries	142	23	617
LCSH	france history medieval period 987-1515	35	47	74

ONE REQUEST ALL FIELDS

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
title	tolkien	182	25	728
author	tolkien	168	239	70
subject	tolkien	84	99	85

MBL WHOI

TITLE

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete title	fishing atlas of the north sea	1	1	100
complete title	the ships and aircraft of the us fleet	0	0	100
complete title	annual and seasonal occurrences of the zooplankters	1	1	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 1	fishing atlas	1	1	100
phrase searching 1	ships and aircraft	7	7	100
phrase searching 1	annual and seasonal occurrences	1	1	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 2	atlas	270	270	100
phrase searching 2	aircraft	5	5	100
phrase searching 2	zoo	215	215	100

AUTHOR

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete name	klimaj andrzej	3	3	100
complete name	polmar norman	4	4	100
complete name	miura taizo	1	1	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
author keyword	klimaj	3	3	100
author keyword	polmar	4	4	100
author keyword	miura	1	1	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
default truncation and initials	klimaj a	3	3	100
default truncation and initials	polmar n	4	4	100
default truncation and initials	miura t	1	1	100

SUBJECT

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
one word	fishing	211	211	100
one word	laboratory	1025	1025	100
one word	islands	342	342	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
LCSH	aquatic biology	39	39	100
LCSH	marine laboratories	13	13	100
LCSH	islands of the atlantic	4	4	100

ONE REQUEST ALL FIELDS

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
title	fish	472	473	100
author	fish	166	1226	14
subject	fish	483	3330	5

MVLC

TITLE

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete title	to the lighthouse	8	38	21
complete title	the lord of the rings	20	79	25
complete title	asterix and the great crossing	1	1	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 1	to the light	0	637	0
phrase searching 1	the lord of	0	969	0
phrase searching 1	asterix and the	0	23	0

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 2	lighthouse	9	128	7
phrase searching 2	ring	12	833	1
phrase searching 2	great cross	0	51	0

AUTHOR

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete name	woolf virginia	120	122	98
complete name	tolkien john ronald reuel	0	174	0
complete name	goscinyne rene	0	0	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
author keyword	woolf	193	164	118
author keyword	tolkien	178	178	100
author keyword	goscinyne	46	46	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
default truncation and initials	woolf v	120	1	12000
default truncation and initials	tolkien j r r	176	176	100
default truncation and initials	goscinyne r	0	0	100

SUBJECT

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
one word	cooking	0	26	0
one word	languages	0	441	0
one word	boat	0	67	0

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
LCSH	language and langages	80	249	32
LCSH	viking ships	3	8	38
LCSH	english language study and teaching	125	978	13

ONE REQUEST ALL FIELDS

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
title	tolkien	0	94	0
author	tolkien	178	178	100
subject	tolkien	0	65	0

NOBLE

TITLE

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete title	to the lighthouse	15	15	100
complete title	the lord of the rings	52	52	100
complete title	asterix at the olympic games	1	1	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching	to the light	15	15	100
phrase searching	the lord of	184	185	99
phrase searching	asterix	19	19	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 2	lighthouse	93	93	100
phrase searching 2	ring	354	358	99
phrase searching 2	the olympic games	17	17	100

AUTHOR

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete name	woolf virginia	159	161	99
complete name	tolkien john ronald reuel	0	0	100
complete name	goscinyne rene	1	1	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
author keyword	woolf	249	250	100
author keyword	tolkien	189	193	98
author keyword	goscinyne	15	15	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
default truncation and initials	woolf v	159	161	99
default truncation and initials	tolkien j r r	168	172	98
default truncation and initials	goscinyne r	1	1	100

SUBJECT

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
one word	cooking	11	11	100
one word	languages	838	847	99
one word	boat	804	852	94

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
LCSH	language and langages	859	892	96
LCSH	viking ships	9	9	100
LCSH	france history medieval period 987-1515	45	45	100

ONE REQUEST ALL FIELDS

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
title	tolkien	22	22	100
author	tolkien	189	193	98
subject	tolkien	87	87	100

SAILS

TITLE

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete title	to the lighthouse	21	106	20
complete title	the lord of the rings	67	67	100
complete title	asterix the gaul	1	1	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 1	to the light	85	1914	4
phrase searching 1	the lord of	475	953	50
phrase searching 1	aster	2	2	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 2	lighthouse	106	106	100
phrase searching 2	ring	470	467	101
phrase searching 2	gaul	13	13	100

AUTHOR

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete name	woolf virginia	101	114	113
complete name	tolkien john ronald reuel	143	176	81
complete name	goscinnny rene	0	0	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
author keyword	woolf	119	143	83
author keyword	tolkien	145	177	82
author keyword	goscinnny	23	25	92

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
default truncation and initials	woolf v	0	0	100
default truncation and initials	tolkien j r r	144	176	82
default truncation and initials	goscinnny r	0	0	100

SUBJECT

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
one word	cooking	5	7	71
one word	languages	447	450	99
one word	boat	29	79	37

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
LCSH	language and langages	288	331	87
LCSH	viking ships	7	8	88
LCSH	france history medieval period 987-1515	29	31	94

ONE REQUEST ALL FIELDS

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
title	tolkien	64	65	98
author	tolkien	145	177	82
subject	tolkien	0	73	0

TUFTS UNIVERSITY

TITLE

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete title	to the lighthouse	10	7	143
complete title	lord of the rings	10	4	250
complete title	john adams	104	10	1040

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 1	to the light	5	7	71
phrase searching 1	lord of	66	23	287
phrase searching 1	john a	830	48	1729

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 2	lighthouse	21	4	525
phrase searching 2	ring	264	181	146
phrase searching 2	adams	1290	51	2529

AUTHOR

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete name	woolf virginia	54	56	96
complete name	tolkien john ronald reuel	0	0	100
complete name	mccullough david g	43	43	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
author keyword	woolf	137	168	82
author keyword	tolkien	31	56	55
author keyword	mccullough	115	108	106

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
default truncation and initials	woolf v	0	56	0
default truncation and initials	tolkien j r r	31	45	69
default truncation and initials	mccullough d	0	0	100

SUBJECT

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
one word	cooking	1	1	100
one word	languages	1860	168	1107
one word	boat	10	55	18

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
LCSH	cooking	247	288	86
LCSH	language and langages	915	935	98
LCSH	france history medieval period 987-1515	28	28	100

ONE REQUEST ALL FIELDS

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
title	tolkien	46	8	575
author	tolkien	31	56	55
subject	tolkien	28	29	97

UMASS AMHERST

TITLE

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete title	to the lighthouse	10	10	100
complete title	the lord of the rings	7	7	100
complete title	john adams	27	27	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching	to the light	11	11	100
phrase searching	the lord of	46	46	100
phrase searching	john a	95	95	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 2	lighthouse	20	20	100
phrase searching 2	ring	332	337	99
phrase searching 2	adams	86	87	99

AUTHOR

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete name	woolf virginia	99	108	92
complete name	tolkien john ronald reuel	0	0	100
complete name	mccullough david g	26	26	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
author keyword	woolf	271	387	70
author keyword	tolkien	88	92	96
author keyword	mccullough	134	135	99

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
default truncation and initials	woolf v	99	108	92
default truncation and initials	tolkien j r r	66	69	96
default truncation and initials	mccullough d	35	35	100

SUBJECT

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
one word	cooking	4	4	100
one word	languages	2357	2386	99
one word	boat	475	524	91

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
LCSH	viking ships	6	6	100
LCSH	history dictionaries	48	48	100
LCSH	france history medieval period 987-1515	79	79	100

ONE REQUEST ALL FIELDS

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
title	tolkien	19	19	100
author	tolkien	88	92	97
subject	tolkien	68	68	100

UMASS BOSTON

TITLE

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete title	to the lighthouse	5	5	100
complete title	book of lost tales	2	2	100
complete title	john adams	15	15	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 1	to the light	5	5	100
phrase searching 1	book of los	2	2	100
phrase searching 1	john a	36	36	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 2	lighthouse	6	6	100
phrase searching 2	lost tales	0	0	100
phrase searching 2	adams	44	44	100

AUTHOR

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete name	woolf virginia	63	63	100
complete name	tolkien john ronald reuel	0	0	100
complete name	mccullough david g	15	15	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
author keyword	woolf	119	127	94
author keyword	tolkien	32	41	78
author keyword	mccullough	44	45	98

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
default truncation and initials	woolf v	63	63	100
default truncation and initials	tolkien j r r	31	31	100
default truncation and initials	mccullough d	0	17	0

SUBJECT

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
one word	engineering	729	244	299
one word	languages	1614	123	1312
one word	boat	7	32	22

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
LCSH	cookery	126	125	101
LCSH	viking ships	4	4	100
LCSH	france history medieval period 987-1515	79	18	439

ONE REQUEST ALL FIELDS

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
title	tolkien	16	16	100
author	tolkien	32	41	78
subject	tolkien	22	23	97

UMASS DARTMOUTH

TITLE

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete title	to the lighthouse	5	5	100
complete title	lord of the rings	4	4	100
complete title	john adams	13	13	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 1	to the light	5	5	100
phrase searching 1	lord of	19	19	100
phrase searching 1	john a	29	29	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 2	lighthouse	5	5	100
phrase searching 2	ring	65	65	100
phrase searching 2	adams	35	35	100

AUTHOR

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete name	woolf virginia	48	48	100
complete name	tolkien john ronald reuel	0	0	100
complete name	mccullough david g	34	34	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
author keyword	woolf	79	82	95
author keyword	tolkien	18	21	86
author keyword	mccullough	68	67	101

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
default truncation and initials	woolf v	48	48	100
default truncation and initials	tolkien j r r	18	18	100
default truncation and initials	mccullough d	37	37	100

SUBJECT

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
one word	engineering	2276	660	345
one word	languages	873	67	1303
one word	boat	9	31	29

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
LCSH	cookery	239	247	97
LCSH	language and langages	470	486	97
LCSH	viking ships	1	1	100

ONE REQUEST ALL FIELDS

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
title	tolkien	1	1	100
author	tolkien	18	21	86
subject	tolkien	13	13	100

UMASS LOWELL

TITLE

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete title	to the lighthouse	2	2	100
complete title	lord of the rings	1	1	100
complete title	john adams	12	12	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 1	to the light	2	2	100
phrase searching 1	lord of	8	8	100
phrase searching 1	john a	21	21	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 2	lighthouse	6	6	100
phrase searching 2	ring	74	74	100
phrase searching 2	adams	20	20	100

AUTHOR

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete name	woolf virginia	30	30	100
complete name	tolkien john ronald reuel	0	0	100
complete name	ferling john e	1	1	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
author keyword	woolf	59	62	95
author keyword	tolkien	21	25	84
author keyword	ferling	8	8	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
default truncation and initials	woolf v	30	30	100
default truncation and initials	tolkien j r r	21	21	100
default truncation and initials	ferling j	1	1	100

SUBJECT

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
free keyword	cooking	3	0	300
free keyword	languages	1097	230	477
free keyword	politics	7696	281	2739

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
LCSH	cooking	141	154	92
LCSH	language and languages	420	432	97
LCSH	politics and culture	26	28	93

ONE REQUEST ALL FIELDS

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
title	tolkien	5	5	100
author	tolkien	21	25	84
subject	tolkien	13	13	100

UMASS WORCESTER

TITLE

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete title	the acid-base status of the blood	1	1	100
complete title	transfer rna	2	3	67
complete title	metabolic degenerative and inflammatory diseases of bones and joints	1	1	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching	the acid-base stat	0	1	0
phrase searching	transfer r	2	7	29
phrase searching	metabolic degenerative and inflammatory	1	1	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 2	status of the blood	0	1	0
phrase searching 2	rna	37	72	51
phrase searching 2	of bones and joints	0	2	0

AUTHOR

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete name	siggaard-andersen ole	1	1	100
complete name	miura kinichiro	1	1	100
complete name	jaffe henry l	1	1	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
author keyword	siggaard-andersen	1	1	100
author keyword	miura	1	1	100
author keyword	jaffe	28	26	108

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
default truncation and initials	siggaard-andersen o	1	1	100
default truncation and initials	miura k	1	1	100
default truncation and initials	jaffe h	1	1	100

SUBJECT

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
one word	bones	227	173	131
one word	blood	836	1116	75
one word	osteology	3	0	300

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
LCSH	bones growth	0	10	0
LCSH	bones atlases	0	1	0
LCSH	blood brain barrier	15	26	58

ONE REQUEST ALL FIELDS

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
title	bone	68	253	27
author	bone	14	14	100
subject	bone	334	651	51

WELLESLEY COLLEGE

TITLE

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete title	to the lighthouse	5	5	100
complete title	lord of the rings	7	7	100
complete title	john adams	10	10	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching	to the light	5	5	100
phrase searching	lord of	31	32	97
phrase searching	john a	50	50	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
phrase searching 2	lighthouse	1	7	14
phrase searching 2	ring	219	222	99
phrase searching 2	adams	45	44	102

AUTHOR

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
complete name	woolf virginia	103	114	90
complete name	tolkien john ronald reuel	0	0	100
complete name	mccullough david g	14	14	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
author keyword	woolf	203	215	94
author keyword	tolkien	26	26	100
author keyword	mccullough	51	51	100

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
default truncation and initials	woolf v	103	114	90
default truncation and initials	tolkien j r r	24	24	100
default truncation and initials	mccullough d	17	17	100

SUBJECT

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
one word	engineering	188	278	68
one word	languages	388	404	96
one word	boat	14	38	37

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
LCSH	cookery	245	278	88
LCSH	viking ships	3	3	100
LCSH	history dictionaries	18	18	100

ONE REQUEST ALL FIELDS

Request type	Request example	Results VC	Results LC	% Results recovered
title	tolkien	2	2	100
author	tolkien	26	26	100
subject	tolkien	9	9	100

% of results recovered by the Virtual Catalog (as compared from local catalog) for all the requests.

Boston U.	Brown U.	CLAMS	C/W MARS	FLO	MBL N	MBL WHOI	ML N	MVL C	NOBLE	SAILS	TUFTS U.	UMass Amherst	UMass Boston	UMass Dartm.	UMass Lowell	UMass Worc.	Wellesley C.
100	100	125	100	200	150	100		21	100	20	143	100	100	100	100	100	100
100	100	135	100	153	150	100		25	100	100	250	100	100	100	100	67	100
100	102	100	100	100	100	100		100	100	100	1040	100	100	100	100	100	100
100	100	33	13	22	50	100		0	100	4	71	100	100	100	100	0	100
93	100	211	100	147	118	100		0	99	50	287	100	100	100	100	29	97
112	100	100	63	100	91	100		0	100	100	1729	100	100	100	100	100	100
100	100	132	99	247	141	100		7	100	100	525	100	100	100	100	0	14
99	100	209	7	62	166	100		1	99	101	146	99	100	100	100	51	99
100	100	100	100	200	700	100		0	100	100	2529	99	100	100	100	0	102
95	98	96	96	98	97	100		98	99	113	96	92	100	100	100	100	90
100	100	100	100	100	100	100		0	100	81	100	100	100	100	100	100	100
100	100	100	100	100	100	100		100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
91	98	88	97	83	81	100		118	100	83	82	70	94	95	95	100	94
100	100	73	97	75	70	100		100	98	82	55	96	78	86	84	100	100
100	100	77	80	104	105	100		100	100	92	106	99	98	101	100	108	100
95	98	0	96	0	0	100		12000	99	100	0	92	100	100	100	100	90
100	100	79	97	85	79	100		100	98	82	69	96	100	100	100	100	100
100	98	100	100	0	100	100		100	100	100	100	100	0	100	100	100	100
100	100	117	100	13	203	100		0	100	71	100	100	299	345	300	131	68
235	98	1353	93	110	1551	100		0	99	99	1107	99	1312	1303	477	75	96
219	79	66	91	1600	12	100		0	94	37	18	91	22	29	2739	300	37
100	100	100	100	164	100	100		32	96	87	86	100	101	97	92	0	88
100	100	96	100	133	617	100		38	100	88	98	100	100	97	97	0	100
100	101	615	100	100	74	100		13	100	94	100	100	439	100	93	58	100
100	100	1031	100	168	728	100		0	100	98	575	100	100	100	100	27	100
100	100	73	97	103	70	14		100	98	82	55	97	78	86	84	100	100
98	100	94	100	94	85	5		0	100	0	97	100	97	100	100	51	100

SYNTHESIS

General observations.

The first point is that there's an influence of the choice of the examples to explain sometimes the differences, but despite of this, the native and the Virtual Catalog should give quite the same answers for an effective use.

- Slight differences observed in the title or the author recovery (in the subject field for the difference between singular and plural) mean that the **right truncation has a limit in the number of characters or it only recognize separate words.**
- A look at the bibliographic records in the Virtual Catalog reveals two things: first, there's sometimes a **lack of details** and you even don't find the terms of your request in the record; in a second time there's quite **no left truncation in the title** search, but there's one in the subject search.
- There's **no rule for the right truncation**, it works better in the Virtual Catalog or worse depending on the local catalog system.
- It's sometimes hard to know how many MARC fields the Virtual Catalog has read.
- **The result is that each search got its own way to operate.**
- The main explanation for the problems of understanding with low variations is the way the truncation is effective in the Virtual Catalog compared to the truncation in each native catalog.
- From a general point of view, there's one question: **is the searching capabilities of the native catalog got an influence on the way the Virtual Catalog operates?**
- **The best recovery is possible when the local catalog got quite the same way of searching in the bibliographic record database.**
- By example, a few catalogs don't understand the title with an article at the beginning. For this catalog (except one CLAMS), the Virtual Catalog does the same thing.
- The subject search is quite problematic without the possibility of browsing an index because of the specificity of the LCSH terminology. The Virtual Catalog does a keyword search in the subject field and

retrieves too many results. They are not easy to view because of the "Combined results" screen.

- Sometimes, the author name is also searchable in the title field. So you got quite the same number of answers with author name in the author or title search.
- Finally, some requests are really problematic for some catalogs:

Virtual Catalog Search Type	Request Type	Concerned Catalog
Title	Right or left truncation	CLAMS-C/W MARS-FLO-MBLN-MVLC-SAILS-Tufts U.-UMass Worcester-Wellesley C.
Title	Author name within the title	CLAMS-FLO-MBLN
Author	Last name only	CLAMS-FLO-MBLN-SAILS-Tufts U.
Author	First name initials	CLAMS-FLO-MBLN-MVLC-Tufts U.
Subject	One word	All catalogs

:

Catalogs classification by the percentage of recovery by the Virtual Catalog.

	0	From 1 to 94	95 to 99	100	101 to 105	From 106 to 199	200 and more
Boston U.	0	2	4	18	0	1	2
Brown U.	0	1	5	19	2	0	0
CLAMS	1	8	2	7	0	4	5
C/W MARS	0	6	7	14	0	0	0
FLO	2	7	1	5	2	6	4
MBLN	1	9	1	5	1	5	5
MBL WHOI	0	2	0	25	0	0	0
MLN							
MVLC	10	7	1	7	0	1	1
NOBLE	0	0	9	17	0	0	0
SAILS	1	14	2	8	1	1	0
TUFTS U.	1	7	3	5	0	3	8
UMass Amherst	0	4	7	16	0	0	0
UMass Boston	1	4	7	16	1	0	3
UMass Dartm.	0	3	3	18	1	0	2
UMass Lowell	0	4	2	18	0	0	3
Umass Worc.	5	7	0	12	0	2	1
Wellesley C.	0	7	3	16	1	0	0

Classification by the number of complete recovery in the Virtual Catalog.

(Rank) CATALOG	ILS VENDOR	Number of 100% (Number of 0%)
(1) MBL WHOI	ENDEAVOR	25 (0)
(2) Brown U.	III	19 (0)
(3) Boston U.	III	18 (0)
(4) UMass Dartmouth	ENDEAVOR	18 (0)
(5) UMass Lowell	ENDEAVOR	18 (0)
(6) NOBLE	III	17 (0)
(7) UMass Amherst	III	16 (0)
(8) Wellesley College	DRA	16 (0)
(9) UMass Boston	ENDEAVOR	16 (1)
(10) C/W MARS	III	14 (0)
(11) UMass Worcester	ENDEAVOR	12 (5)
(12) SAILS	SIRSI	8 (1)
(13) CLAMS	DRA	7 (1)
(14) MVLC	EPIXTECH	7 (10)
(15) TUFTS U.	DRA	5 (1)
(16) FLO	DRA	5 (2)
(17) MBLN	DRA	5 (1)

Guidelines for an effective search.

		0	From 1 to 94	95 to 99	100	101 to 105	From 106 to 199	200 and more	TOTAL
TITLE	complete title	0	4	0	37	1	6	3	51
	phrase searching 1 right trunc.	4	11	2	28	0	3	3	51
	phrase searching 2 left trunc.	3	6	6	24	2	5	5	51
AUTHOR	complete name	1	3	9	37	0	1	0	51
	author keyword	0	20	9	16	3	3	0	51
	default truncation and initials	6	7	8	29	0	0	1	51
SUBJECT	one word	3	16	5	9	0	3	15	51
	LCSH	2	11	6	24	1	2	3	51
ONE REQUEST ALL FIELDS	title	1	1	1	10	0	1	3	17
	author	0	8	3	5	1	0	0	17
	subject	2	5	3	7	0	0	0	17

These guidelines reflect the differences observed in the comparison between searching capabilities in the Virtual Catalog and in native ones and also the best way to obtain answers in every catalog. So on the basic search screen, there are 4 different search types available: "**Title**", "**Author**", "**Subject**" and "**ISBN**".

Virtual Catalog field name	Searching mode	Effective request type
TITLE	Phrase searching in the title field, variable right truncation, most of the time left-anchored	Complete title without article at the beginning (a, an, the) or the beginning of the title (without articles)
AUTHOR	Browse author index	Complete last name-first name, avoid initials and trying using the right truncation of the last name
SUBJECT	Keyword in the subject headings field	A complete LCSH spelling or at least one word
ISBN	Browse ISBN field	Complete ISBN number

Results and errors.

Problems	Request example	Concerned catalog
EMPTY RECORD	Author: library of congress UNESCO Ala Title: adams	UMass Amherst
MORE HITS THAN RECORDS	Subject: cooking	SAILS
HITS BUT NO ITEM FOUND	Author: office national meteorologique de France marine laboratory ala laboratory for atmosphere	MBL WHOI UMass Lowell UMass Worcester

Annexe 3: Guide d'utilisation du Virtual Catalog.

Metro-Boston Library Network

a service of the Boston Public Library

Massachusetts Virtual Catalog A Guide to Use

A-Overview of the Virtual Catalog

The Goal of the Massachusetts Virtual Catalog is to give patrons and staff one place to enter a search that will retrieve results from library catalogs across Massachusetts. The epixtech URSA software chosen to implement the virtual catalog does that, and also lets requests for materials from those other catalogs be transmitted and tracked.

The Virtual Catalog project is being administrated by the Boston Library Consortium. Currently several BLC libraries and Automated Resource Sharing Networks are listed as “Catalogs” in the Virtual Catalog, as well as the Metro-Boston Library Network. Other BLC members and networks will be added periodically until the end of this phase of the project in 2002. The actual status of each institution involved is:

Brown University, UMass Boston, UMass Dartmouth, UMass Lowell, MBL/WHOI, Wellesley College, Boston University*, Tufts University*, UMass Amherst*, Metro-Boston Library Network, Minuteman Library Network, SAILS*	Full-implementation: searching and requesting (lending and borrowing) * Currently in training period
CLAMS, C/W MARS, FLO, MVLC, NOBLE	Search-only mode. Full implementation to come.
Boston College, Brandeis University, MIT, Northeastern University, OCLN	Implementation in 2003

The Virtual Catalog will gradually supplant the use of the Point-to-Point system. You may notice a decline in the number of Point requests that you receive as other networks make more use of the VC. Once you are using it, you will also need to make fewer requests using the Point system.

Key advantages of the Virtual Catalog are:

- One search hits many catalogs.
- We can request from many of those catalogs using the URSA software
- If unfilled, the requests will automatically forward to another potential lender.
- You can look up the status of a request.
- You will know whether a request has become unfillable from any VC catalog.

1-Logging on to the Virtual Catalog: Staff.

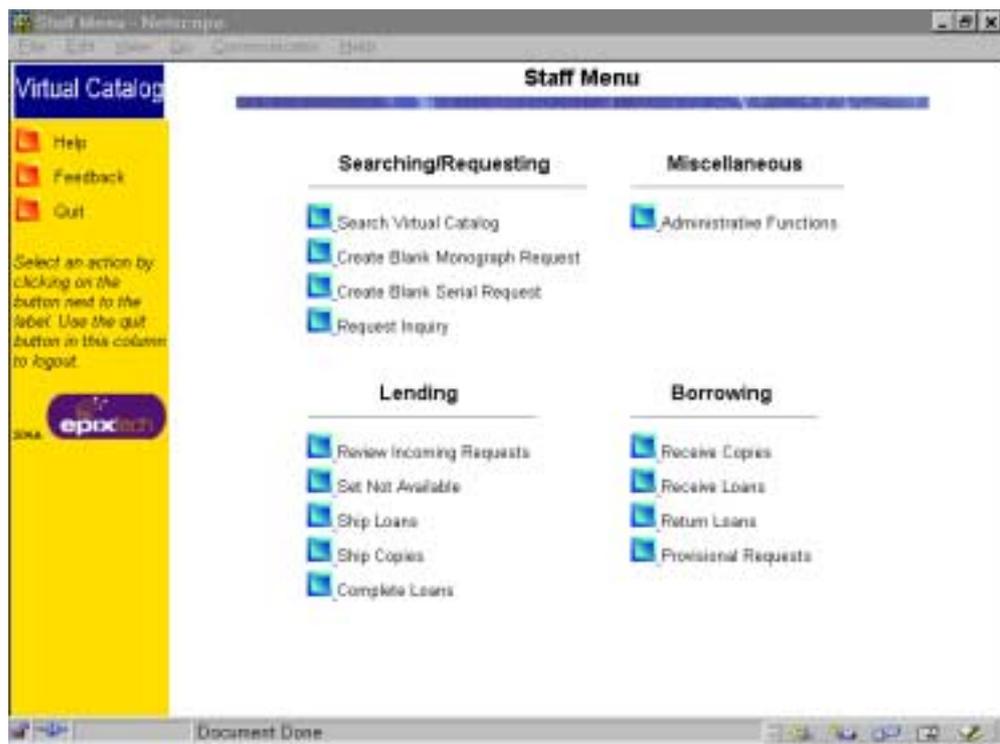
Point your browser to the following URL:

http://ursa.lib.umb.edu/~epixtech/staff_login_frame.html

Enter your Username:

Enter your Password:

The Staff Menu will appear.



2-Logging on to the Virtual Catalog: Public.

Point your browser to the following URL:

Choose a library (generally your home library):

Enter your Patron ID.

A date for direct public searching of the Virtual Catalog is to be announced.

B-Searching the Virtual Catalog.

1-Operating principles.

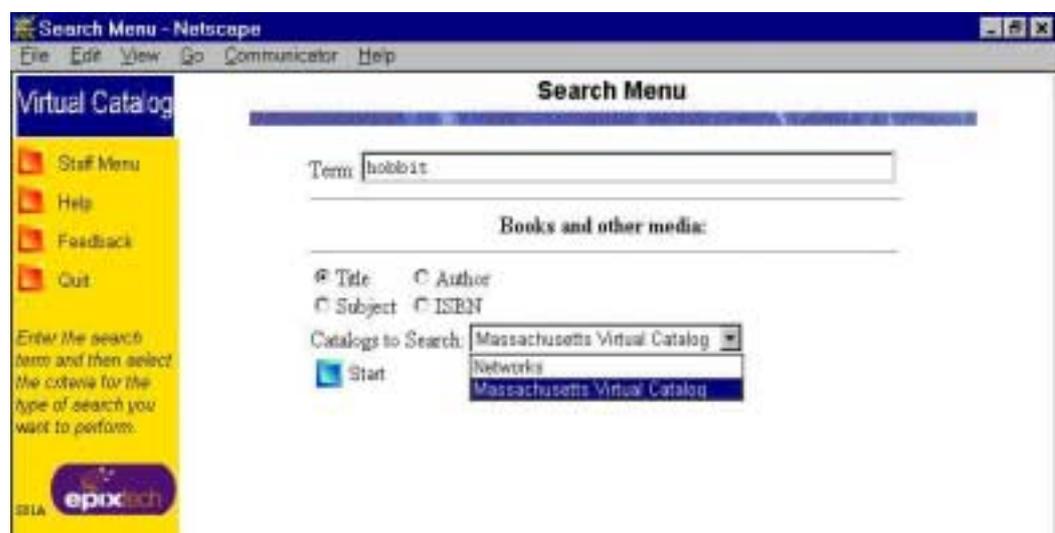
The Virtual Catalog is designed to search several catalogs at the same time, no matter what vendor's system they run on. Searching is through the Z39.50 protocol, a framework to optimize understanding between distinct library catalogs. epixtech has also added functionality to speak to the circulation systems of various vendors to link to patron data and to implement requests.

You could notice these differences if you make a comparison with the searching capabilities and results of your DRA catalog. The Virtual Catalog is not the optimum tool for broad subject research, but it excels at finding specific works.

2-"Catalogs to search".

The way you search the Virtual Catalog depends on the way your library or your network has set up the **"Catalogs to search"** option on the **"Search Menu"** screen. It allows the staff member or the patron to select different searching strategies by grouping the catalogs on a geographic or type basis. MBLN has chosen the following groups:

- **"Massachusetts Virtual Catalog"**: is the default. It includes all of the fully implemented catalogs and search only catalogs of both the Boston Library Consortium members and the Automated Resource Sharing Networks. It is the widest possible search.
- **"Networks"**: Searches only the fully implemented Automated Resource Sharing Network catalogs. It can be used to target networks taking unmediated requests.



3-Guidelines for an effective search.

There are 4 different search options available to select from the Search Menu screen: "**Title**", "**Author**", "**Subject**" and "**ISBN**". The table below indicates the way each is searched and the most effective way of searching. Note, Virtual Catalog searches are dependent upon how the records are indexed in their native systems, so there may be some variation in results.

Virtual Catalog field name	Searching mode	Effective request type
TITLE	Browse in the title field, variable right truncation, most of the time left-anchored	Title in order. Omit initial articles. Use enough words to make a better match. Truncation is automatic, but results are inconsistent, so use complete titles where possible. Ex.: complete guide to middle-earth
AUTHOR	Browse author index	Complete last name-first name, avoid initials. Ex.: Hambly, Barbara returns results from nine catalogs, whereas: Poor: Barbara Hambly only returns results from SAILS
SUBJECT	Keyword in the subject headings field	Searching is keyword in subject fields, not a subject heading browse. Searches like "France history" might give large and unwieldy results sets. More terms, especially those in authorized headings, will be more relevant. Ex.: France history medieval
ISBN	Browse ISBN field	Complete ISBN number

4-Search Results

The "**Combined results**" screen shows the answers to your request.

- Catalogs Searched: Each catalog searched is listed, with an indication of whether the catalog returned results. A count of all the hits in the catalog indicates positive results. Terms like "*search time out*" or "*connection refused*" indicate that the catalog did not return results for this search.
- Title Hit List: A de-duplicated (by ISBN or OCLC number) list of titles from all of the responding catalogs is shown. For each bibliographic record returned, you find a catalog in the right hand column. If there is a number instead, the same record exists in that many different catalogs.

You can sort each screen of your results by author name, title or publication year.

5-Requesting

Click on the blue "Request" button in the left-hand column of the title hit list to initiate a request. This will bring you to the "Request Summary" screen.

Combined Results - Netscape
File Edit View Go Communicator Help

Virtual Catalog

Combined Results

The following items have been located in response to your search for:

Title: hobbit

Catalog	Results
Brown University	10 hits
MBL/WHOI Library	0 hits
Minuteman Library Network	65 hits
UMass Boston	2 hits
Wellesley College	2 hits
Metro Boston Library Network	42 hits
UMass Dartmouth	3 hits
UMass Medical School	0 hits
Fenway Libraries Online	16 hits
North Boston Library Exchange	37 hits
Boston University	3 hits
Cape Libraries (C.L.A.M.S)	37 hits
C/W MARS	79 hits
Merrimac Valley Library Con.	Connection refused

Document Date

Combined Results - Netscape
File Edit View Go Communicator Help

Virtual Catalog

Combined Results

Merrimac Valley Library Con. Connection refused

Sals Library Network 45 hits

Tufts University 4 hits

UMass Amherst 4 hits

Sorting: Currently sorted by title, author. Click on Headings to change sort order.
Pub Date sorting will display newest items first.

Page 1

Request	Author Title	Pub Year	Sites
	Tolkien, J. R. R. (John Ronald Reuel), 1892-1973 The annotated Hobbit: The hobbit, or, There and back again / J.R.R. Tolkien, illustrated by the author, introduction and notes by Douglas A. Anderson.	1988	7
	Kisneriff, Michael BBC Radio presents The hobbit [sound recording] / J.R.R. Tolkien, [adapted by Michael Kisneriff].	1988	5
	Tolkien, J. R. R. (John Ronald Reuel), 1892-1973 Bilbo, le hobbit / J.R.R. Tolkien : traduit de l'anglais par Francis Ledoux.	1991	C/W MARS

C-Borrowing From Other Catalogs

1-Requesting Titles in Staff Mode:

- Search for your desired title and click on the "**Request**" button (left-hand column of the chosen record). The "**Request Summary**" screen appears.
- The top of the screen (not shown) displays the request number and an entry box for a patron provided note.
- Review the "Bibliographic" and "Lender String" information.
- The order of lenders may be adjusted using the red minus and blue plus buttons.
- Click "**Edit Patron Information**".

Request Summary

Bibliographic Information

Author: Foster, Robert, 1949-
Title: The complete guide to Middle-earth : from The hobbit to The Silmarillion / Robert Foster.
Imprint: New York : Ballantine Books, 1979.
Edition: Rev. & enl. ed.
ISBN: 0345324366
LCCN: 31097192
OCLC:

Action	Order	Lender	Call No	Status	Union
-	1	MLN	YA/Paperback Rack/Fost	PEN	
-	2	SAILSKEY	823.9 FOS	PEN	
+	3	<input type="text"/>	<input type="text"/>		

Finalize bibliographic, patron, and lender string information before continuing.

200A epixtech

- Save Changes
- Edit Patron Information
- Edit Bibliographic Information
- Change Route Sequence
- Submit Request
- Cancel Request

On the "Patron Information" screen:

- Enter the patron's barcode under "Patron ID"
- Enter the patron's name under "Name":
- Enter the patron's e-mail, if available. Status reports will go to the patron.
- Select the correct pick-up location. (or the request will get lost)
- Other information is not necessary as long as the patron has a library card registered in MBLN.
- Click "Save Changes" when done.
- Click "Submit Request" after being returned to the "Request Summary" screen.

The screenshot shows a Netscape browser window titled "Patron Information - Netscape". The browser's menu bar includes "File", "Edit", "View", "Go", "Communicator", and "Help". The page content is titled "Patron Information" and is part of a "Virtual Catalog".

On the left side, there is a yellow sidebar with the following menu items: "Summary", "Staff Menu", "Help", "Feedback", and "Quit". Below these items is a note: "Edit the patron information and click the Save Changes button to update this information in the request." At the bottom of the sidebar is the "epixtech" logo.

The main form area contains the following fields and information:

- Request:** 7135
- Requested:** *The complete guide to Middle-earth : from The hobbit to The Silmarillion / Robert*
- Material:** *Foster., Foster, Robert, 1949-*
- Patron ID:**
- Name:**
- Type:**
- E-mail:**
- Fax:**
- Pickup Location:**
- Phone:**
- Address:**

The form is organized into two columns: "Primary" and "Secondary". A "Save Changes" button is located at the bottom center of the form area.

2-Provisional Requests.

Where they come from.

- Provisional requests are created for every request going to a Boston Library Consortium library, and for every request that has a patron note included in it.

Reviewing Provisional Requests.

- **Important: Each day you should review provisional requests.** This will allow you to pass on requests going to the colleges, and any request that a patron puts a note into. If you do not review these requests, they will sit in limbo. To Review:
 - Click “Provisional Requests” under the "Borrowing" section of the "Staff menu".
 - Click on any title listed on the “Review Provisional Requests” screen.
 - Review the “**Request Summary**” screen,
 - contact the patron to clarify any issues in a note.
 - click “**Submit Request**” to move the request onto the first potential lending library catalog identified in the “**Lender String Information**” display.
 - Review any remaining provisional requests.

3-Receiving a requested item.

When items arrive they are identified as Virtual Catalog loans by the book band.

On URSA:

- Click “**Receive Loans**” from the borrowing section of the staff menu.
- Enter the Request Number on the “**Set to Received: Loans**” screen.

On DRA:

- Enter the temporary item (same procedure as with Point requests).
- Notify patron of availability.
- Charge the item to the patron for **4 weeks with no renewal.**

6-Returning the item to the owning library.

DRA System processing:

- Discharge the item on DRA.

URSA System processing:

- Click **“Return Loans”** from the Staff Menu
- Enter the Request Number or the Item Barcode
- Click **“Submit Input”**
- It removes the temporary record from the DRA system. You can return the item to the lending library.

D-Sending Your Materials

1-Receiving requests – Methods.

There are two ways to receive a request for your materials:

- **Send Item List:** Unmediated requests show up on the *DRA* "Send Item List" with "URSA" as the requesting library.
- **Review Incoming Requests:** Mediated requests can be seen in *URSA* by looking at the "Review Incoming Requests" list. Mediated requests are created in two ways:
- All the requests coming from a Boston Library Consortium library are mediated (a BLC policy decision).
- Whenever a patron enters a "**Borrower Note**" with the request, it also goes in the "Review Incoming Requests" file.

2-Send Item List processing

- Unfill all requests whose Route to destination is "URSA"
- Find the item.
- If Found: Go to step 0 "Shipping Loans"
- If NOT Found: Go to step 0 "Set Not Available"

3-Incoming Requests list processing.

From the *URSA* "Staff Menu", review the incoming requests at least once per day. The optimal time would be so that items could be found and shipped in time for the next outgoing delivery.

- Select "**Print All Requests**". This will print all incoming requests not previously printed. You may reprint requests not yet shipped by clicking the "Process Requests that have already been printed" check box.
- Use your browser print commands to print the list. The list indicates request number, owning location and call number of the item requested.
- Click "**Printed Successfully**" at the bottom of the list to indicate that these items no longer need to be seen the next time you "**Print All Requests**". Click "**Cancel Print Operation**" if they need to be printed again.
- Get the items from the shelf.

4-Not supplying an item.

Any items that are not found or cannot be loaned should be set as not available in URSA. Otherwise the request, will “age” for 5 days before it goes to another potential lender catalog.

- Click on “Set Not Available” on the "Staff Menu".
- Select the title from the drop down menu. This lists outstanding requests not yet shipped.
- Enter the Request ID (listed on the printout)
- Enter a reason for non-availability, such as
 - Missing
 - Reference only
 - High current demand

5-Shipping.

Items to be lent must be shipped.

- Click “Ship Loans” on the "Staff Menu".
- Enter the item barcode number
- Enter the request number (listed on the printout)
- Click “**Submit Input**”. This will check the item out on DRA to one of the URSA patrons listed for your library, as well as shipping it on URSA.

6-Label and Send.

- You must strap a ” on the front cover of the book.
- Insert a delivery routing slip with the proper regional destination into the book.

7>Returns.

When the item is returned to your library the Virtual Catalog Book Band will identify it as an item that needs special treatment.

- Log onto the Virtual Catalog using your staff account
- Choose "**Complete Loans**" from the lending section of the "**Staff Menu**".
- Enter the item barcode, or the request number, and click "**Submit Input**"
- **Discharge** the item on DRA. This will trap holds, etc.

E-Finding Request Numbers and tracking requests.

Often you will need to find a request number or check the status of a request. They should be recorded on the VC book bands, but if this is not the case do the following:

All Requests.

- Click **“Request Inquiry”** from the staff menu.
- Select a **"Status"** from the status drop down menu.
- Click on the **“All current requests”** radio button.
- You do not need to fill in any of the other boxes. Only do so if you want to limit your search results.
- Click on **“OK”**
- Select a title from the resulting list.
- Click on **“OK”**. You will see details of the request, including its entire history with dates of placement, dates the other library printed its pick list, etc.
- Click the orange **“Staff Menu”** button to get out of this quickly.

F-Contacts.

For any questions or problems concerning Interlibrary Loan and the Virtual Catalog, please contact:

Procedural Questions:

Dorothy Keller

Interlibrary Loan Department

617-536-5400, ext. 4256, e-mail: dkeller@bpl.org

Policy Questions:

Phil McNulty

Regional Services Office

617-859-2386, e-mail: pmcnulty@bpl.org

G-Workflow overview.

